

DESCRIPTIVE CATALOGUE
OF SEMITIC MANUSCRIPTS (MOSTLY HEBREW)
IN THE LIBRARIES OF COLUMBIA UNIVERSITY

Compiled by
Dr. Isaac Mendelsohn

The Hebrew Manuscripts included in this
Catalogue were presented to Columbia
University by the Trustees of Temple
Emanu-El, New York City, in 1892.

(1)
Preface

The present catalogue of the Semitic manuscripts in the library of Columbia University and in the library of Union Theological Seminary needs just a few words by way of introduction.

The collection of Hebrew manuscripts came originally from a gift made in 1892 by the Trustees of Temple Emanu-El in this city of a library they had bought in Amsterdam about the year 1868, consisting of 2500 printed books and 43 manuscripts. This collection had been sold to the Temple by a dealer, Frederick Müller of Amsterdam, and many of the items had come from the library of men famous as Jewish scholars, e.g., Joseph Almanzi¹ of Padua, Jacob Emden² of Altona, Rabbi M.T. Lewestein of Paramaribo, and others. For some reason or other, the collection was not sold at auction, but was bought in its entirety by the Trustees of Temple Emanu-El. It seems, however, that the Trustees did not receive all the books mentioned in the catalogue. In 1890, my Father induced the Board of Trustees of the Temple to engage Mr. Arnold B. Ehrlich to make a catalogue of the library. This was well and accurately done; but the entries were very short - the science of library cataloguing, as we know it today was then in its infancy. On May 19, 1892, the President of Columbia University presented to the Board of Trustees of the University the following communication from the Trustees of Temple Emanu-El:

-
1. Catalogue de la bibliothèque de littérature hébraïque et orientale de feu M. Joseph Almanzi, Padoue, 1864.
 2. See M. Roest, Catalog der Reichhaltigen Sammlungen Hebraischer und Jüdischer Bücher, Handschriften etc. Amsterdam, 1868.

To Seth Low Esquire, President, Columbia College of New York,
Honored Sir:-

The undersigned Committee take great pleasure in informing you that at the last annual meeting of the Congregation of Temple Emanu-El of this city, held May 9, 1892, the recommendation of the Board of Trustees was adopted as the sense of the meeting, viz.: "To convey the library of the Temple to Columbia College of this city with the exception of duplicate copies; such duplicates to be given to the Hebrew Union College of Cincinnati."

The Congregation has been prompted to this action by the lively interest of its members in the prosperity of Columbia College and by a sense of obligation for the free tuition which a number of Jewish students have received at the College. But above all, they desire to show their appreciation of the important service rendered by the Trustees of the College in placing upon a permanent basis the Chair of Rabbinical literature which members of the Temple Emanu-El originated five years ago.

Regretting that circumstances unforeseen and beyond their control prevent them from carrying out their original intentions, the members still hope that more favorable conditions will enable them in the future to prove their interest in this special branch of Academical activity.

They beg leave to add the following suggestions as the wishes of the donors:

(1) That the library be kept by the College as a separate and special collection bearing the name of "The Temple Emanu-El Library of Jewish Religion and History."

(2) That future donations of books and manuscripts if so designated be added to the collection.

(3) That it be separately catalogued and provided with the necessary facilities for using it.

In asking the acceptance of this gift we beg to assure you of the high esteem in which you are held by our Congregation as well as yours, the Committee

Lewis May

Jas. Seligman

James H. Hoffman

Charles L. Bernheim

The President for the Library Committee offered the following report and recommendations, which were referred back to the Committee with power:

New York, December 5, 1892

To the Trustees:

The Library Committee beg to report, under the reference of June 6, 1892, that no further action is necessary by the Trustees in connection with the gift of the Temple Emanu-El library.

Resolved: That the President be authorized to arrange with Prof. Gottheil for the cataloguing of the Temple Emanu-El library of Jewish Religion and History.

Extract from the minutes of the meeting of the Trustees, January 23, 1893.

Resolved: That in accordance with the request of the donors, the name of the library received from the Temple Emanu-El by changed from "The Temple Emanu-El Library of Jewish Religion and History" to

"The Temple Emanu-El Library of Biblical and Rabbinical Literature."

In the year 1906 I was in Avignon and Carpentras and there acquired some further manuscripts dealing with the history of the Jews in southern France. In the year 1892 Mr. Alexander I. Cotheal not only presented a portion of his library, containing a number of Arabic manuscripts, to the library, but when he died he left a sum of money to be used for the purpose of increasing the number of books dealing with the Semitic world and for caring for them.

Since that time, as occasion offered, additions have been made to the collection, but it is not necessary to go into details about these at the present time.

The cataloguing of the collection at Columbia University has been done under my supervision by Dr. A.S. Halkin, ^{and Dr. Isaac Mendelsohn} who have examined very carefully each Ms, and have brought their wide knowledge to the service of this important piece of work.

I

Vellum, much of it uterine; 6 1/8 by 4 3/8 inches; 377 leaves, of which 1, 2, and 377 are blank. Two unnumbered leaves of an older Armenian Ms. are inserted as protection at the front; and two more from the same codex, at the back.

A Sharakan or Hymnal (Hymnarion) of the Armenian Rite. See M. Tcheraz, L'église arménienne, son histoire, ses croyances (Muséon, tome 16, 1897, 222-242); J. Lebon, ibid., 41, 1918, 261-280; Nerses Ter-Mikaëlian, Das armenische Hymnarion: Studien zu seiner geschichtlichen Entwicklung, Leipzig 1905; F. Cabrol, Dictionnaire d'Archéologie Chrétienne et de Liturgie, tome VI, 2, Paris 1925, 2899-2901. The present Ms. has not yet been checked up with the defective copy of a Sharakan printed at Constantinople in 1789, which is also in the Union Seminary Library.

Dark brown calf binding, stamped with geometrical and floral designs, Two of the small brass bosses are still in place.

Many illuminated headpieces mark major or minor divisions of the text: fol. 3r., 12r., 58v., 115r., 147r., 198r., 241r. (Christ on cross, with lance and sponge; skull and crossbones), 287v., 321r., 350r.

Very numerous initial letters are connected with marginal designs, such as conventionalized flowers,

grotesque birds (64v.), or shrines. On the margin of 53r. there appear Jonah and the Great Fish; on 154r., the head of Christ, with a nimbus, arising out of a chalice; on 230v., a soldier wearing a helmet; on 267r., an angel bearing a sword.

Fol. 375r. tells the date of the hymnary: Oct. 22, 1095 of the Armenian era (A.D. 1646).

Purchased in Turkey in 1878 for Mrs. Willard Parker of New York by the Rev. Tillman Conkling Trowbridge, president of Central Turkey College at Aintab, who was graduated at the Union Theological Seminary in 1855. It was given to the Seminary before 1910.

Examined by Professor R.P. Casey and by Rev. A.A. Bedikian.

Spanish Ms., paper, 26 ff., $9\frac{1}{2}$ x $5\frac{1}{2}$ cm.

Calendario de todo Ros Hodes Fiestas y Ayunos del Año.

A calendar of the New Moon, Festivals and Fast Days. The calendar covers the years 5501-5640 (1740/1 - 1879/80). Ff. 2-3

contain directions for the use of the Tables, which extend from f. 4-16a. Ff. 17-23a have a Declaracion del Circulo de las Tecu^otit, and f. 16 b a diagram illustrating the Teku^otit. On ff. 23b-26a is a Tabla de las h^oras en que se toma Sabath en el Discurso del Año.

The dates are of the secular calendar. The Ms. is neatly executed and bound.

X 86 - C 12

Portuguese MS., Paper, 8 ff., 6x5 $\frac{1}{2}$ in., 1685.

A treatise on the Mikvah (the ritual bath) by Isaac Aboab, discussing the following subjects: Quantidade de aqua para o Ban^hco (ff 3b-4^a); Outro modo de medida para a Quantidade de Aqu^a do Ban^hco (f4^b). Para Verificaç^ão da conta da aqua do Ban^hco (ff.5a-6b); Modo de acituar o Ban^hco (7a-b); Modo de como se pode encher ^{u ou} hum Ban^hco a todo o tempo q^u não aja nelle aqua da chuva ^{ou} do Rio (7b-8a). Appended to this are 1) a statement by a committee of three consisting of Selomo de Oliveira, Ishack Sarruco and Ishack de Mat^a Aboab on the value of the weight and measure in the ^{ores} stiver of Amsterdam. It is dated 12 Adar Seny, 5445; 2) a discussion by Aboab entitled: o Resgate do primog^enito s^ao 5: Selaim, s^ab^{re} cujo val^{or} sedis oseginate.— A paper-strip bound into the booklet and divided into 24 $\frac{1}{2}$ Polegadas or 17 $\frac{1}{2}$ Doims is entitled Medida de hum Covado para o calculo da medida ou grandura do Banho. (cf. Kayserling)

not listed in Kayserling. Is it from Muller Catalogue?

X893 Ab7.

I. Portuguese MS., 76 pages (paginated by copyist), 1682.

Miscellaneous writings by Isaac b. Mattithia Aboab. Title page : Compendio de diferentes materias dignas de se lerem para ^tperas noticias do que ellas contem, que são as que parace da Taboada que se^sque Anno 5442. A note in Hebrew adds that the MS. was copied at the request of the author by B. Senior (ברוך שניר). The table of contents, referred to in the Title-page is as follows (cf. Kayserling, Bibl. Esp. Port. Jud., p.3): *revised copy*

1. 14 Proposições ^zde ^{os}nossa santa ley as 12: dellas em comprovação ~~de~~ de não ser ainda vindo o Messiagh (The first of the fourteen, the eternity of the Law of Moses and the perpetuation of Israel, are not directly related to the main thesis of the treatise). pp.1-13.
2. 7 ^cPresqitos de Noagh aque são emcomendados seus desendentes (the seven Noahic precepts are all derived from Gen. 2,16). pp. 14-15.
3. 13 Articulos de nossa santa ley conforme os conta ^AArambam. pp. 16--17.
4. 3 Articulos de nossa santa ley (con 8: ^rYamas) conforme os conta o Baal Aycarim p. 18.
5. Diferentes breves absoluções ^{ns}sobre alguns argumentos q^e nos fazem os Cristãos (containing a refutation of the Christian interpretation of the so-called Christological passages in the Bible and an exposition of their real meaning). pp.19-38.
6. ^sAlguas ^{ki}defculdades nos Evangelios (pointing out contradictory passages in the New Testament[#]). pp.39-45.
7. Versos contra os q^e negão a Unidade de De^{us}s. (A polemical poem against Christianity in 36 couplets). pp.46-48.
8. Propostas Galantes (Two anecdotes about conversations between a friar and a Rabbi). pp.49-51.
9. Taboado de Pres^{ci}qitos (The Biblical sources of a number of precepts). pp. 52-54.

10. ^oSobre a grandeza dos Ceos. (Astronomical and geographical data culled from the Italian scholar Gardano (1501-76) to demonstrate God's Omnipotence). pp.55-61.
 11. ^aGusto e grandeza da Esnoga de Amsterdam (An account of the cost of construction of the Amsterdam Synagogue, amounting to 188638 fl., and its measurements. Dated 5435 (1675). pp.62-63.
 12. ^tDou^arina Pregada a meus ^aSab^orinhos. (An epistle on the proper ethical conduct written at Amsterdam in 1677.) pp.64-68.
 13. Viduy (Confession to be recited by a seriously ill person, preferably before ten people). pp.69-76.
- II. A sheet of paper bound into the volume contains 1) an exhortation addressed to the congregation annually on the eve of the Ninth^{of} Ab by the ^aHahom; 2) two methods for calculating the years elapsed since the destruction of the second Temple, according to anno mundi and common era.
- III. A diagram of the famous mathematical formula, by which ibn Ezra is said to have saved fifteen Jews from being thrown overboard from a boat, appears on the last folio of the volume.
- IV. Bound in the volume is the printed edition of קדש וקראי by Shelomo de Oliyey^v^{ra}, Amsterdam. 1670.

X893 Ab71.

In. Hag-sefering at 11 1/4 pp. 12^e. Taken after Viduy. Lower in water etc. yehouda. Rediged by many
Yeh. de Bratila about 1670. copied by many. Mattheus de Buiher Yeh. about

MS. Paper, 12 ff., 8x6 in., Italian cursive, 17th Century.

part 1630

עולם הפוך , the story of a plague in the Ghetto of Padua in 1631, by
 Abraham ^CKatalano. Title-page: עולם הפוך כתב יד הרב הגדול כמוה"ר אברהם
 קאטלאנו ז"ל והוא ספור המגפה אשר נהיתה בימיו בג'טו של קאדובה בשנה השצ"א.
 העתקתי אני יצחק חיים כהן מהחונים בן הקצין כמוה"ר יעקב יצחק בן... שמואל ז"ל בן
 (Cf. Hebr. N° 837 and Kauf. 335)

הקצין האלוף הר"ר גרשון ז"ל הנוכרים הקצין The chronicle relates in detail the
 various precautions taken to insure the safety of the Ghetto, the arrange-
 - ments for the disposal of the dead, for help to the needy, etc., and a full
 - account of the casualties as they occurred. The author was one of the four
 elected to supervise the various activities. The account finishes with se-
 veral rules to be observed when a plague breaks out.

A group of rules on the same theme is also given in a poem by Moses,
 the son of Abraham ^CKatalano, and entitled שירים אשר חבר על דבר הנגף בני ה' חתם יצ"ו עודנו בכפר קורטי בנרחו מפני המגפה.

The poem comprises 16 stanzas of 4 couplets, of which the rhyme-scheme is
abababcc.

X893 Ab8.

Abraham Katalano mentioned in the Catalogue 16. 24

Paper, 36 ff. (36 written and ⁴ ~~paginated~~ ^{foliated}), ^{31 x 25 cm} ~~12 x 10 in.~~, German cursive, 1602.
 ברוך שאמר. A treatise on the proper preparation of Phylactories^{es} by Shimshon
 b. Eliezer^a (cf. Steinschneider, Vorlesungen 5). [Printed.] The copyist's
 colophon^o reads (f15b): מהררי בעם סופר... מהררי הטוב המבור.

מהיר לכתוב הספר הלא מצער היא בחבורה חזקני ואמציני לכתוב שאר ספרים
 ולהעמיד על צביוני בכתבם מהמורה כה מעהיר אשר בן לא"א אברהם שלי"ם מינץ שנה
 . שם'ב ר"ח אלול פה ק"ק בולוד סימחי זה הספר

Except for minor variations and better readings most of our MS. agrees with
 ed. Sklov, 1820. But there are certain differences in content as follows:

- 1) The last paragraph on f. 20^a, ~~col. b.~~ ^b of Edition, beg. with בעם על מה
 נחלקו, is missing in MS. 2) F. 24^a, ~~col. i~~ ^c of Edition, beg. with ויהי^ה
 'שלא יהיה רגל הק' to end of Edition is missing in MS.. The following items
 appear in MS., but not in Edition: 1) Directions for the preparation of
 mucilage, 15b; 2) The Scriptured^{al +} texts in the Phylacteries, 16a (16b is
 blank); 3) Majuscules appearing in the Torah, entitled האלף ווחיות רבתי^k
 and the six words which must appear at the head of the column (17a-b);
 4) Laws regarding the writing of a Torah-Scroll and an illustration of the
 proper arrangement of the Song of Moses (18a-b); 5) An excursus on the
 פסוקים ופסוקים in the Torah-Scroll, the proper arrangement of^{the} Song of
 Moses and שירת האזינו, and other items by מביימי (Yomtob
 Lipmann Mülhausen). The MS, is neatly written and in good condition.

Paper, 70 ff., ^{21x15 cm} ~~8 1/2 x 6~~ in., German Rabbinic, 1758.

1.- אבני שהם by Moses ben Gideon ~~Gideon~~ Abudiente. A collection of 102 eight-line poems. The rhyme-scheme is abababcc, and the meter is -v --. The decorated title-page of the collection reads as follows: אבני שהם חבניו על לוח חרץ שיר השירים אשר לה' משה גרעון אבודיאנטי ויל אשר יסד ושקל בשקל הקודש הנם ק"ך שמיניוה..... וכל רואיהם י"ל ויגידו כי אלו הן הנשקלים והנצרים נכתב באמסטרדם בשנת ה'תק"ח על יד הצעיר י"ל ד'ל.

There is an introduction to the volume ^{ben} ~~written~~ by the son of Moses Gideon Abudiente, who ^s edited the poem. In this introduction, written in a foreign language and translated into Hebrew by the copyist, the editor relates some of the difficulties and problems which he encountered: וכשהננוה' בספרים וראי' אח כל המעשים והנם במכתבם מלובלכים ומטושטשים מהם אוחיו חלוצות בין השיטות ומתם פורחות באויר... והכל היה מלובל ומדולדל אמרתי אל לבי..... וכחתיים בחרם אנוש בעיון רב כפי כח האפשר ואיזה דברים שהרגשתי בהם כי לא צורך משקלם גם נקודתם לא נכון להם..... ולהסיר המכשלה הזאת..... כי אין בי לא דעת ולא חבונה בחרתי לי להציג לפניך ולציין לך..... בשמיניה ט"ו אמנם הרק היטב הטב הרק של כען משקלו צריך לנקוד פועל אחד פעם י"ל ופעם חנוועה..... גם כ"ג חבל הבליים ובש"ט של אחריו הנו בלתי שלם..... עוד מצאתי באיזה 7777 שמיניוה נסתאוח שונות ולצאת י"ד כולם..... שמתים בצדס ובניתי אצלם ציון והנו נ"א כלומר נסתא אחרנא.

The ff. are written on the verso only. ⁺ ff. 1-54.

2. A group of fourteen 8-line stanzas containing a severe condemnation of any innovation (ff. 1-54) or change of custom in the ritual. It is an answer to a letter addressed to Abudiente complaining of certain changes introduced in the services of the Day of Atonement by the officiating minister. An introduction in prose by the author gives further expression to his mortification. The Author's signature and date follow: משה בן גרעון אבודיאנטי (נכתב בק"ק אמבורג ט"ו בשבט שנת ה"ל"ח (1678).

⁺ ff. 55-70.

21X15 cm.

Paper, 35 ff., 8¹/₂ x 6 in., Karaite Rabbinic.

(Coley: Efendipolo)

1 by Caleb Afendopolo, Defective at both ends. It commences in the middle of ^{ch.} 2 (of part 2) with the words שאינם מעובדים

← and extends to the end of the part (f.17b). It is followed by the third part (אגרה יושבים קרובי) down to the middle of ch.4 ending with the words

it is the point at which f.11 of MS. ^{described} ~~X895~~

next but one ~~af.22 begins~~). An interesting incident is recounted, f.32b: ואם ירצה

להרבות השמחה קורא שר זקנים מהקל וזולתם כמו שעשה בן יהודה אחי בלי (?) יצ"ו אחר שחזר מכפ"א לקוסטנדינא בחדשאב שנה הרס"ז שעשינו חתן חורה שהבאנו ס"ה א' בביה אבינו יצ"ו בזמירות ושי"ים עם הקהל ואנשים הרבה באו מאחינו הרבנים וקראנו לכלל הקהל מקטנים ועד גדולים ובאו כלם ויאכלו וישחו ובבקר השכם הקדשתי גם אני ס"ה גויל קניחיו מאנשי גלוח ספרד והולכתי יחד עם הספר חורה שהבאנו בביה בשלחן הענים בזמירות ושירים כמו כן כאשר הייתי האב לעשוה כן זה כמה שנים

ואלהים שזכני כן יזכני לראוה בטובה בחיריו לשמוח ב"ג לע"נ אמן
Part 3, described in the margin (f.17b) as זה הספר הנותן אמרי שפר

← has misled a recent owner to call the entire work אמרי שפר (f.1a).

2.- A leaf from a Hebrew super-commentary on Aaron b. Joseph's Commentary והוא אמרו אל חוסף לראוה פני אע"ה . המבחר . It commences with (Exod.10,28), but the commentary itself belongs to the end of ch.11 since the interpretation of ch.12 begins three lines from the top. End: באמרם שהכתוב ההדש הזה לכם ראש חדש לכם כלומר לכם לבד. f.33. וכן אמרו אשר הקראו אותם כנגד ב"ד מדבר ואחרי [שהדבר חלוי להם]

F.33.

3. A fragment from פתשון כתב הדת discussing the procedure of the reading of the torah on the Sabbath. It begins:

ירצה החזן לומר שום חבור כגון זמר בעד אשר החורה אומן אוהו וכבר חברנו אנחנו
 חבור אחד על דין משקל וחרו: אמח חורה יוי היא חמימה מאירה היא כמו ספר ברמה

The acrostic is:

The last line of the poem is:

חשוקי אל זכורו נא קדומים אמח

חורה יוי היא חמימה. The fragment concludes with the

lesson to be read when ^{The} Torah-Scroll is replaced in the Ark.

17X 11 Cm

Paper, 6 ff., ~~7x4 1/2 in.~~, Karaite Rabbinic.

1. Fragment from פתשון כתב הדרה by Caleb Afendopolo, comprising the sections dealing with the prescribed Scriptural lessons on Rosh- Ha-Shana

(f.1a), Yom Kippur (1b), Succoth (2a) Shemini 'Asp̄ereth (2b). The opening words are הסוכות ועתה מתחילים החורה בשבת כי הוא אחר הסוכות ואם יפלו המועד.

בפסח המועד הראשון קוראין. End: בשבת שהוא שמינ' עצה ומתחילים החורה בשבת אחר על הדוכן בספר החורה הנ"כ בפרש' בא אל פרעה בפרק החוש הזה לכם ראש חדשים (f.3b). ומתחילים מן פסוק והיה היום הזה לכם לזכרון וזה אינו

2. A fragment from Judah Hadasi's אשכול הכפר dealing with ^{the} fixing of the New Moon. Beginning: ~~הח~~ וכוונתם זה מזה גדול ומשונה ~~הח~~ חמה ולב(נה) ~~(4)~~.

End: ואם כזאת נהיה מאז ב' ימים ואין לנו חשש לראותה במערב עם לבושה ספירה

נח ע"ה כשנבאר לפניך, עד כאן מצאתי וכתבתי אני ישועה המעתיק אל ~~המשפחה~~ pp.

3. A fragment from the pseudepigraphic will of Maimonides to his son Abraham. Beg: וזה אומרו שם אור הירח הוא מאור השמש ואני אגלה לך קצת

דברים ארוכים יותר מאלו שיש לדבר בהם וכמנהגיהם. End: מדבריו.

ובמעשהם עד כאן נמצא כתוב בדף השני. הם ונשלם שבת(1) בורא (1) עולם

The MS. is in ^apoor condition. The edges are badly worn and the ink has faded, sometimes beyond legibility.

ap) 21x16 cm
 Paper, 41 ff., ~~81x61 in.~~, Karaite Rabbinic.

(cf. above MS.)

פחשון כתב הדת by Caleb Afendopolo, Fragmentary. It contains all but two lines of ch.6, and all of ch.7 of part 2, and part 3 complete. It commences with the words העולם יש כמה דברים שכל אחד מהם פוסל את ספר החזרה עד שאם נעשה אחד מהם לספר החזרה יהיה כחומש מן החומשים (לומדים) בהם. Part 3 begins on 5b. and is entitled ראי להקדים. The opening words are: ובה החלק השלישי בברכות. This part is also called ובה החלק פסוק בית ישראל ברכו את ה'. The ff. are wrongly bound. Ff.11-18 should follow 27, although between the latter and 11 there is a lacuna of probably one f. containing part of ch. 4 between the phrases שלח לאליהו הנביא זכור and the phrases איש כפי מעלתו וכל אנשי הקהל מבייבוסים. The author comments on certain contemporary practices which he condemns in such terms as פוצה גדולה ומרד גדולה (f.11b), ^{attempts} ~~striving~~ in connection with the ^{sit at the} of the undeserving to (head the table), etc. In ch. 6 where he lists the various benedictions he gives their source: קצתם מה שמצאנו בחזקת חכמים וקצתם מה שהעתיקו אבותינו (f.18b). Colophon (f.41b); ובכאן ראינו להחום הברכות ובשלימותם נשלם הספר שנת ה'תש"ז לפרט האלף הששי פה בכפר קרמ"א אשר מעבר לים עיר קוסטנצ'ינא רבתי אפק ביזנ"א דיא"א שבעד כדק"דוניש. ישחבה ויחברך אשר לו השבח והברכה.... נשלם אורה כלב אעבוד אליו שלם בלב חס' פחשון כתב הדת לכלל. A title-page in modern German cursive reads

אפונדופולי הקראי No. 100, 41 דפים

Paper, 130 leaves, 19 x 15 cm.

Album, containing the signatures of those who came to examine the model of the Temple of Solomon prepared by Professor David Mill (Millius) at Utrecht (1692-1756). The signatories came from Germany, the Netherlands, Denmark, France and England. That the object observed was the Temple is learned not from a title but from some encomium on the part of the visitors, such as two poems in Dutch in his praise (f. 89^b, 90 a), some Latin comments and one in Hebrew: הארון האל הואל להראות חכמה בצלאל אבל אינו דומה אצל בנין
(ענך לאנ-רם זוסמן)
שלמה כל רואיו ישחומם לתן שבה ומרום ועל פעולתו יקום כה דברי אלעזר.
 The dates of the visits are 1748-1757. The signatures cover some 95 ff. The remainder consists of blank pages.

X893- AL1

28X21 cm

Paper, 98ff., ~~11x21 in.~~ Italian cursive, 17th century.

קונני הרי"ף or הנהוח הרי"ף by Moses Yehiel del V^eacchio (so Bernheimer, Catalogue Livourne, p.8, who also explains how it came to be ascribed erroneously to the ^{au} author's uncle, Samuel), ^A altho^{ugh} called הנהוח הרי"ף the text also deals with Talmudic passages and with authorities other than Alfasi. ^{ur} One MS. is defective at the beginning. It commences with Berakot ch.8 קפריחי אחנא קפריחי אחימחא (wrongly bound, forming f.93 now) and is followed by הלכות סומא (95-97a), ספר חורא (97a-b), מזוזה (98a), הפילין (98a-b, incomplete). A long lacuna interrupts the MS. which resumes on f.1 with Shabbat, ch.18 והוא במהניחא and extends through ch. 22 (f.8^b). Then comes 'Erubin through ch.7, ending defectively with קני לדברי הכל וכו' (f.32b); Pesāhīm from ch.2, beg. אָמור דאמור רבנן במקום טכנה (f.39a); Ta'anīth (45b); Bēṣā (54a); Rōsh Ha-Shānā (60a);; Yōmā (63b); Sukka (79a); Megilā^h (85b); אעפ"י שלא הצניעו^ה הו עדין ושמואל הוסיף כי במקום (85b); defective, ending עצמות אביו ואמו הרי זה מחאבל עליהן עצמות אביו ואמו הרי זה מחאבל עליהן (f.92b). Mā'ed Kāton, beg. with

The sources which he utilized are entered in the margin, A number of ff. are water-stained, and f.73 is partly torn.

Paper, 8 ff.,

Fragment from מלחמות ארני, a defense of Alfasi by Moses b. Naḥmān (Nahmanides). [Printed.] Its extent is from f.31b to 43a of סדר נזיקין in the Vilna edition of Alfasi, 1891. The leaves are stained and worn at the edges. The following note appears in the right-hand margin of f.1a:

מסדין (?) ומצרים הניע תהלותיו ולשון הים יחזה נפלאותיו והר חורב מופת
על גבורותיו. בבטן ידעו ויצרהו ונביא לגוים נחנהו משה רבינו רבן של כל
הנביאים הראשונים והאחרונים שלום שלום על עפר מנוחתו ועל האדמה המוקדנית (?)

X893 A1 32.

20x17 cm

Paper, 76 ff., (numbered), ~~8x6 3/4~~ in., German cursive.

1. [כל מלאכה ההגיוני], Ibn Rushd's Compendium of the Organon of Aristotle (Heb. Übersetzungen, 54). [Printed.] Title missing. Text complete. Ff.1-43a.
2. 'ס' שטע הטבעי קצור בן רשד .Ibn Rushd's Compendium of Aristotle's Physics, translated by Moses b. Tibbār^{on} (Heb. Übersetzungen, 109). [Printed.] End: נשלמו כללי דברי ארסטוטילס. Ff.43a-76b.

X893-Ar.4.

Paper, five ff.,

1. Fragment from ספר החפז by Abraham b. Hⁱsdai. [Printed]. The extant portion covers pp.7-9 of the edition Frankfurt-^aam-Oder, 1693. It commences with the words

The prayer offered for Aristotle is elaborated by the following addition: למען זכות הצדיקים הוא יקרבונו לפניו ואל ישליכנו כאמור אל פשליכנו מלפניך ורוח קדשך אל תקה ממנו נשלם ספר החפז:

<

ff.1-2.

ברוך נוחן ליעף כח

2. Two letters written by Alexander the Great to his mother: one after he drank the poison, and the other after she learned of the suffering of all mankind. Also the beginning of his mother's statement upon the receipt of his letter. Cf. Hebr. Ueber., 894-98 and ~~see~~ REJ, III (1881), 244. →

ff. 5 is in a poor state. ff.3-5.

20x15 cm.
paper, 44 ff., ~~Exc. in.~~, Spanish Rabbinic.

Ibn Rushd's Intermediate Commentary on Porphyry's Introduction to the Organon of Aristotle and the first two books of the Organon translated by Jacob Anatoli: a) For the translator's Introduction f.1b-2^a beg. with

הכוונה במאמר הזה ביאור מה שכללו ספר פורפורה:-- see British Museum Catalogue No.879. Beg. of text (f.2a):

והחשוקה לחכמה נשאנו אל באורו והרחבתו (ה) End (f. 10 b)

בזה ובקצה מה ששכח מדברי אילו בזה כבר לעירוני ובקצהם עיון ואין זה

מקום דברים אילו והאל המפיק מכון והמחזק יחזקני. נשלם המבוא מאבן רשד

והחפלה לה' לבדו שיגבר עלינו חסדו ואמח הש' לעולם ולא נבוש ולא נכלם

. ברצון האל מלבי צדק מלך שלם

הכוונה במאמרו ביאור העניינים שכללו אוה' ספרי Beg: ספר המאמרו (b)

והם כפי זה הכלל מספיקים נשלח ביאור אבן רשד: End (f.27b) אריסטו

לספר המאמרו ולו חתיה לבדו ההפיל' ויבא אחריו ספר בארי אמיניאש ר'ל ספר

המליצה ופ' מילי' מחוברי'.

השער הראשון אמר וראוי שנאמר חחלה: beg.(f,27b) ספר מליצה c)

ואי אפשר בהן שחכוננה יחד כהמר: End (f.44b) מה הוא השם ומה הוא המלה

הכרחי כי לא יופשט הנושא מהם הנה השלם ביאור העניינים אשר כללם זה הספר

..לאבן רשד וחהילה לאל עולם

The MS. contains many marginal corrections either improving the text of inserting omissions. The title-page bears the heading: ספר

המאמרו לנ' רשד. In addition it has a number of disjointed remarks and the short poem:

קול חופשי בינה ככסף איה מצרף מסיג שלי

חכמה הדבר חשיב אומר כור למיין מאז נהן לי

בו הגו מסיגים כסף וי'א לצרף כלי.

Paper, (fly-leaf, ff.7,8,15 parchment), 123 fr. ^{20x13 cm} ~~8x5 1/2 in.~~ Italian (?)
Rabbinic.

Commentary by Abigdor en Porphyry's Introduction to the Organon of Aristotle and the first two books of the Organon. Our MS. is another copy of item (63, 3-5, Munich, (called unique by Steinschneider ^{Hebr. Übersetzungen, 74}). Without deciding on the identification of the author (cf. Hebr. Übersetzungen, pp. 74-76) it may be remarked that both times, in mentioning himself he writes Abigdor without Abraham.

The contents of the MS. are:

a. פרוש מבור ff.1-22.

b. ביאור ספר המאמרו ^{תנן פרדיקסמן}

and subtitle: ביאור ספר המאמרו לאריסטו בלשון ישראל

End: הם ונשלם ביאור המאמרו' חהלה ליוצר המאמרו

ff.22b-71b.

c. ← Defective, ending ביאור ספר המליצה והוא ספר ארמאניא

← It appears אין באחת מלאו כח על שיפעל ושלא יפעל בשום

that from the description that the Munich MS. ends at about the same place. ^fff.71b-123b.

All of the peculiarities of the Munich MS. including errors noted by Steinschneider in the ^{Mun.} Catalogue and in the ~~Übersetzungen~~ are present in our copy, so that they are either a copy of each other or both traceable to a common source.

On f.1a, over the text is the foll. note לק"ק יום א' כ

אפריל שנה (?) קניתי זה הספר.....היו' י"ד איר נאם.....(?) כהן.

Paper, 174 ff., ^{36x24 cm} ~~14x9 in.~~ Maghrebi¹ Rabbinic.

[ספר המצות]? A Kabbalistic treatise in explanation of the commandments. It is extremely voluminous, the extant portion (171 fr.) covering only 25 (or 26, ^{more} the last few leaves are hardly legible) precepts, and it is doubtful whether the author went beyond this. Title-page and Introduction ^{are} wanting; ^{the} MS. is anonymous,

The treatment of each commandment is classified into four sections: a) a statement of the precept; b) a Kabbalistic explanation called ^{סוד} ~~המצות~~ c) which letter of the ten Commandments, and why, indicates the ^ו ~~Misera~~; d) ~~החלק העולה למצות זו משמות כנוי הספירות~~

The following precepts are discussed: 1) the belief in God's existence (fr. 2a-10a); 2) the fear of God (10a-11b); 3) ^{the} Love of God (10b-13a); 4) ^{the} Unity of God (13a-b, defective owing to lacuna); 5) the path of God (14-15a); 6) Prayer (15a-17a); 7) clinging to God (17a-18a); 8) ^{the} Extermination of Idols (18a-19a); 9) Study of the Torah (19a-19b); 10) the blessing of the new moon (19a-20a); 11) the preparation of a Scroll of the Law by the incumbent ^{king} (20a-21a); 12) The duty of each individual to write a Scroll (21a-22b); 13) Swearing truthfully by God (22b-23b); 14) Reading the Shema (23b-24b); 15) Mezūzā (24b-25a); 16) Reading the Torah at the end of the year of the Shemittā (25a-26b); 17) Pronouncing the grace after a meal (26b-27b); 18) Sisith (27b-28b); 19) Tefillin on the arm (28b-29a); 20) Tefillin on the head (29a-30b); 21) The duty of the husband to entertain his wife (30a-31b); 22) Circumcision (31a-32b); 23) The duty of erecting a temple in Jerusalem (32b-33a); 24) Respect for the Sanctuary (33a-34b); 25) Quedence (?) 161a, ff.

Numerous authorities are cited, particularly Kabbalistic. Among them the Zohar, Cordovero and Isaac ^{Luria} ~~Levin~~ occur most frequently. Others include

b. Farhi, Abraham Galante, Yehiel Ashkenazi, Aaron (^{כס' הפרוס}). He ^{by Isaac}

often refers anonymously

^{He refers to the anonymous author of the commentary 'Or Patah' to the Shema, 1562}

← There are numerous marginal glosses in the author's hand. Ff.172-174 contain indices one of which (f.174) is a fragment of the 420 commandments indicated by the 420 letters of the Ten Commandments. The fragment ^{extends from} ~~preserves~~ No.83 of ^{the} positive to No.64 of ^{the} negative (from "ה of
 אה השמים ואה הארץ in אה nof toמונה

Except for ff.162-170 which have been badly ink-eaten, so that they are almost illegible, the MS. is in good condition. Some previous cataloguer has called the work עשרה מאמרים. There seems to be no support for this title.

These are really part of the preface bound wrongly

X293 - Asl Q.

30 X 20 cm

Paper, 9 ff., ~~12x8 in.~~, Spanish Rabbinic, vocalized.

אזהרות for the Shabu'ot Festival. A Ladino version of the 613 commandments in verse. The stanzas consisting of four lines, the first three of which have an inner rhyme, while the fourth is an acrostic, four stanzas beginning each with a letter of the Hebrew alphabet. This scheme is carried through twice, once for the positive and once for the negative commandments (for the latter five stanzas are dedicated to every letter). Between the two groups a five-stanza poem is addressed to Moses.

Our copy is incomplete. Of the positive commandments it lacks from 7ff. (there being 14 lines to a page). Of the negative commandments only the last stanza of Beth through Nun, or 49 stanzas which would comprise 17½ stanzas, ^{ough} through the middle of the third stanza of Daleth are extant, so that 9½ stanzas are wanting.

Some of the peculiarities of our text are that it spells שופר with a Samekh, employs the word "y", which it ordinarily spells "א" to fill in the acrostic for ain, transcribes Spanish "s" by Tsade for filling in the acrostic, etc.

The beginning is: בשם האל רוכב ערבות אחתיל לכתוב אזהרות של שבועות

אִשְׁמָא אִישׁ לֹא פּוֹאֵי נִסִּי
נִלְוִי אִי דִּיאָה קִאֶנְאִנִּי
אוֹנְרָאָה אִי אִינִסִּי לִי נִסִּי
פִּרְסִי שׁ יִרְבִּי רִמְאָה

Paper, 4 ff., 8X6 in.

c.1710.

אותיות התורה by Sa'adia b. Joseph Bekhor Shor [Printed]. The title of the MS. is אותיות התורה לרבינו מעדיה גאון. Our MS, offers a number of variant readings, on the whole inferior, as compared with Levita's edition, Venice, 1538. The copy was skilfully executed. The source of the citations is listed in a separate column on the left of the cited verses, and the letters to be counted are done in capitals.

On f.4b. the following note appears:

ובשנה חס'ם מצאחי פפר מוגה אִנֶּךְ
כתיבת יד של הרד"ק ז"ל ומצאחי בו אותיות לחורה שלשים רבוא ה' אלפים ה' מאות
ושבעה; אלו הן אותיות החגג'ן שֶׁעָמְדוּ גַם ג' חגין כל אות ברק חס' כל אות חג

אחד מלאכת סופר אין בו חגין. ←

(There are also several other notes regarding the Hanukka lights.

X893

B39.

184

21 x 15 cm

maghrebi

Paper, 84 ff., ~~826 in.~~, Cursive Sephardic in a very peculiar hand, late 18th century.

בצר במדבר by Ben-Zion Raphael. Comments and novellae on verses in the Bible and passages in the Talmud, Midrashim, the Zohar, and the ascribed to Isaac Luria. The interpretations are Kabbalistic. Altogether there are 322 items. In his introduction he gives the following explanation for his choice of a title: והדברים האלהים וכחובים מצא.... כאן מסבירי החלושה אמרתי להעלות שם חיבורם בצר במדבר כמו שבאמת צר במדבר הידיעה והמליצה אפי' לפרש רצוני..... וגם לפי שבמלה בצ"ר נרמז ר"ח שמי בן ציון רפאל.....

The author quotes extensively. Among his more recent sources may be listed:

ראש דוד and שמחה הרגל by H. J. D. Azulai; שושנים לדוד by David b. Jacob Pardo; משנה חסידים by Immanuel Hai Ricci; יערוה הרבש by Jonathan Eybeschuetz and the MS. מאירת עינים by Isaac of Acco.

The text has been handled roughly. Numerous passages have been deleted beyond legibility, and many other have a few lines passed through them.

X893

B46.

Vellum, Yemenite Square, 14th Century (?).

77

1.- Vol. 1, 90ff. (^{foliated} paginated 95; first five missing), ^{30x20cm} ~~12x8 in.~~ The Book of Ezekiel, Hebrew and Aramaic. The Aramaic translation follows each Hebrew verse. The vocalization is superlinear. The MS. begins with ch. 3:5 (^הכּוּם סְפָסוּקִים) The text ends on f. 89b with the and the verse בְּרוּךְ ה' לְעוֹלָם אָמֵן וְאָמֵן. The edges of the ff. are worn, and a number have wings in the middle within which the writing is entirely worn or almost so. ^fff. 43-50 are in a worse state than the others ~~ff.~~ The Keri is given in the margin. Chapter numbers in the margin are in a later hand. The same hand ^{marked the ff. numbers} paginated ~~the MS.~~, indicated the sections of Ezekiel which are read as Haftoroth and the Sabbath when they are read.

The bottom half of 89b contains a concise calendar which gives the possible ס'ימנים of the leap-years and the days on which the first of each of the twelve months occurs. It is entitled: ה'ד' ע'ל אמת אל סנין אל מעוברות. ← F.90 is ^{pa} part of a larger work on the calendar, giving the dates of all the Sabbaths and festivals during the various possible years. Our fragment contains the end of אלובא אל האני and all ^{of} the third (ב"ש) and fourth (ז"ש) chapters as well as most of five (החמ"א). The last two items are in a later Rabbinic hand.

2.- Vol. 2, 57ff.. same measurements.

The Minor Prophets with the same characteristics as 1, including the marginal additions. The order of the books is ^{that} of the standard Hebrew Bible. The MS. is defective ending with the Aramaic ^{version} of Zechariah 5:6 (ואמר) אלין עמא. ←

X893-B47a

16 x 13³ cmSyriac MS., Paper, 6 fr., ~~6 1/2 x 5 in.~~, Estrangelo.

Fragments from the New Testament:

1. Luke 21, 24-22, 6. Beg: ܐܠܗܐ ܕܠܐܢܐ and ends with ܐܠܗܐ ܕܠܐܢܐ f.1.
2. St. John, 2, 16-3, 1 Beg. ܐܠܗܐ ܕܠܐܢܐ and ends with ^{the} first word of verse ܐܠܗܐ. f.2.
3. John, 16, 23-17, 16. Beg: ܐܠܗܐ and ends ~~xxx~~: ܐܠܗܐ ܕܠܐܢܐ. f.3, to be reversed.
4. John 18, 16-18, 3b. Beg: ܐܠܗܐ ܕܠܐܢܐ and ends: ܐܠܗܐ ܕܠܐܢܐ f.4.
5. Acts 13, 27-13, 46 Beg: ܐܠܗܐ ܕܠܐܢܐ and ends: ܐܠܗܐ ܕܠܐܢܐ f.5, to be reversed
6. Acts 25, 1-25, 16. Beg: ܐܠܗܐ ܕܠܐܢܐ and ends ܐܠܗܐ. f.6.

X893 - B471.

20x14 cm

Paper, 47 ff., ~~8x5 1/2 in.~~, Yemenite Rabbinic (two hands), 15th or 16th century.

1. The Book of Proverbs beginning with the last verse of ch. 8. (וְחֵמָּה)

חֵמָּה נִפְשׁוּ) to the end. The text is provided with vowels and accents.

End: נִשְׁלַם סֵפֶר מִשְׁלֵי וְחֵמָּה לְצוּרִי וְעָאֵלִי . ff. 1-13a. The folios are worn out at the edges, particularly the first few.

2. The Book of Psalms, to ch. 125:2 (יְרוּשָׁלַיִם הָרִים מִבֵּיב לָהּ וַיְהִי מִבֵּיב)

לְעָמֹו). There is a lacuna between ff. 34 and 35 extending from 64:10

(בִּי קוֹיֵן אֲדֹנִי יְהוָה) to 69:7 (וַיִּרְאוּ כָל אָדָם וַיִּגִּדּוּ). The first 70 chapters are both vocalized and accented. The remainder has only a super-linear vocalization. The last five ff. are in a poor condition.

X893 B472.

21X14 cm
 ap
 Paper, 13 fr., 81x51 in., Maghrebi or Spanish Rabbinitic, 1569.

Philosophico-Kabbalistic comments on the Pentateuch. The MS. is extremely fragmentary. The first 8 fr. contain notes on the ^{portions} ~~parashas~~ of the week

בראשית , ויצא , חיי שרה , לך (incomplete) in the order given.

F.9 starts in the middle of a comment on ^{מטות} (אם) אכן הוא נימוח ואם ברזל;

דברים , מנעי , and is followed by notes on ~~הוא מחפוצ מחפצ~~

and ואחנן (incomplete). Again a lacuna follows and f. 12

contains comments from וילך through וזאה הברכה . The author cites

his contemporary ^{אח} אנרנניל and many of the philosophers and commentators

such as etc. The וזהר , רמב"ן , רמב"ם , כוזרי , רש"י

Colophon (f.13a) reads: היחה השלמתו ביום ד' השעה לחדש אדר שנה הרכ"ד ליציר

וועל ידי מ"ו לחדש שבט שנה השכ"ט פה נא אמן אברהם קאביאן מ"ם ←

appears in the margin

On f.5b the following notes/ ~~אופן אחד בארץ וממלכת ישראל~~ ~~אשר יצא ישראל ממצרים~~

וגם חכמה ובינה זרע קדש כהר" [אח?] יעזר נר"ו היום יצאני לקראתך לשחר פניך

לדבר מצוה גדולה הן היום ששה ימים שעבודך חלוש מאד חתנא ירך היד הפחוטה והחזקם

לחזקני היום כאפרוח ^{אפרוחים} לא יפסק ממך חוט חסד הרחמים וחסד החורה ומזרעך

ומזרע זרעך הנשען על גדל חסדך משה קאביאן (פוביאן or)

The following extract is appended as an example of the author's style

ואברהם זקן ראוי לעזר א' איך אברהם ויצחק אחריו הנשואין עד מ' שנה : (f.6a)

והחנן בן י"ח לחופה וג' ב' שים נא ירך חחה ירכי מה ענין שימה זו כיון ^ה ששבעה

היא בה' אלהי השמים ועוד דיוק חחה.....הפי' (דג) הוא כי בשביל ג' דברים א' א'

מהם יעשו האנשים זקנים קודם זמנם (י"ט) או בשביל שיש לו אשה רעה כמס' ^{נר} וקרב

בעצמותיו מביא ^(שנ) וגם בנים מורדים וסוררים כמס' כעס לאביו בן כסיל וגם היגון

והדאגה מצרוע הזמן לזא' שזקנה אברהם לא היה מקריה כי אם סבטיה מרוב הימים

וז"א בא בימים ולא מצד שום סבה מהנזכרוה לפי שה' ברך אה אברהם בכל לא מבעיא

אשחו ובניו ונכסיו אלא אפי' עבדו היה קדוש כ"ש אנשי ביחו.....והיה מן הכנעני

שעומד בארור ואמ' הנה נא זקנתי ושבתני לא ידעתי יום מותי ואם היום או מחר

אשיב רוחי.....זה העבד ימשול ביצחק כמו אותו העבד שא"ל מן השמר זה העבד יסבב

סבבו להקרב עם יצחק.....

X893-B473

X893-B473

62x52 cm

Paper, 1f., ~~25x21 in.~~, Italian square, modern.

(of the Anavim (?))

ספר נחלה יעקב by Jacob Karmi, a grammatical analysis of Genesis

1;1-5. Beg. זה הכלל חרש: שבלשון הנקדש: לחכם מוקדק: הכל היטב הדק: הכל

קול יעקב: לא שם מי שור עקוב: אפס מקצחו: פעל מעשהו: על כל מהשמוח: שרבו

מזימוח: עין כל שבו רשית (?) הלא מבראשית: עד יום אחד יראה: נחמד למראה:

מוציא לאור הכמה: השמוח מחמה: משרת ^{רר} ~~ה~~ ראשם: אך מאחריחם: מתחה ומעל: כי

לא יפעול מעל: במקורות אש/אש/אש התורה: בדרך קצרה: וזער מפעלים: עמהם

אמר המחבר: גם ואח עוד אדבר: End: נכללים,

שצריך עוד כ"ר מי הסרה באושים: בפעלים ראשים: אם אעשה כזאת: יעלו לי מואח:

ענו"ים וגדולים: מבחר ההלולים.

(The MS. is autographic.)

X893 B475 Q.

Latin MS., ^{ap}er, 92 ff., ¹⁶~~61x41~~ ^{21 X 11 cm} in.,

Observata ex Immanuelis Tremellii lectionibus in J^eschaia^em Prophetam et in Hoscheam Joëlem et Amosum. The notes commence with Isaiah, ch. 38 and extend to the end (those on chs. 60-63 are extremely sparse), f.75b.

The remainder of the MS. consists of notes on the Jewish Commentaries, F76a contains Observata ex Rabbinarum Commentariis sub finem Hoschea Propheta F.77a bears the title: Ex praelectionibus translationis chalda^ea^e Jonathan & commentario Rabbinarum in Joëlem Prophetam Genevae, 19th Julii A^o (I) I) LXIIX (1568). The comments on the Targum and Rabbinic Commentaries of Amos occupy ff.90-92. The notes are mainly philologic, although in his comments on Isaiah the verse is generally rendered in Latin before the Hebrew is studied.

The title is on f.2b; 2a contains a number of syllogisms of theologic nature. On the title-page a chronology of Biblical history is offered from Adam to Israel's oppression by the Ammonites (Judg^{es}, 10). /s

Paper, 140 ff., ^{30x17 cm}~~12x7 in.~~, Yemenite square and Rabbinic (several hands),
16th or 17th century.

The Books of Genesis and Exodus ^{together with}~~accompanied by~~ the Aramaic version, and Arabic translation, and Rashi's commentary. The translations are incorporated in the body of the text, following the Hebrew after each verse. The commentary appears at the bottom of the page. Another hand, apparently later, has supplied vowels for the Hebrew and Aramaic; the former is vocalized according to the usual system ~~and the latter according to the usual system~~ and the latter according to the superlinear. The accents have also been added to the Hebrew text.

Far from being the work of one copyist, ^{the}~~our~~ MS. consists of several different sections bound together to complete the books. For example, the first two lines of ^{f.}~~f.~~ 61a are a repetition of the last two of ^{f.}~~f.~~ 60b. Our text also shows numerous locunae due to missing pp.; these are more frequent in Genesis than in Exodus. The beginning and end are also missing. ^{The}~~Our~~ MS. commences with the Arabic rendering of Genesis III,6 and ends with the Hebrew text of Exodus XXXIX, 34. In general, it is badly worn.

~~There are marginal~~ Corrections of the text ~~appear in the margin.~~

Paper, 206 ff., $9\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ in., Yemenite square and Rabbinic,
17th Century.

The Books of Leviticus, Numbers and Deuteronomy in Hebrew, Aramaic and Arabic, with Rashi's commentary, arranged as in the preceding (X893 B477). A colophon on 205 a, in a later (and, reads: וְהָיָה הַשְּׁלֵמָה

← [?]זֶה הַסֵּפֶר לְשָׁנָה הַחֲכֵמָה תַּע"ז לַחֲכָם לְיִצְחָק. לַפ"ך (1717). →

(A note in English (apparently by Mr. Oscar Straus) adds that the seller claimed a Yemenite origin for this MS. In this book the Aramaic is also vocalized in the Tiberian system.

¶ 205 comprises an Aramaic Midrash on the fifty prophets hidden by Obadiah.

Continue!

Paragraph!

On 206a we find a prayer to be recited before commencing the study of the Torah. It consists of Biblical verses and a passage in Arabic. Bindings original.

X893

B4774.

Paper, 154 ff., ^{32 x 22 cm} ~~13x9 inc.~~, Yemenite Rabbinic and Square.
 Leviticus, Numbers and Deuteronomy (to 32, ⁴³) in Hebrew, ^o Ankelos's Aramaic
 and Sa'adya's Arabic translation ^s verse by verse. As in other Yemenite
 MSS. the Masoretic text employs the usual vocalization, while the super-
 linear is used for the Aramaic, and the Arabic is unvocalized. Curiously
 the Segol and Patah are often interchanged in the sublinear. There is no
 Arabic translation for Leviticus 1, 1-10 and Deut. 32, 1-43, when ^{re} the
 Aramaic is written in the margin instead of in the body of the text. From
 Num. 16, 18 to the end of the MS. various hands appear, all in square or
 semi-square characters. The ^a Targum and Arabic present many variant
 readings. A number of ff. at the beginning and end are defective or badly
 worn. Most of the ff. have catchwords indicating the next page. On f. 59b.
 bottom the names סלם חבאדה and יצחק חבאדה appear, probably as
 owners. On the bottom of 64a occur ^{mnemonic} mark words for the first ten letters
 of the alphabet: אלפא בינא גמר דעה חסכל ועז זחירח חסד סחרח יופי.
 There are a number of corrections in the margin.

A parchment leaf, ^{34 x 30 cm}
~~13 1/2 x 12 in.~~, Karaite Sq., 14th Century.

The last leaf of a Torah-Scroll containing Deut. ch.34 ~~¶~~v. 4
(לאברהם) to the end. In Karaite style, it is followed by a colophon
informing us that it was donated to the great Karaite Synagogue in
Sulchat (Crimea) in the year 1390 by Elijah Kohen in behalf of his
master.

X893

B4776

Parchment Scroll, ^{20 cm} ~~8 in.~~ high, 18 lines to a column, Provençal Square.

The Book of Esther, prepared in accordance with the ~~requirements~~ requirements for public reading. In addition, it includes the benedictions to be recited both before and after the reading of the book as well as the poem:

← ויחלו את המן על

preced- ing the text, two illustrations appear, one entitled

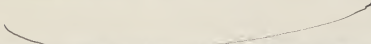
← and the other . ומרדכי יצא מלפני המלך

Parchment Scroll, ^{10 cm}~~4 in.~~ high, 14 lines to a column.

The Book of Esther, prepared in accordance with the requirements for public reading.

A893 - B4782.

Parchment Scroll, ^{28cm}~~11 in.~~, high, 26 lines to a column.

Fragment of the Book of Esther prepared for public reading. It commences with  בן המלחא האגוי אשר כתב ⁸(~~VIII~~, 5) and extends to the end. The first two columns are somewhat torn. The MS. was procured by J.E.Purcpilly in a Mosque (?) in Cairo in 1868.

X893 - B4783

Latin MS., 140 ff. (several blanks are bound with them), ^{20X11 cm} ~~8x11 in.~~,

Psalterium Harmonicum, a collection of the variant Greek translations of the Psalms. Often the Vulgate is also included. The Greek is usually translated into Latin. The work is arranged in the form of a glossary according to chapters, but only the more difficult Hebrew words are studied, particularly where the versions diverge. Generally single words are listed but often a whole phrase is given. Sometimes a Dutch rendering of the Hebrew is added. The end of the work bears the words אבשן תם and the date October 1692.

Among the symbols employed (for which no key is given) we find for the Greek: O,N,T,V,Vi,A; for the Latin Ch., H,h, ^{Vu}vel; and for the Dutch: B,M.

X893-B479.

Paper, ~~about~~ $6\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$ in., probably originally containing 11 Kurāsē of ten leaves each. ~

It now has 201 pages, the first four of which have been added later. The MS. is in a Modern Nestorian Syriac Script. ~~It contains the story of~~ *the blessed Mary the Mother of the Messiah our Deliverer* *ܡܪܝܡ ܡܝܬܪܝܢܐ ܕܡܫܝܚܐ ܕܡܠܟܐ ܕܡܠܟܐ*

ܡܪܝܡ ܡܝܬܪܝܢܐ ܕܡܫܝܚܐ ܕܡܠܟܐ ܕܡܠܟܐ The original MS. was finished on Nisan 17th in the year 1107 of the Greeks -795/6 A. D. Our copy was written by the Priest Zelitha bar *ܕܒܝܬܐ* in the days of Mar(1) Shem-
On, the Patriarch of the East; but the date is not given. Our text is not similar either to the one published by Wright in his "Contributions to the Apocryphal Literature of the New Testament, London, 1865; nor to the
text published by him in the Journal of Sacred Literature, January and April, 1865.

15 X 10 cm

Paper, 24 ff., ~~Ex 4 in.~~, Italian cursive, 1715.C (see, *Chironi*, ^{תולדות חכמי ישראל} 23, ^{זכר צדיקים})

1. הלכות שחיטה by Elhānān ^{יפס} ~~Yarmi~~. The title-page (in square characters) follows: הלכות שחיטה חברים ויסדם שפם ~~יפס~~ נפם בשלש עשרה נפה כס"הרר אלחנן גדוד קרמי וצוק"ל. מעשה ידי וכתובתי אני הצעיר אליעזר חיים בכס"ר

מילה ז"ל מירי"גיו

יבנה הראל	אות אל אל אל
יהיה נכון	הר"בית מכון
עמוד חיכון	צדק יכון
אל ישראל	יבוא גואל

f f
ff.9-10a contain a Table of Contents of the forty-eight sections included in the little treatise. The colophon on 10a reads: <

אני אליעזר בכס"ר מרדכי מילה ז"ל מרגייו כתבתי שנה ע"ה לפק [1715] ^{neut. 2251}.

2. הלכות בריקה by the same author and copyist. The title-page is the same as above, ff.11-23b. At the end of it is the following colophon:

חכם משה בנו מימון
בבן בתיא וכבן עמרם
מלא חכמה כמו רימון
אשר הונף אשר הורם
חם ונשלם עת"ה

On 24a a diagram ^(of a cow) of the lungs ~~appears~~.

34

17X12 cm

Paper, 105 ff., ~~744~~ in., Italian cursive, 19th century.

Six responsa, of which the first two are in one hand, and the remainder in another. They all come from נחמדתאל (?) and were apparently written by successive Rabbis of the Community. Of the first two, the opening one deals with the correct writing of holy scrolls (ס"מ) and the second with the ban promulgated by the Rabbis of Hamburg against the use of any language other than Hebrew in the services and against playing ~~of~~ the organ in the synagogues. The others discuss Halitzah^h, Yibbū^m, etc. There are numerous authorities cited in these responsa, e.g. הרמ"ע, מהרי" אלוואזי, הבית, הרמ"ק, יוסף, הרא"ם, ר' אליהו הסקדק, מהרי"קו נוור"ז ס"ם, חיד"א . The latest among them is

הרופא...ישראל
The second group opens with an answer written to regarding the lawfulness of ^{cutting} ^{body} ~~opening~~ the ~~belly~~ of a deceased pregnant woman in order to remove the child, and the occurrence of such an incident in Tiberias is cited ^{on the authority of} ~~of~~ that city.

In one Teshūbah the date appears: י"א לחשו זיו...שנה ש"ערי (1820)
צדק הצעיר הרופא חולע^ה יעקב בכמה"ר ישראל גדליה קזים and signed (1820) צדק

The first five folios contain all sorts of ^Kabbalistic remedies and incantations represented ⁱ on diverse figures.

20x14cm

Paper, 390 ff., ~~8 x 5 1/2 in.~~, Italian cursive, 17th century (?).

A Commentary on the T.B. ~~Tractates~~ Yebāmōth, Ketūbōth, Giṭṭīn, Kiddūshīn.

← The Mishnas are generally quoted in full and are followed by a running commentary on the Talmud. Our MS. is wrongly bound. ff. 1-3, containing Ketūbōth, ch. 5, Mishna VI belong at the end of the MS., following the commentary on that tractate, ^{commencing} ~~beginning~~ f. 312. But this entire section should be placed before f. 82, for ff. 82-148 are the continuation (with only a small lacuna) of the text now placed at the end of the volume. The tractate is defective at the end, concluding with the commentary ⁱⁿ ch. 12, Mishna I.

Giṭṭīn, f. 4-81, is defective at the end, reaching the middle of Mishna II of ch. 9. In Kiddūshīn, ^{also} ff. 144-96, the end is ~~also~~ wanting, while Yebāmōth, ff. 197-309 b, lacks about half of ch. 1. ff. 310-11 are blank.

The MS. is in very poor condition. The leaves are ~~worn~~-eaten, worn away and water-stained. Many folios are torn, many are illegible or nearly so. There are few marginal notes. The only post-Talmudic authority cited is Sherīra Gaon.

X 893- C 731

Paper, 124 ff. ^{foliated} ~~paginated~~ by the copyist (first two missing), ^{20x14 cm} ~~8x5 1/2 in.~~,
Italian Rabbinic, 16th Century.

פרדס רמוניים / פ/פ by Moses ^oCardovero [Printed]. The bulk of the MS. is in good condition. F.103 is blank. Ff. 35 and 36 contain whole page diagrams.

The colophon is: נשלם בע"ה יום ^דל' לכ' שעו' שמן ז"ח ז"ך לחדש ואדר ה"ש
(1579)

The MS. is approved by ^{three} ~~several~~ censors, two of whom are Dominico and Aless:^{ro} Scipione. The th^rid is illegible.

Paper, 48 ff. ^{marked} ~~paginated~~ by the author as "פ"ה", so that our MS. is
^{29 X 14 Cm}
 a fragment, ~~7 5/8 x 6 1/2 in.~~, Italian cursive, 18th century. ~~Autograph~~ ^(?).

^{Pericope} ~~פ"ה~~ - Homilies for a number of ordinary Sabbaths in connection with the
^(תנוכה, שבית שונות, ע.ג.)
 Portion of the week and for some special occasions. There are seventeen dis-
 courses of varying length. They are not in successive order and several
 Sabbaths, e.g., ~~פ"ה~~, ~~אז~~ have two homilies assigned to them. The ^{one} ~~homily~~
 before the last is entitled ~~פ"ה~~ and the last is on repentance.

The MS. contains marginal and supplementary notes in smaller writing. The
^{does not}
 author ~~never~~ quote authorities other than ~~than~~ the Talmud and Midrashim.

X893- D44.

182

^{ap}
 Paper, 44 ff., ^{30 x 20 cm} ~~8 $\frac{1}{2}$ x 5 $\frac{1}{2}$ in.~~, Oriental Cursive, 17th century (?)

דרוש'ם . A fragment from a collection of homilies by some famous
 (not by the copyist)
 Rabbis. Of these, four, numbered as Aleph, Beth, etc., must have formed part
 (headed: אלי הדרשות של החכם השלם במהלך יצחק אבנו ב צכוהחיינו)
 of a large collection. These four include a sermon by Isaac Abuhab (f.1a), and
 (entitled: דרוש מהרב הגדול מיהל' אליה מצנתי זל'ה)
 by Elijah Mizrahi (6a). Besides, there are numerous other homilies and eulogies
 by Rabbis, e.g. Abraham Seralvo (16b), Judah Zarfatī (28a) etc. ff. 36a-44b
 form part of a larger essay on the study of the occult. The MS. is in a
 difficult hand. There seem to be no post-Talmudic authorities cited other than
 (Isaac Arama)
 Maimonides and the Ba'al Ha'akēda. Most of the homilies in the MS. are in-
 complete.

X893 D442.

15 x 9 cm

Yiddish, Paper, 28 ff., $5\frac{7}{8} \times 2\frac{1}{2}$ in., German cursive,

[דר"יוח]. Two homilies on verses in Numbers, 19, extending over the first five ff., and the beginning of a third on f. 7a. On the last ff. there is a citation: ^(ברך אדם) יעקב נתן תבכורה ליוסף: ואיך עשה: זה ראינו בספר ~~עלך אדם~~ זאח! . The spelling is archaic. Most of the leaves are blank.

X893. D443.

foliated 21 x 15 cm

Paper, 91 ff., ~~paginated~~, ~~plus fly-leaf~~, ~~8 1/2 x 4 1/2 in.~~, Italian cursive, 18th century

A homiletic notebook, containing homilies and notes. The first sermon: יושב על הרהורי עבירה והוא דרוש מעשה לפרשת ויקהל ופקודי extends to f.1b. and at the end the author informs us as follows: כל זו הצעה הדרוש עצמך ענייני. Indeed, a number of miscellaneous comments follow. After these we again have copies of sermons on such subjects as על הצדקה, על הקנאה ואימתי ישובה ואימתי יגונה, על העינים etc. But most of these copies are outlines פרסורי העבירה, על ההתמדה בסוב המוחל, להביאו לידי גמר וסוף containing in particular Biblical verses, Midrashic citations and topic sentences. ff. 56a-62a. contain a series of discourses on the selection in the Haggada כמה מעלות טובות למקום עלינו. The last f. contains a table, probably of future subjects. among which are the following: על ההתפקות הנקרא מימפיראנצא, על ההסתכלות הנקרא קונסידיראציוני, על הד' יוסטיציא, פרודינצא מימפיראנצא פורטיציא, על הכפיה טובה, etc.

Beg. with f.3b every page is divided into two columns, but a good part of the paper is blank. The ^{au} author's hand-writing is exceedingly ^{small}. The fly-leaf and the original cover have a great deal scribbled on them.

Paper, 264 ff., ^{33 foliated} paginated by the author, ^{10x6 cm} 32x42 in., Italian Rabbinic, 1714.

דברי חכמים, A volume of Responsa^a, compiled by Leon Ghirone. The Hebrew title is דברי חכמים הלא הם פסקים מווקקים רבי החועלות לענין מעשה מהרבה גאונים, ורבנים הגונים חדשים גם ישנים -- שלקטתי וכתבתי אני הצעיר יהודה בכמו'הרר יוחנן גירון נר"ו לעתות הפנאי ועראי עראי והיתה השלמתן בחדש אדר הנאדר שנה הדעם ליצירה פה פיורינצה הבירה.

The responsa^a are mostly of the middle of the sixteenth century. They treat of a variety of subjects and involve numerous Rabbinical authorities from many cities in Italy, among them, Azriel Dayna, Abraham Minz, Obadiah Sforno, Jacob Corinaldo, Joseph France of Castile, Joseph Arleⁱ, etc. The MS. is very carefully written and is well preserved. A table of contents is included at the end of the MS. In addition every responsum has prefaced to it a detailed description of its contents. The compiler's name is engraved in gold on the original leather bindings.

19 X 10 cm

Paper, 109 ff., ~~7 3/4 x 5 7/8 in.~~, Italian cursive, c.1780.

Comments on the laws in the Shulḥān 'Arūkh Yoreh Dē'ah ~~of Joseph Caro~~, generally derived from authorities who wrote commentaries on the work. The citations from the Shulḥān 'Arūkh are by section and paragraph. The longer selections included are:

ff. 8-42: section 69, paragraphs 67-86;
ff. 43-78: sections 29-69, par. 66. (Evidently our MS. was wrongly bound at an early date; the pagination at present is undisturbed).

no
paragraph
continues
directly

There appear also miscellaneous laws such as הלכות הלה, מין בנינו, אבות מכות. Various comments, notes, and accounts are also included, lending the volume the character of an everyday-book, for information on all manner of subjects. The date is recorded in ^{an} account of 26 Maggio 1778. On 14e, in citing an opinion that it is advisable to inaugurate a new cemetery by interring a cock there, ^{it} relates an incident that: והיה למפריאנטי הנזיל סרב הדסה
למקעה דבעיר רינגיו במנה ^(?) מיה לפק חדש כיון גי בו נפטר לעולמו יהודי אי
ועם נכבד שבו ועם משפחתו וקברוהו בבית היים שעדיין לא נקבר בו אדם מעולם
ושהו חרנגיל בלא כרה וקברוהו אצלו לרגליו.

On ^{f.} ~~page~~ 24 a-b we find a gloss listing birds in Italian which were customarily eaten in the scribe's town: ועד זה אשר שומכין בעירנו
לאכול איזה מיני עופות שנמכר להם איש מצי איש אין איש אלא לשון חשיבות וזה אומר
המחברים על לוח הא לפיכך כל אדם למינהו שקבלה בידינו מזה המקום ^{אשר} יושב בו י' יושב פאר ו' ל
מכר ידי אביו ו' ל

~~not written~~

14x10 cm

Paper, 68 ff. (27 blank), $5\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$ in., Italian cursive, late 18th Century.

Comments on various decisions in Karo's Shulḥan 'Arūkh. The laws are cited by section and paragraph. The main divisions on which these notes appear are laws pertaining to Gentiles (ff. 1-5a); laws pertaining to the ritual slaughter of animals (ff. 5a-18b); laws pertaining to women (19a-41a). The later authorities quoted in the MS. include הר"ב, רמ"א, ש"ך, חות יאיר, חבל"ה, מהר"ג, מהר"א, שו"ת יעקב, מה"רשל.

The MS. contains a few Italian glosses, e.g. f. 24: זהו הונן

Bevetino מהותו הינו סוסטנצה; 25a:verde וונן; 35b: tuvetino; הוקרא בל"ע; 25a:verde וונן

15X10 cm

Paper, 8ff., ~~6x4 1/2 in.~~, Square characters, 1792

דיני שחיטה, laws concerning the ritual slaughtering of animals.

The booklet was prepared in Mantua in תקנ"ב (1792). The title-page is decorated with a border containing the verse וְשָׁחֲטֶהָ בִּזְרָא וְאֵכְלָהָ (I Samuel 14, 34) ^(at the) top, and Leviticus 17, 13 around the three other sides.

X893 D613

Paper, 21 ff., ~~6x4 1/2~~ in., Oriental Rabbinic. ✓

[Diwan], a fragmentary and defective collection of elegies and liturgical poems with the following contents:

I. Liturgical pieces by אהובה חשובה מכל עם ואומה שמעי נא 2) שלמה הכהן

אמרי בלה נחמה. Only four stanzas, seven-lines each, are now extant (f.2),

but the note at the end (f.3a) ^{top} informs us that ויש בה שנים וארבעים בתים
אחרת למחבר: אנונה (צגונה במאמר ודלות בחונה) ושפלה (ב). והסימן עליהם צדיקים ילכו בה

Seven stanzas of four lines each, apparently complete, f.3. שוכן ברוח;

וזון שאלי יפיפיה; שוכן ברוח חניון שמעה בקול אביון ישר בשגיון בשבח אלהינו.
It comprises 14 complete stanzas with the acrostic ח"ץ (3 times) End: שלמה

f.5b-6a. נשלמו הנבים בעזר מהשנא זמנים ועתים והסימן עליהם היחה עלי י"ד יו

d) 6 stanzas of two complete each with acrostic שנה אלהים עונים בפתר כלם כמהים לאל מיוחד
f.7b. e) a poem with the first stanza as in d

and four others of which the first begins: לעד הוא נפלא אל עין בוראיו

Five stanzas with the acrostic ח"ץ (f.8a.col.1). מעלה ומטה נראים לרואיו

Several of the above poems are repeated. On f.4a, under the caption נגיל

we have, with a few variations, the first stanza and a half of item a. F.6b-7a contain a second copy of item c. and f.8a col.2

has a variant version of item d. F.4b is scribbled, and 5a and 8b are

blank.

II. Elegies:

1) אקונן ואבכה בלב מר ונדכה ודמע יפכה עיני כהרמים: מרחיה להכם
f.15a, 9a-10a

2) במרם אקונן אני ואחאונן אעמוד ואחבונן מה אדם: גיר אחרת להכם
f.10a-12a.

3) נפשי קני חכמה ושיר הביעי ולסוד אלהיך אני חן וגיו: האחרת
f.12a-13a.

4) אבל המר מאד שדי לנפשי ביום פקדי אשר אמר: גירא איצא מרחיה לבחור
f.12a-13a 13a-14a.

5) לבשי יחידה עוף ולאל רנני עופי כיונה אך בצלי קנני: גירא איצא מרחיה
13a-14a.

by Judah Al-Harisi, f14b, defective.

6. Fragment, beg. with second hemistich of a couplet: <

ושוקדה על קמטה אשר עליה שם: כבוא על איש כח המוח ואיש חיל יתעוז אין חשק ולא

f.15b-15a צלמוח להסתר שם

7. איך יחאנה אנוש ופחאם יבוא לו שבר היום בחיים: איצא גיר וזנחא וזנחא וזנחא
f.16a-b.

8. בן אדם עני במה יחגבר היום בחיים ומחר בקבר: איצא גירא וזנחא
f.16b-17a.

9. a repetition of item 1: f.17a-18b.

- אבי ואמי ובעלי אדוני ספרו: גירתא איצא קינה לאשה שמחה מהריון וזן ~ 10) מדוע שרים f.18b-19b במרה למיחתי מהריוני כי פתח מרת
- אל בית המלך לבוא נקראתי רעה אחזתני: גירתא איצא וזנהא קינה כי פתח מרת 11) by Abraham ibn Ezra, f.19b-20a.
- איכה באה האזרחי פרץ יוי פרץ: גירתא איצא קינה ללקהיל וזן אילילה 12) 20b-21a. ובחרב האויב נשחם ונקרץ קרץ בכינה
- נגזז ספר רפואות למכאובי בחובם (?): גירתא קינה לבחור וזן בנוח ישראל 13) הגת incomplete, f.21b. הגת יש כמכאובי בכפר הנבואות

Several hands are distinguishable in the MS. ^{which explains} explaining its miscellaneous character. Ff.16-21 in one writing are doubtless a small part of an originally much more extensive Dīwān as is evident from the numeration

heading items ^a 7-13. F.1^b₈ is scribbled; 1^b₉ is blank.

14 x 9 cm

15 x 10 cm

תולדות איזופן

15 X 10 cm

בגומי צדקה חצות אדם בזכות צדק משנה העמודה לחמה
(The last 4 ff. of this ^{item} ~~group~~ are blank.

סליחות by several authors, as follows:

2. א- שעה אביון לקול אביון ושועה לא חזרה by Yehiel Mondolfo

3. ב- (7 stanzas) אל היושבי בשמים שעה שועה שופכי לב כם by Raphael Mondolfo

4.c - ~~(10 stanzas)~~ by Isaac Venture ה' בצר פקדוך עם זו נבחרו סמך

5.d--(11 stanzas) ' ~~בינך~~ בטחו אבותינו 'ראי ה' by Isaac

Venture. After these two poems we have a note: אלו שני פיומים

חברם כמהה"ר יצחק י"צו מוינטורי היושב פה פ'סארו

by Shimshon ה"ה אל רחום וחנן שעה שופח ק"ק מנחם השופכי חננות
חמו ונשלמו החפלות שהחננו פה פ"סארו ת"ל Gentiluomo. At the end

several

In ~~several~~ of the prayers other cities are mentioned in addition to

זאת היא בעת רעה חולה לק' מנמול'ניצי' חירן' Pisaro. Thus in c) לולו וסודינה ופירינצא in prose

Besides these poems there is also a ~~prese~~-prayer by Elijah di Ricanati.

tracts

The several ~~treatises~~, bound together have one common title-page which lists the contents of the several items. The foll. note also appears on the title-page: Moises nomen, Coen cognomen Sic a meo Patre vocatus sum.

X893

ET 7.

(61)
Xf. 1-3

כבוד יצא

ZDMG, XXXI, 187

Paper, 75 ff., 6 5/8 x 5 1/2 in., German cursive.

Astrological works ascribed to Abraham ibn Ezra.

Solter!
Please arrange
them in
order of number
above words.

1. Under 16 headings it lists 15

possible interpretations in each. The headings are; ⁵שפּל ראש, ⁶נשוא ראש, ⁷חייב, ⁸דרכ, ⁹ספ יוצא, ¹⁰ספ נכנס, ¹¹כבוד נכנס, ¹²כבוד נכנס, ¹³כבוד נכנס, ¹⁴כבוד נכנס, ¹⁵כבוד נכנס, ¹⁶כבוד נכנס.

אדם, נלחם, בר הלחי, מסון יוצא, מסון נכנס. Ff.1-3. (q. Neut. 1345, 2b).

2. אלה A detailed exposition. The treatise is entitled

המשפטים אשר חשים לפניהם . A full account is given here of the

method of procedure and the significance of the various arrangements. The

directions beg. on f.4: [תקח] (תניא!) חול או עזר נקי מחוף הים או

משפט הנגר וחרשום בו הצורות ואם לא יתכן לך חול או עפר קח קמה וחרשום

בו הצורות וכשיביא החול או קמה לא יגע בו בגורלו...וישטתנה על סבלא אחת

ואל תעשה מלאכה זאת רק ביום צח ומי שנחץ לדרכו ורוצה להוציא [ד]רך נקלה

ולידע אם דרכו מצליח או מסון: F.4b. נקי מעבי' ורוחות בא לו בדרך או

שום דבר ינקוד ב' פעמים ד' טורים ויוצא מהן ב' צורות לכד ומשפטן צורה

ראשונה... ומי שנחץ לדרכו ורוצה להוציא [ד]רך: F.4b. ואל תעשה מלאכה זאת רק ביום צח ומי שנחץ לדרכו ורוצה להוציא [ד]רך: F.4b.

נקלה ולידע אם דרכו מצליח או מסון בא לו בדרך או

עמי שרוצה להשליך גורל על א' מהדברים שהבחי' מורי' עליו במשפחות

ינקוד נקודות הרבה על הפנקס בלי כונה רק במקרה כמו י" או ט"ו או

פחות או יותר, רק לא יתכן למנות ולא ישהה בנקודתם שינקוד למעלה מז'

וככה ינקוד ד' טורים ויוצא נקודות כל טור וטור שנים שנים וזה שיטתו

בסוף כל טוב וטור כמו א' או ב' ינקוד אותן במקום א' זו אחר זו.....

Please
arrange
them
in order
of number

F.6a: The twelve "houses" are: כל בית וביה. ¹בית, ²בית, ³בית, ⁴בית, ⁵בית, ⁶בית, ⁷בית, ⁸בית, ⁹בית, ¹⁰בית, ¹¹בית, ¹²בית.

בית הדרך, בית המזל, בית הנשים, בית החולים, בית הבנים, בית האבות, בית

האבות, בית האמה, בית האמה, בית המלכים והמושלים

The bulk of the work is taken up with the arrangements in (י) המשפט בקצרה

and offers a more detailed explanation. A group of dots precedes each

title, thus: מסון נכנס, הלכו, etc. Ff.4-31.

3. עוד משפט הערים מועתק מכל הצדדים מספר בעל החכמה משפט הערים

It consists of a series of diverse dot-arrangements, and a paragraph in

explanation of each. Ff.49-69 are in a later hand.- Ff.31-62b.

4. A further explanation of dot arrangements, comprising 66 paragraphs.

Ff.62b-71b.

Paper, 75 ff., $6\frac{3}{4} \times 5\frac{1}{2}$ in., German cursive.

Astrological works ascribed to Abraham ibn Ezra.

1. ⁽⁶¹⁾המשפט בקצרה ל"א אברהם אבן עזרא זלה"ה. Under 16 headings it lists 15

possible interpretations in each. The headings are; ⁵שפ⁶ל ראש⁷, ⁸שפ⁹ל ראש¹⁰, ¹¹שפ¹²ל ראש¹³, ¹⁴שפ¹⁵ל ראש¹⁶, ¹⁷שפ¹⁸ל ראש¹⁹, ²⁰שפ²¹ל ראש²², ²³שפ²⁴ל ראש²⁵, ²⁶שפ²⁷ל ראש²⁸, ²⁹שפ³⁰ל ראש³¹, ³²שפ³³ל ראש³⁴, ³⁵שפ³⁶ל ראש³⁷, ³⁸שפ³⁹ל ראש⁴⁰, ⁴¹שפ⁴²ל ראש⁴³, ⁴⁴שפ⁴⁵ל ראש⁴⁶, ⁴⁷שפ⁴⁸ל ראש⁴⁹, ⁵⁰שפ⁵¹ל ראש⁵², ⁵³שפ⁵⁴ל ראש⁵⁵, ⁵⁶שפ⁵⁷ל ראש⁵⁸, ⁵⁹שפ⁶⁰ל ראש⁶¹, ⁶²שפ⁶³ל ראש⁶⁴, ⁶⁵שפ⁶⁶ל ראש⁶⁷, ⁶⁸שפ⁶⁹ל ראש⁷⁰, ⁷¹שפ⁷²ל ראש⁷³, ⁷⁴שפ⁷⁵ל ראש⁷⁶, ⁷⁷שפ⁷⁸ל ראש⁷⁹, ⁸⁰שפ⁸¹ל ראש⁸², ⁸³שפ⁸⁴ל ראש⁸⁵, ⁸⁶שפ⁸⁷ל ראש⁸⁸, ⁸⁹שפ⁹⁰ל ראש⁹¹, ⁹²שפ⁹³ל ראש⁹⁴, ⁹⁵שפ⁹⁶ל ראש⁹⁷, ⁹⁸שפ⁹⁹ל ראש¹⁰⁰, ¹⁰¹שפ¹⁰²ל ראש¹⁰³, ¹⁰⁴שפ¹⁰⁵ל ראש¹⁰⁶, ¹⁰⁷שפ¹⁰⁸ל ראש¹⁰⁹, ¹¹⁰שפ¹¹¹ל ראש¹¹², ¹¹³שפ¹¹⁴ל ראש¹¹⁵, ¹¹⁶שפ¹¹⁷ל ראש¹¹⁸, ¹¹⁹שפ¹²⁰ל ראש¹²¹, ¹²²שפ¹²³ל ראש¹²⁴, ¹²⁵שפ¹²⁶ל ראש¹²⁷, ¹²⁸שפ¹²⁹ל ראש¹³⁰, ¹³¹שפ¹³²ל ראש¹³³, ¹³⁴שפ¹³⁵ל ראש¹³⁶, ¹³⁷שפ¹³⁸ל ראש¹³⁹, ¹⁴⁰שפ¹⁴¹ל ראש¹⁴², ¹⁴³שפ¹⁴⁴ל ראש¹⁴⁵, ¹⁴⁶שפ¹⁴⁷ל ראש¹⁴⁸, ¹⁴⁹שפ¹⁵⁰ל ראש¹⁵¹, ¹⁵²שפ¹⁵³ל ראש¹⁵⁴, ¹⁵⁵שפ¹⁵⁶ל ראש¹⁵⁷, ¹⁵⁸שפ¹⁵⁹ל ראש¹⁶⁰, ¹⁶¹שפ¹⁶²ל ראש¹⁶³, ¹⁶⁴שפ¹⁶⁵ל ראש¹⁶⁶, ¹⁶⁷שפ¹⁶⁸ל ראש¹⁶⁹, ¹⁷⁰שפ¹⁷¹ל ראש¹⁷², ¹⁷³שפ¹⁷⁴ל ראש¹⁷⁵, ¹⁷⁶שפ¹⁷⁷ל ראש¹⁷⁸, ¹⁷⁹שפ¹⁸⁰ל ראש¹⁸¹, ¹⁸²שפ¹⁸³ל ראש¹⁸⁴, ¹⁸⁵שפ¹⁸⁶ל ראש¹⁸⁷, ¹⁸⁸שפ¹⁸⁹ל ראש¹⁹⁰, ¹⁹¹שפ¹⁹²ל ראש¹⁹³, ¹⁹⁴שפ¹⁹⁵ל ראש¹⁹⁶, ¹⁹⁷שפ¹⁹⁸ל ראש¹⁹⁹, ²⁰⁰שפ²⁰¹ל ראש²⁰², ²⁰³שפ²⁰⁴ל ראש²⁰⁵, ²⁰⁶שפ²⁰⁷ל ראש²⁰⁸, ²⁰⁹שפ²¹⁰ל ראש²¹¹, ²¹²שפ²¹³ל ראש²¹⁴, ²¹⁵שפ²¹⁶ל ראש²¹⁷, ²¹⁸שפ²¹⁹ל ראש²²⁰, ²²¹שפ²²²ל ראש²²³, ²²⁴שפ²²⁵ל ראש²²⁶, ²²⁷שפ²²⁸ל ראש²²⁹, ²³⁰שפ²³¹ל ראש²³², ²³³שפ²³⁴ל ראש²³⁵, ²³⁶שפ²³⁷ל ראש²³⁸, ²³⁹שפ²⁴⁰ל ראש²⁴¹, ²⁴²שפ²⁴³ל ראש²⁴⁴, ²⁴⁵שפ²⁴⁶ל ראש²⁴⁷, ²⁴⁸שפ²⁴⁹ל ראש²⁵⁰, ²⁵¹שפ²⁵²ל ראש²⁵³, ²⁵⁴שפ²⁵⁵ל ראש²⁵⁶, ²⁵⁷שפ²⁵⁸ל ראש²⁵⁹, ²⁶⁰שפ²⁶¹ל ראש²⁶², ²⁶³שפ²⁶⁴ל ראש²⁶⁵, ²⁶⁶שפ²⁶⁷ל ראש²⁶⁸, ²⁶⁹שפ²⁷⁰ל ראש²⁷¹, ²⁷²שפ²⁷³ל ראש²⁷⁴, ²⁷⁵שפ²⁷⁶ל ראש²⁷⁷, ²⁷⁸שפ²⁷⁹ל ראש²⁸⁰, ²⁸¹שפ²⁸²ל ראש²⁸³, ²⁸⁴שפ²⁸⁵ל ראש²⁸⁶, ²⁸⁷שפ²⁸⁸ל ראש²⁸⁹, ²⁹⁰שפ²⁹¹ל ראש²⁹², ²⁹³שפ²⁹⁴ל ראש²⁹⁵, ²⁹⁶שפ²⁹⁷ל ראש²⁹⁸, ²⁹⁹שפ³⁰⁰ל ראש³⁰¹, ³⁰²שפ³⁰³ל ראש³⁰⁴, ³⁰⁵שפ³⁰⁶ל ראש³⁰⁷, ³⁰⁸שפ³⁰⁹ל ראש³¹⁰, ³¹¹שפ³¹²ל ראש³¹³, ³¹⁴שפ³¹⁵ל ראש³¹⁶, ³¹⁷שפ³¹⁸ל ראש³¹⁹, ³²⁰שפ³²¹ל ראש³²², ³²³שפ³²⁴ל ראש³²⁵, ³²⁶שפ³²⁷ל ראש³²⁸, ³²⁹שפ³³⁰ל ראש³³¹, ³³²שפ³³³ל ראש³³⁴, ³³⁵שפ³³⁶ל ראש³³⁷, ³³⁸שפ³³⁹ל ראש³⁴⁰, ³⁴¹שפ³⁴²ל ראש³⁴³, ³⁴⁴שפ³⁴⁵ל ראש³⁴⁶, ³⁴⁷שפ³⁴⁸ל ראש³⁴⁹, ³⁵⁰שפ³⁵¹ל ראש³⁵², ³⁵³שפ³⁵⁴ל ראש³⁵⁵, ³⁵⁶שפ³⁵⁷ל ראש³⁵⁸, ³⁵⁹שפ³⁶⁰ל ראש³⁶¹, ³⁶²שפ³⁶³ל ראש³⁶⁴, ³⁶⁵שפ³⁶⁶ל ראש³⁶⁷, ³⁶⁸שפ³⁶⁹ל ראש³⁷⁰, ³⁷¹שפ³⁷²ל ראש³⁷³, ³⁷⁴שפ³⁷⁵ל ראש³⁷⁶, ³⁷⁷שפ³⁷⁸ל ראש³⁷⁹, ³⁸⁰שפ³⁸¹ל ראש³⁸², ³⁸³שפ³⁸⁴ל ראש³⁸⁵, ³⁸⁶שפ³⁸⁷ל ראש³⁸⁸, ³⁸⁹שפ³⁹⁰ל ראש³⁹¹, ³⁹²שפ³⁹³ל ראש³⁹⁴, ³⁹⁵שפ³⁹⁶ל ראש³⁹⁷, ³⁹⁸שפ³⁹⁹ל ראש⁴⁰⁰, ⁴⁰¹שפ⁴⁰²ל ראש⁴⁰³, ⁴⁰⁴שפ⁴⁰⁵ל ראש⁴⁰⁶, ⁴⁰⁷שפ⁴⁰⁸ל ראש⁴⁰⁹, ⁴¹⁰שפ⁴¹¹ל ראש⁴¹², ⁴¹³שפ⁴¹⁴ל ראש⁴¹⁵, ⁴¹⁶שפ⁴¹⁷ל ראש⁴¹⁸, ⁴¹⁹שפ⁴²⁰ל ראש⁴²¹, ⁴²²שפ⁴²³ל ראש⁴²⁴, ⁴²⁵שפ⁴²⁶ל ראש⁴²⁷, ⁴²⁸שפ⁴²⁹ל ראש⁴³⁰, ⁴³¹שפ⁴³²ל ראש⁴³³, ⁴³⁴שפ⁴³⁵ל ראש⁴³⁶, ⁴³⁷שפ⁴³⁸ל ראש⁴³⁹, ⁴⁴⁰שפ⁴⁴¹ל ראש⁴⁴², ⁴⁴³שפ⁴⁴⁴ל ראש⁴⁴⁵, ⁴⁴⁶שפ⁴⁴⁷ל ראש⁴⁴⁸, ⁴⁴⁹שפ⁴⁵⁰ל ראש⁴⁵¹, ⁴⁵²שפ⁴⁵³ל ראש⁴⁵⁴, ⁴⁵⁵שפ⁴⁵⁶ל ראש⁴⁵⁷, ⁴⁵⁸שפ⁴⁵⁹ל ראש⁴⁶⁰, ⁴⁶¹שפ⁴⁶²ל ראש⁴⁶³, ⁴⁶⁴שפ⁴⁶⁵ל ראש⁴⁶⁶, ⁴⁶⁷שפ⁴⁶⁸ל ראש⁴⁶⁹, ⁴⁷⁰שפ⁴⁷¹ל ראש⁴⁷², ⁴⁷³שפ⁴⁷⁴ל ראש⁴⁷⁵, ⁴⁷⁶שפ⁴⁷⁷ל ראש⁴⁷⁸, ⁴⁷⁹שפ⁴⁸⁰ל ראש⁴⁸¹, ⁴⁸²שפ⁴⁸³ל ראש⁴⁸⁴, ⁴⁸⁵שפ⁴⁸⁶ל ראש⁴⁸⁷, ⁴⁸⁸שפ⁴⁸⁹ל ראש⁴⁹⁰, ⁴⁹¹שפ⁴⁹²ל ראש⁴⁹³, ⁴⁹⁴שפ⁴⁹⁵ל ראש⁴⁹⁶, ⁴⁹⁷שפ⁴⁹⁸ל ראש⁴⁹⁹, ⁵⁰⁰שפ⁵⁰¹ל ראש⁵⁰², ⁵⁰³שפ⁵⁰⁴ל ראש⁵⁰⁵, ⁵⁰⁶שפ⁵⁰⁷ל ראש⁵⁰⁸, ⁵⁰⁹שפ⁵¹⁰ל ראש⁵¹¹, ⁵¹²שפ⁵¹³ל ראש⁵¹⁴, ⁵¹⁵שפ⁵¹⁶ל ראש⁵¹⁷, ⁵¹⁸שפ⁵¹⁹ל ראש⁵²⁰, ⁵²¹שפ⁵²²ל ראש⁵²³, ⁵²⁴שפ⁵²⁵ל ראש⁵²⁶, ⁵²⁷שפ⁵²⁸ל ראש⁵²⁹, ⁵³⁰שפ⁵³¹ל ראש⁵³², ⁵³³שפ⁵³⁴ל ראש⁵³⁵, ⁵³⁶שפ⁵³⁷ל ראש⁵³⁸, ⁵³⁹שפ⁵⁴⁰ל ראש⁵⁴¹, ⁵⁴²שפ⁵⁴³ל ראש⁵⁴⁴, ⁵⁴⁵שפ⁵⁴⁶ל ראש⁵⁴⁷, ⁵⁴⁸שפ⁵⁴⁹ל ראש⁵⁵⁰, ⁵⁵¹שפ⁵⁵²ל ראש⁵⁵³, ⁵⁵⁴שפ⁵⁵⁵ל ראש⁵⁵⁶, ⁵⁵⁷שפ⁵⁵⁸ל ראש⁵⁵⁹, ⁵⁶⁰שפ⁵⁶¹ל ראש⁵⁶², ⁵⁶³שפ⁵⁶⁴ל ראש⁵⁶⁵, ⁵⁶⁶שפ⁵⁶⁷ל ראש⁵⁶⁸, ⁵⁶⁹שפ⁵⁷⁰ל ראש⁵⁷¹, ⁵⁷²שפ⁵⁷³ל ראש⁵⁷⁴, ⁵⁷⁵שפ⁵⁷⁶ל ראש⁵⁷⁷, ⁵⁷⁸שפ⁵⁷⁹ל ראש⁵⁸⁰, ⁵⁸¹שפ⁵⁸²ל ראש⁵⁸³, ⁵⁸⁴שפ⁵⁸⁵ל ראש⁵⁸⁶, ⁵⁸⁷שפ⁵⁸⁸ל ראש⁵⁸⁹, ⁵⁹⁰שפ⁵⁹¹ל ראש⁵⁹², ⁵⁹³שפ⁵⁹⁴ל ראש⁵⁹⁵, ⁵⁹⁶שפ⁵⁹⁷ל ראש⁵⁹⁸, ⁵⁹⁹שפ⁶⁰⁰ל ראש⁶⁰¹, ⁶⁰²שפ⁶⁰³ל ראש⁶⁰⁴, ⁶⁰⁵שפ⁶⁰⁶ל ראש⁶⁰⁷, ⁶⁰⁸שפ⁶⁰⁹ל ראש⁶¹⁰, ⁶¹¹שפ⁶¹²ל ראש⁶¹³, ⁶¹⁴שפ⁶¹⁵ל ראש⁶¹⁶, ⁶¹⁷שפ⁶¹⁸ל ראש⁶¹⁹, ⁶²⁰שפ⁶²¹ל ראש⁶²², ⁶²³שפ⁶²⁴ל ראש⁶²⁵, ⁶²⁶שפ⁶²⁷ל ראש⁶²⁸, ⁶²⁹שפ⁶³⁰ל ראש⁶³¹, ⁶³²שפ⁶³³ל ראש⁶³⁴, ⁶³⁵שפ⁶³⁶ל ראש⁶³⁷, ⁶³⁸שפ⁶³⁹ל ראש⁶⁴⁰, ⁶⁴¹שפ⁶⁴²ל ראש⁶⁴³, ⁶⁴⁴שפ⁶⁴⁵ל ראש⁶⁴⁶, ⁶⁴⁷שפ⁶⁴⁸ל ראש⁶⁴⁹, ⁶⁵⁰שפ⁶⁵¹ל ראש⁶⁵², ⁶⁵³שפ⁶⁵⁴ל ראש⁶⁵⁵, ⁶⁵⁶שפ⁶⁵⁷ל ראש⁶⁵⁸, ⁶⁵⁹שפ⁶⁶⁰ל ראש⁶⁶¹, ⁶⁶²שפ⁶⁶³ל ראש⁶⁶⁴, ⁶⁶⁵שפ⁶⁶⁶ל ראש⁶⁶⁷, ⁶⁶⁸שפ⁶⁶⁹ל ראש⁶⁷⁰, ⁶⁷¹שפ⁶⁷²ל ראש⁶⁷³, ⁶⁷⁴שפ⁶⁷⁵ל ראש⁶⁷⁶, ⁶⁷⁷שפ⁶⁷⁸ל ראש⁶⁷⁹, ⁶⁸⁰שפ⁶⁸¹ל ראש⁶⁸², ⁶⁸³שפ⁶⁸⁴ל ראש⁶⁸⁵, ⁶⁸⁶שפ⁶⁸⁷ל ראש⁶⁸⁸, ⁶⁸⁹שפ⁶⁹⁰ל ראש⁶⁹¹, ⁶⁹²שפ⁶⁹³ל ראש⁶⁹⁴, ⁶⁹⁵שפ⁶⁹⁶ל ראש⁶⁹⁷, ⁶⁹⁸שפ⁶⁹⁹ל ראש⁷⁰⁰, ⁷⁰¹שפ⁷⁰²ל ראש⁷⁰³, ⁷⁰⁴שפ⁷⁰⁵ל ראש⁷⁰⁶, ⁷⁰⁷שפ⁷⁰⁸ל ראש⁷⁰⁹, ⁷¹⁰שפ⁷¹¹ל ראש⁷¹², ⁷¹³שפ⁷¹⁴ל ראש⁷¹⁵, ⁷¹⁶שפ⁷¹⁷ל ראש⁷¹⁸, ⁷¹⁹שפ⁷²⁰ל ראש⁷²¹, ⁷²²שפ⁷²³ל ראש⁷²⁴, ⁷²⁵שפ⁷²⁶ל ראש⁷²⁷, ⁷²⁸שפ⁷²⁹ל ראש⁷³⁰, ⁷³¹שפ⁷³²ל ראש⁷³³, ⁷³⁴שפ⁷³⁵ל ראש⁷³⁶, ⁷³⁷שפ⁷³⁸ל ראש⁷³⁹, ⁷⁴⁰שפ⁷⁴¹ל ראש⁷⁴², ⁷⁴³שפ⁷⁴⁴ל ראש⁷⁴⁵, ⁷⁴⁶שפ⁷⁴⁷ל ראש⁷⁴⁸, ⁷⁴⁹שפ⁷⁵⁰ל ראש⁷⁵¹, ⁷⁵²שפ⁷⁵³ל ראש⁷⁵⁴, ⁷⁵⁵שפ⁷⁵⁶ל ראש⁷⁵⁷, ⁷⁵⁸שפ⁷⁵⁹ל ראש⁷⁶⁰, ⁷⁶¹שפ⁷⁶²ל ראש⁷⁶³, ⁷⁶⁴שפ⁷⁶⁵ל ראש⁷⁶⁶, ⁷⁶⁷שפ⁷⁶⁸ל ראש⁷⁶⁹, ⁷⁷⁰שפ⁷⁷¹ל ראש⁷⁷², ⁷⁷³שפ⁷⁷⁴ל ראש⁷⁷⁵, ⁷⁷⁶שפ⁷⁷⁷ל ראש⁷⁷⁸, ⁷⁷⁹שפ⁷⁸⁰ל ראש⁷⁸¹, ⁷⁸²שפ⁷⁸³ל ראש⁷⁸⁴, ⁷⁸⁵שפ⁷⁸⁶ל ראש⁷⁸⁷, ⁷⁸⁸שפ⁷⁸⁹ל ראש⁷⁹⁰, ⁷⁹¹שפ⁷⁹²ל ראש⁷⁹³, ⁷⁹⁴שפ⁷⁹⁵ל ראש⁷⁹⁶, ⁷⁹⁷שפ⁷⁹⁸ל ראש⁷⁹⁹, ⁸⁰⁰שפ⁸⁰¹ל ראש⁸⁰², ⁸⁰³שפ⁸⁰⁴ל ראש⁸⁰⁵, ⁸⁰⁶שפ⁸⁰⁷ל ראש⁸⁰⁸, ⁸⁰⁹שפ⁸¹⁰ל ראש⁸¹¹, ⁸¹²שפ⁸¹³ל ראש⁸¹⁴, ⁸¹⁵שפ⁸¹⁶ל ראש⁸¹⁷, ⁸¹⁸שפ⁸¹⁹ל ראש⁸²⁰, ⁸²¹שפ⁸²²ל ראש⁸²³, ⁸²⁴שפ⁸²⁵ל ראש⁸²⁶, ⁸²⁷שפ⁸²⁸ל ראש⁸²⁹, ⁸³⁰שפ⁸³¹ל ראש⁸³², ⁸³³שפ⁸³⁴ל ראש⁸³⁵, ⁸³⁶שפ⁸³⁷ל ראש⁸³⁸, ⁸³⁹שפ⁸⁴⁰ל ראש⁸⁴¹, ⁸⁴²שפ⁸⁴³ל ראש⁸⁴⁴, ⁸⁴⁵שפ⁸⁴⁶ל ראש⁸⁴⁷, ⁸⁴⁸שפ⁸⁴⁹ל ראש⁸⁵⁰, ⁸⁵¹שפ⁸⁵²ל ראש⁸⁵³, ⁸⁵⁴שפ⁸⁵⁵ל ראש⁸⁵⁶, ⁸⁵⁷שפ⁸⁵⁸ל ראש⁸⁵⁹, ⁸⁶⁰שפ⁸⁶¹ל ראש⁸⁶², ⁸⁶³שפ⁸⁶⁴ל ראש⁸⁶⁵, ⁸⁶⁶שפ⁸⁶⁷ל ראש⁸⁶⁸, ⁸⁶⁹שפ⁸⁷⁰ל ראש⁸⁷¹, ⁸⁷²שפ⁸⁷³ל ראש⁸⁷⁴, ⁸⁷⁵שפ⁸⁷⁶ל ראש⁸⁷⁷, ⁸⁷⁸שפ⁸⁷⁹ל ראש⁸⁸⁰, ⁸⁸¹שפ⁸⁸²ל ראש⁸⁸³, ⁸⁸⁴שפ⁸⁸⁵ל ראש⁸⁸⁶, ⁸⁸⁷שפ⁸⁸⁸ל ראש⁸⁸⁹, ⁸⁹⁰שפ⁸⁹¹ל ראש⁸⁹², ⁸⁹³שפ⁸⁹⁴ל ראש⁸⁹⁵, ⁸⁹⁶שפ⁸⁹⁷ל ראש⁸⁹⁸, ⁸⁹⁹שפ⁹⁰⁰ל ראש⁹⁰¹, ⁹⁰²שפ⁹⁰³ל ראש⁹⁰⁴, ⁹⁰⁵שפ⁹⁰⁶ל ראש⁹⁰⁷, ⁹⁰⁸שפ⁹⁰⁹ל ראש⁹¹⁰, ⁹¹¹שפ⁹¹²ל ראש⁹¹³, ⁹¹⁴שפ⁹¹⁵ל ראש⁹¹⁶, ⁹¹⁷שפ⁹¹⁸ל ראש⁹¹⁹, ⁹²⁰שפ⁹²¹ל ראש⁹²², ⁹²³שפ⁹²⁴ל ראש⁹²⁵, ⁹²⁶שפ⁹²⁷ל ראש⁹²⁸, ⁹²⁹שפ⁹³⁰ל ראש⁹³¹, ⁹³²שפ⁹³³ל ראש⁹³⁴, ⁹³⁵שפ⁹³⁶ל ראש⁹³⁷, ⁹³⁸שפ⁹³⁹ל ראש⁹⁴⁰, ⁹⁴¹שפ⁹⁴²ל ראש⁹⁴³, ⁹⁴⁴שפ⁹⁴⁵ל ראש⁹⁴⁶, ⁹⁴⁷שפ⁹⁴⁸ל ראש⁹⁴⁹, ⁹⁵⁰שפ⁹⁵¹ל ראש⁹⁵², ⁹⁵³שפ⁹⁵⁴ל ראש⁹⁵⁵, ⁹⁵⁶שפ⁹⁵⁷ל ראש⁹⁵⁸, ⁹⁵⁹שפ⁹⁶⁰ל ראש⁹⁶¹, ⁹⁶²שפ⁹⁶³ל ראש⁹⁶⁴, ⁹⁶⁵שפ⁹⁶⁶ל ראש⁹⁶⁷, ⁹⁶⁸שפ⁹⁶⁹ל ראש⁹⁷⁰, ⁹⁷¹שפ⁹⁷²ל ראש⁹⁷³, ⁹⁷⁴שפ⁹⁷⁵ל ראש⁹⁷⁶, ⁹⁷⁷שפ⁹⁷⁸ל ראש⁹⁷⁹, ⁹⁸⁰שפ⁹⁸¹ל ראש⁹⁸², ⁹⁸³שפ⁹⁸⁴ל ראש⁹⁸⁵, ⁹⁸⁶שפ⁹⁸⁷ל ראש⁹⁸⁸, ⁹⁸⁹שפ⁹⁸⁹ל ראש⁹⁸⁹, ⁹⁹⁰שפ⁹⁹⁰ל ראש⁹⁹⁰, ⁹⁹¹שפ⁹⁹¹ל ראש⁹⁹¹, ⁹⁹²שפ⁹⁹²ל ראש⁹⁹², ⁹⁹³שפ⁹⁹³ל ראש⁹⁹³, ⁹⁹⁴שפ⁹⁹⁴ל ראש⁹⁹⁴, ⁹⁹⁵שפ⁹⁹⁵ל ראש⁹⁹⁵, ⁹⁹⁶שפ⁹⁹⁶ל ראש⁹⁹⁶, ⁹⁹⁷שפ⁹⁹⁷ל ראש⁹⁹⁷, ⁹⁹⁸שפ⁹⁹⁸ל ראש⁹⁹⁸, ⁹⁹⁹שפ⁹⁹⁹ל ראש⁹⁹⁹, ¹⁰⁰⁰שפ¹⁰⁰⁰ל ראש¹⁰⁰⁰.

בית המורה, קהלא (2), חיבור, דרך, סף יוצא, סף נכנס, כבוד נכנס, לבן, אדם, נלחם, בר הלחי, מסון יוצא, מסון נכנס. ff.1-3. (cf. Neub. 1345, 2b).

2. אלה המשפטים. A detailed exposition. The treatise is entitled המשפטים אשר חשים לפניהם. A full account is given here of the

method of procedure and the significance of the various arrangements. The directions beg. on f.4: (תקן) (חניא): חול או עזפר נקי מחוף הים או

משפט הנחר וחרשום בו הצורות ואם לא יתכן לך חול או עפר קח קמה וחרשום בו הצורות וכשיביא החול או קמה לא יגע בו בגורלו...וישטחנה על טבלא אחת

ואל תעשה מלאכה זאת רק ביום צה ומי שנחץ לדרכו ורוצה להוציא [ד]רך נקלה ולידע אם דרכו מצליח או מסון: F.4b. נקי מעבי' ורוחות בא לו בדרך או

שום דבר ינקוד ב' פעמים ד' טורים ויוצא מהן ב' צורות לבד ומשפטן צורה ראשונה בית החיים ושניה בית המסון וצורה בית החיים מוטלת על כל צרכי בני אדם ויוצא מהן משהיהן צורה אחת וחהיה זאת הצורה בית הדרך שהיא צורה

חשיעה"ת..... ומי שרוצה להשליך גורל על א' מהדברים שהבחי' מורי' עליו במשמעותו ינקוד נקודות הרבה על הפנקס בלי כוונה רק במקרה כמו י" או ט"ו או פחות או יותר, רק לא יתכן למנות ולא ישהה בנקודתם שינקוד למעלה מז' וככה ינקוד ד' טורים ויוצא נקודות כל טור וטור שנים שנים וזה שיטתו בסוף כל טוב וטור כמו א' או ב' ינקוד אותן במקום א' זו אחר זו.....

F.6a: בית החיים"ת are the twelve "houses" לכתוב. כל בית וביח' על סוף ב' בתים. בית הדרך, בית המסון, בית הנשים, בית החולים, בית הבנים, בית האבות, בית האהבים, בית האכילה, בית האהבה, בית המלכים והמושלים. The bulk of the work is taken up with the arrangements in and offers a more detailed explanation. A group of dots precedes each title, thus: מסון נכנס, הלבו, etc. ff.4-31.

3. עור משפט העדים מועתק מכל הצדדים מספר בעל החכמה משפט העדים

It consists of a series of diverse dot-arrangements, and a paragraph in explanation of each. ff.49-69 are in a later hand. ff.31-62b.

4. A further explanation of dot arrangements, comprising 66 paragraphs. ff.62b-71b.

כבוד יצא

ZDMG, XXXI, 187

Settle! Please arrange them in order of number above.

Please arrange them in order

5. לרעה כונת השואל. Dot arrangements by which the desires of the inquirer are divined. ⁺ff.71b-72a.

6. פסקים על משפטי הצורות. ff.72a-74b.

The MS. has a Hebrew pagination beg. with ל"ם and ending with פ"ק. Since it is incomplete at the end, it is defective at both ends. There are catchwords at the bottom of every page.

Owner: כמנדיל לאנדוסבארב.

X893

Ez 7.

Paper, 77ff., 11x9cm., Italian cursive, 18th century.

ספר גורלות, ascribed to Abraham ibn Ezra. Another copy. It differs from the preceding item in that its answers are somewhat longer and the names of Moses and Aaron are given in reverse order, so that the replies listed in the other Ms. under the headings Moses and Aaron appear here under Aaron and Moses respectively. Title:

ספר גורלות שהם וחקן הרם רבי אברהם אבן עזרא זלה"ה על פי חזיון הסוככים וסוד קדושים בעיון וחקן וכתב-בשנת החפ"ט אה"ס פואה/צו

~~page~~ The Ms. ends on f. 74a. On f. 75a the following jingle occurs: Se questo libro si perdesse et() il nome del patrone non si sapesse io che per morir son nato Moise

Ceruo Foa da Reggio Lombarda. Another jingle by the same owner reads: Questo libro è di carta q ^{ta} carta è di strasso q ^{to} strasso è di tera() q ^{ta} tera è di dio e q ^{to} libro è il mio... The name of the Foa brothers occurs at the top of the first folio.

On the recto of the title-page another entry by an owner is found: Questo bel libro è di me Vitale Foa nascente di Modena abitante ora nel Finale adi(?) 6 Nov ^{re anno}

1787. Other owners: גורלות בן ישראל... חותם בעיר ריבניץ אשכנזי בעיר ביניו

19X15 cm

Paper, 12 ff., ~~7 1/2 x 6 in.~~, German cursive, 18th century.כלי הנחמה by Abraham ibn Ezra. A work on the ^aAstrolpbe (printed).Our MS. is a copy of ^{a MS. written in} ~~the printed edition~~ of 1632, as appears from theColophon: נעתק מכתב העתק הנגמר ונכתב לי"ד, ה'תשנ"ג לשנת שצ"ג לפ"ק ^{ed.}
on which was published Koenigsberg, 1845. ^{is based} Cf. Edelmann's preface.

On the cover of the MS. appears this note:

למ"זם נאמיציע מן הוצאות כסף של מלך כ"ה כהן הקי"ג לפ"ק [1753]

Paper, 27 ff. (13 blank)

Square and cursive.

ספר הגורלות

. a manual for divination ascribed in our MS. to Abraham

b. Ezra. The title is:ה"ה הרב המורה....שחיבר. זה הספר הגורלות

אברהם זלה"ה נ"ע בעל המחבר פי' על החנך הנקרא בשם אבן עזרא נכתב והועתק בק"ק

X [1765] שאנדרלועבי(?) שנה חקב'ה לפ"ק. The text appears to be identical with that

described by Steinschneider in Hebräische Bibliographie, VI (1863), 121-2, item 2, which he calls an imitation of one ascribed to Saadia.

The several decorations are very clumsy. The colors used are black, purple and yellow; the last is now faded in many places.

Copyist: יהודה ליב ב' מהור"ר מרדכי

Owner: רפאל בן כ' חאלף שעפס

X893

Ez 73.

Paper, 89 ff.,

Spanish Rabbinic and cursive.

- 1.- Super-commentary by Shelōmō Franko on Abraham ibn Ezra's commentary on the Pentateuch. Beg: אמר שלמה פרנקו לפי שהגיע אלי כתבך ^{על} הנעים ששלח לך ביאור בחנה ר' אברהם אבן עזרא במקומות ידועים אף אל פי שנראה לי שבהרבה מקומות לא דבר. מפירושו לחזרה נכונה ואף אל פי שיש שם דברים שצריכים פרוש ארוך מפני שהקדמותיהם הם בחכמות אחרות ודי לך באותם הרמזים וע"ן אחת בהם במקומותיהם חזק ונחתה.

Ff.1-33a.

- 2.- Shelōmō Franko's refutation of criticisms directed against the super-commentary by Abraham ibn al Tabīb. The tract is entitled: השו"ת ההפך ר' אברהם ן אל טביב שעשה על זה הספר

but, altho the critical remarks are quoted, the purpose of the work is to refute them. Ff.35-57. For the two items of Neubauer, #1258, 2-3.

Continue from following pag!

- ~~3.- פתרי חזרה - The philosophy contained in ibn Ezra's commentary to the Pentateuch~~

דע שהגיע אלי הקונטרס מהשגות שעשית במקצת מקימות מהביאור שעשית לבירוש. End: התורה מר' אברהם ן עזרא דע שיש לי להשיב כלם ואת רעך עמך אף על פי שלא: חפצת צדקני. תם ושלם שבה לאלעולם.

(His method of explanation is given by the author in the following words:

וקודם החחילי לפרש אומר לך הקדמה קטנה והיא זאת. דע כי בעת שאמצא דבר שאוכל לפרש אוהו בדרך כלל אפרשנו ואודיע דעתו ואם לא אוכל דע כי החלה אבאר המילוח כמו שאוכל להשאילם ואחר כך אחברם. ואודיע מה היחה דעתו בזה ולא נחפוררתי

לפרש בזה אל^א. He generally selects the passages in Ibn Ezra's Commentary in which the latter employs such phrases as זה סוד, or והמשביל ידום. In his work the author seeks to understand rather than to act^c as defender of Ibn Ezra's orthodoxy. This is illustrated by the following example: On Genesis, 12, ר' אברהם ין עזרא אמר יחנן שארץ כנען חפשה כנען מיד אחר ואם איננו כן 6: יש לו סוד והמשביל ידום.... ואיד אמר הכחוב והכנעני אז בארץ משמע כשגור השם לאברהם לבא לירש בא ומצא לכנעני שהיה מושל אח הארץ ונראה שלא היחה אז ברשות השם. ומפני זה הקשה לחכם זו ופירש כי יחנן שבא אז וחפשה בקרוב ועל כן אמר אז ואם איננו כן יש לו סוד. ר"ל שהוא סתמ^א כמו שפירשהו וע"כ אין ראוי לדבר כי דומה בדעה הכחוב שאמר עוב י" אח הארץ ועל כן אמר והמשביל ידום כי זה הפך

In his explanation of the "mystery" of Urim and Tummim the author, who informs us that חלחל בריאה העולם כלם כי החלחל הפסמו

דע כי החכמים הפסמו כלם כי החלחל בריאה העולם כלם

ברא השם דבר ונקרא בלשון החכמים אילן והפילוסופים היולי
כי אלו הדברים לא ניהנו להבינם בהמון רק היחידים: explaining (concludes by
כי אם יראום ההמון בחחלת עיונם תשחשב שכלם כי לא הורגלו בהם. ועוד כי הם הפכים
בפי עניניהם וע"כ אמר והמשכיל יבין וכן הוא סוד גדול

End: נשלמו פירושי סודות החזרה של ר' אברהם 'ן עזרא ברוך "לעולם אמן ואמן"
 ff.57a-77b.

4. Notes by a Karaite on Ibn Ezra's Commentary. They do not follow in a regular order but seem to be scattered comments noted in the course of reading. The author makes ^{frequent} ~~fragment~~ references to ר' אהרן בעל הסמך ז"ל. החכם ר' שבהי. He also mentions מרדכי and חכם ר' מרדכי. He takes care to point out when an interpretation by Ibn Ezra מנוגד לבעלי הקבלה.
 ff.77b-81a.

5. (?) פירוש חכ"ר נצאני, Comments by a Karaite on Ibn Ezra's Commentary. ff.81b- 88a.

21x18cm

Paper, 10 ff., (Ob-blank), ~~2x7 in.~~, Karaite Rabbinic, 19th century.

מגלה סוכה by Abraham Firkowich. a letter by the Karaite scholar to his friend Simḥa B^abovovich of Jerusalem on the history of the Karaites. The heading of the epistle is ⁵ in Hebrew, and the text in ~~Turkish or~~ Tartar. The salutation follows: יום ששי או שביעי לר"ח אדר הנהדר צ"ט (?) [1838⁹] פ"ק גו' ללוה החיים

והשלום הברכה וההצלחה. מאל שדי המרום על כל שבתה. לאמור ועפר נר דחנו במה"ר שמחה. בחדש אשר נהפך לנו מ'גון לשמחה. על ידי מעלתו ליחר פלטה שה נדחה. הוא אשר הנאמן דה"כ בנחמיה הפחה. נשיא אלהים כזרובבל הנשיא שר מנוחה. ראש החכמים ירושלמי עוזי מנחתה ירום הודו וחנשא מעלתו ונאמן ב'יתו

4

זכא רבנותו אבי"ר א

End, f. 10b: כ"ד עבדך הקטן מקטני עבדיך הצ' אברהם יר'ו אבן רשף בהשחתויה
ונשיקת ידיים פה גוזלווא

The copy was prepared by Moses ben Isaac from Firkowich's original, as appears from the following colophon:—

אני הק' משה מן יצחק ואליר עוצוני צילן דפה ק"ק קראסוב העתקתי זה הכתב
ספר מגילה טבא אני מעיר גוזלווא על ידי הרב כמוה"ר שמואל יוסף הי"ו מכת'ב
יד הקראי אברהם פירכוביץ מעדה קראים כתבתי וסימתי ביום כ"ו לחדש מרחשון
שנה החר"ו לפ"ק [1846]

(in a recent German cursive hand.)
On the fly-leaf in the back, this MS. is catalogued as No. 28 מכתב אבן רשף

(Modern German)

21 x 14 cm

Paper, 43 ff., $5\frac{1}{8} \times 5\frac{7}{8}$ in. Italian cursive, late 17th or early 18th century.

1. Sources for the History of Sabbatai-Zevi, containing: a) a document

dated ^{d)} חנו"א כסל"ו חנו"א, testifying to the greatness of Abraham Nathan of Gaza, including in it the testimony of Samuel Gandov. It begins as ff:

רצון מעכ"ח ההאפקי לכתוב שמועה שבאו עד מצרים מחלח ואולחינו ח"ל כן ירבה וכן

יפרץ ובפרם כי ראיתי כי רבו כמו רבו הכוחבים מה שלא היה ונא הסעו שאינם

מבינים הכחבים בהיותם כחובים בלשון ספרדי כמנהג של מצרים ולשון ערבי ואיזה

דברים ל' הקדש וצריך להבין בעצם כל הלשונות הללו להעתיק כהוגן ומה שאכתוב
הוא מה שידענו בבירור עד היום כ'א כסלו שנה ח'א
(לפך)

b) the letter sent by Abraham Nathan to Raphael Joseph of Egypt relating Sabbatai's greatness. It is complete, unlike the printed text in עניני

שנחי צבי, MeKivē Mirdāim Society, Vol I. ^f ff. 2a-5a.

2. צבי מודה by Emanuel Frances. The text, except for some minor differences is identical with the ~~xix~~ edition of MeKivē Mirdāim, Sammel-
band ⁸ 1845, pp. 101-128. ^f ff. 5b-19b.

3. ספור מעשה שבחי צבי ונחן העזתי בקיצור, Identical with edition, l.c., 133-136, except that our MS. is signed עמנואל פראנסיס.
^f ff. 20a-21b; ff. 22-25 are blank.

4. יסוד עולם a drama by Moses Zocut^o [printed], ff. 26-42a.

Owner: Elia Aaron Lates.

X893--784.

190

Paper, 8 ff., ^{20x15 cm} ~~8x6 in.~~, Spanish Rabbinic, ~~15th century (?)~~

ס' ד' א' ב'

15, 11, 11, 11

Fragment from a pharmaceutical lexicon. The Latin names of the various herbs are arranged in ~~an~~ alphabetical order (Hebrew). They are followed by a description of their nature, their uses and the method of their preparation with other substances. The medicaments are grouped in מעלות (degrees). Our MS. has preserved parts of the first and second, the beginning and end of the third, and the beginning of the fourth. Every new מעלה is introduced by לוח and is followed by a list of the herbs discussed in it. Thus, in the third: ← איפסימוס, אישקומוניאה, אדרא, בקרא, etc.

An example of the method (f.1): בוראני הוא עשב חם ולח במעלה הא' מסהר ליהה; אדומה שרפת שהיא כמו שחורה ומחוק חלישות הלב ומושם ב'ין ישמה; ומעורב בדבש או בסוקר ושחוי יועיל לנחור הגרון והחזה ודבש עם בוראני כן משפסו; קח מפרחיו לרוב וחכתוש אותם במכתש ויערבו בדבש שהוסר קצבו (?) עד לערבו מרקחה וחעמידנו מ' ימים לחמה ואח"כ תוכל להצניעו שוהה ויועיל להשתתת האצטו' ולחלישות הלב מחום ולחום הכבד. וירבה שומן האדם ויאמצנו. ובטבא יועיל מאד אל הקרבים.

do not
leave
space.

xxx F. 5 should follow f.8, and f. 4 should come after f.6. Fr 4-5, if not in another hand, are in smaller characters and in another ink. The leaves are worn at the edges and mole-eaten.

X893 - F. ⁸41.

Paper, 8ff., ~~8 1/2 x 5 1/2~~ in., Spanish - Raccuinic.

Fragment of a sermon (also called חסידה 'חורה', allegedly delivered by Moses b. Nahman before the Court of Saragossa, on the superiority of the Jewish faith. It begins with the words בספר העבודה המצויה which occur on p.7 in Jellinek's edition (1853) and its end is on p.26, but the last words of MS. are not found in edition: ואם לא יפסוק הוא ; There are a number of other variants between MS. and Ed.

21x14 Cm
Paper, 27 ff., ~~8 1/2~~ 8 1/2 in.,

1. Fragment from a commentary on the Twenty-Five ^{Po}propositions of Maimonides (Moreh Nebukim, II), comprising the end of proposition 1, all of 2, and part of 3. Beg. לשקר הוא השקר כי החיוב לא יחייב...מציאות. End ; המקדמה השלישית שמציאותה. Illustrations: וזה [ע] לן [ל] יורה...ימי [ה] עלות עד ל [אין] [בעלי שיעור] אין חכליה למספרם [שקר הוא] שיהיו נמצאים יחד פירו' זה שהנופח יש [להם] חכליה במספר והמופח על [זה שאם] לא היה להם חכליה במספר לא היה להם חכליה בשיעור כי [ששעור] נוסף במספר המספר ואם לא היה במספרם חכליה לא היה להם, בשעורם סוף וכבר אמ' בהקדמה הראשונה שמציאות בעל שיעור אחד אין חכליה לו שקר, F.1, to be turned around so that 1b becomes 1a.
2. Fragment from a discussion of Moreh Nebukim ii,4 combined with הלכות הוא שרש הפעלה ^המים והירח שליש מהם.... יסודי החורר ch. 3. Beg: End: נירא [ה] מדברי הרב וצ"ל במחשבתו הסהורה שגולל השמש על האש אין להקשות F.2, • כי מה שכוון הוא ~~(ה)~~ צז"ל
3. Fragment from a discussion of More Nebukim ^hii,1, apparently called ^{אמר} [שואר].... (ה) בקשות עם ביאור הקדמותיהן הנזכרות נחליל ונאמ' כי. Beg: הראשונה מן הבקשות היא שהאם יתע" הוא המצוי באמם וכל הנמצאים זולתו בהעברה האמר עליהם המציאות ומי שרוצה לבאר שהוא מצוי בלחי הא הידיעה אינינו נכון כי הבקשה End: יחסר מהיותו ^{הב} אחד מן הנמצאים שהם מכה כבודו ית"ע השלישית (שהאם י) ת"ע אחד לא כאחד שנחלק [ל....] חלוקים שהוא אחד בסוג ולא כאחד הסי.... שונים ולא כאחד האיש ר'ל הפרטי..... שאפשר להחשב בו ff. 7b--8b.
4. An answer in the form of a private communication to a critique of certain conclusions reached by philosophy ^(ic reasoning). It is fragmentary and lacks beginning and end. The extant portion consists of ff.20, 11, 13-16, lacuna, 12, 5-6, ⁽¹⁷⁾22, 26, lacuna, 21. The subjects ^הdiscussed are the relations of the name of an object to its essence; the relation between God's names and His essence; the Tetragrammaton ^{on}; God's Attributes; motion; whether the motion of the celestial spheres is natural or voluntary. A few extracts are submitted as illustrations of the work:

a) אבל יש בכאן מקום עיון שהשם הוא העצם איננו רוצה העצם הנאמר כנגד המקרה
והוא שירשמוהו הפילוסופים כשהוא הנמצא לא בנושא רק אמר שרצונו העצם הנאמר על
המהות ר"ל העצמות הנאמרת על העצם^א ועל המקרה כאמרם עצם הלובן ועצם השח^ארוח
והוא בערבי דֵאָה ואין בלשונינו מלה מיחדה לה לפי דעתי עד שהמאמרים יפילו זה השם
על הבורא יח' ואמרו דֵאָה אל בארי רצונם לומר עצמות הבורא אעפ' שהשם יח' איננו
לא עצם ולא מקרה ואין לו מהות זולתי המציאות^ב המחויב והוא מציאותו המיוחד לו כי
מציאותו המוחלט ר"ל הכולל איננו עצמותו רק זולתו ואם לא חאמר כן יקשה עליך מאוד
כי עצמותו יח' נמנע הגשמה (בכה'י:השגמה) כאשר ביארו כזה במופחים ומציאותו מושג
אצלינו וידוע אם כן יחתיב מהחמונה השנית בהקש היות מציאותו זולתי עצמו^ו והוא שגר
אצל הפילוסופים אבל עלפי ההערה שהעירונו יותר הספיק ודעהו והוא סוד אלהי זאל^א
ההערה הזאת רמז החכם שלמה הקטן בחפילו^אתו באמור לך המציאות אשר בו חכמי לב יחמהו^א
כי לא ידעו מה הוא רמז אל המציאות המיוחד לא אל מציאות המציאות ר"ל הישות כי
20a-b. ה' הוא באמת ידעהו חכמי לב

b) ועתה נאמ' אם ישאל שואל הנה אם אמרת שאין לו יח' שם הנה הסכמתו האומרת
והלשונות לקרא בשם כל אחד לפי הסכמתו כאילו חאמר בלשון לעז דיאו ובלשון אֵין חיאוש
ובלשון ערבי אללה ובלשון פרס כודא ובלשון חוגרמה מגרי ובלשון הקדש י' החשובה
חלוק ההסכמות יורה על שאין אחד מן השמות טבעי לו אלא יח' ר"ל שלא יורה אליו בטבע
ובעצמות אלא שרינו דין שמו^ה וְעַצְמִים ר"ל שם העצם הנזכר בספרי הדקדוק^א לשון ולשון
לא שהוא שם העצם בעצמו... והנה א' יהבאר לאדוני מזה כלו כי השם הנכבד והנורא
ר"ל שם בן ד' אותיות ג"כ זה משפטו שאיננו שם העצם מונח לו יח' כמ' שקדם רק הוא
כדמות שם העצם בהוראה כלום' שכמו שכל שם עצם מורה בייחוד ובפרט על הנקרא ההוא
כך זה השם מורה על שיש נמצא כולל התארים האלוהיים. שאפשר שיחואר בהם והוא מצד
שהוא הוא נסכל ואין לקשוח ממאמר החכם השלם ר'אברהם בן עז' ז"ל שאמר
ברוב ספריו שאלה האוהיות יש להם סגולות במספר כי מי שיפשוט עצמו מן המנהגות ומן
הקנאה והזאווה ידע ויאמין כי מה שאמרנו אמר ואין בו ספק

סוף דבר ידע אדוני כי הביאור יבוא בכאן שהאמין שהגלגלים דוממים ואינם בעלי
נפש ולא השגה שמחלוקתו מחלוקת מופתיה ושהנראה מן הכתובים מסכים עם הפילוסופי'
ולפני זה אודע לאדוני שלא כל המרבה בקריאה החורה מחכים ושלא יחאמרו דברי
הפילוסופי' ודעותם מצד המורה אבל המורה יחבר ויחלבן מדיעות הפילוסופי' כי הרב
ז"ל לא חבר זה הספר לישיב הדיעות הפילוסופיות על דרך ההקש המופתי והסדר הלמודי

הפילוסופי' ולא חברו כמשלים לכל חלקי החכמות או כולל פרטיהם אבל הוא ז"ל אמנם כוון בספר הזה דעות נמשכות ליסודי הדת ואמתם בדעות הפילוסופים ומה שהיה סותר הדת דחהו וזה כי השמות המשתפים והמושאלים ודומיהם והדבור בחארים ועלות המצוות ומציאותו ית' ואחרותיו והיותו לא גשם כל זה הסכים עם הפילוסופי' וענין החדוש והקדמות וההשגחה וההנהגה וידיעתו ית' הכללים או הפרטים בעבור שהם סותרים הדת סתם לפי דעתו. אבל הישועה בדעות האלה והדבור בהם על דרך סגור החכמות ספרים רבים חברו לאמתם וטורה גדול צריך שיפריח האדם יומם ולילה עד השיגו מעלת העיון המופתי. וכמ' שאמר השלם ר' אברהם בן עזרא ז"ל בחתלת פירו' החורה שהרוצה לעמוד על חכמות חיצונות ילמד מספרי אנשי החכונות אז יתבונן בראיותם אם הם נכונות כי הגאונים בלי ראיות בספריהם הביאום ולא ידעו דרך חכמי קדם ומאין הוציאום. והצרכי לכל זה ואם אני כדמות הורס גסר המוסר בעדך אל מעלך לולי השעני על בינך ויראך מהשם ית' ואהבך האמת. בעבור שראיתי שהבאור שזכרו אדוני בכחו בשאלה הזאת איננו על^ש אשר ושאלו על חנועה אם רצוניה או הכרחית כי^{עוד} f. 26b. שאר חלק שלישי וראוי שיאמר כל חנועה אם רצוניה או הכרחית או מבעיה ואחרי שהגענו בכה העזר האלהי עד הלום יאוח עלינו לסים הדבור בשאלה הזאת d) פה אחרי שהחבאר בביאורים מופתים ובדרכים חזקים שהגלגל בעל נפש משכלה חי בחיים נכבדים מחיינו ושאיננו דומים לא ישיגנו^{שנוי} יסודי כי הוא גשם חמישי עומד לעד כמאמר הכחו' ויעמידם לעד לעולם ולא יפסד אלא אם יפסידהו בוראו אחרי שאתנצל לכל עוין באגרותי שאין אמונתי אלא מה שיכשר להאמינו בחורה משה הקדושה אשר דרכיה דרכי נועם וכל ק"ש אבל אם קדם דבר בדברינו יולד ממנו שום סתירה ליסודי דחנו אמנם הוא לפי אמונה הפילוסופי' ואני מספרו כמספר ספור או כמגיד הגדה לא זכר^ל f. 26b זה.

5. Two fragments disconnected in the same hand, part of a philosophic tract

a) Beg: שהם זמנם הדבר שיחויב או ישולל הגדרה המחייבת והשוללת End:

זאת החנועה f. 26b Beg: ... נמצאים חתם סוג אחד שהם עולמיים

3b, בכח' אנכי עשיתי ארץ וכו' End: ירדה החנועה מחרפת

6. Preface to a philosophic work, incomplete, in which the following

passage is found: ואחרי שהאמת הוא המבקש וכל קטנה [ממנה?] עקש ונצף בקש יאוח:

לכל משכיל ומבין לבהון מלין וצדק פי שכל [לילין?] חבונות האמת יאזין ושקר אל

יזין אף כי בהיות השאלות האלה בין המשכילים גבליזת בשאלות החכמה האלהית הנעליה

ሃ ሃ ሃ ሃ ሃ ሃ / ሃ ሃ ሃ ሃ ሃ ሃ / ሃ ሃ ሃ ሃ ሃ ሃ

11. Fragment from what may perhaps have been a ספר העלות, not the one discussed in Hebr. Uebersetz ^{pp. 259-267} 140-143, but perhaps ibid, p. 518, for it

appears to be a metaphysical discussion of causes. Beg: דמיון הטיט לבקבוק
 וזו העלה חקרא חמר הדבר ההוא . We also have a new section
 commencing: והדבר יאריך מאד אלא שאנחנו נשתדל
 . בכל כחנו לדבר בה בקצרה . 19.

12. A fragment from some work on logic dealing with the processes of
 imagination (דקוי) and thought (מחשבה). Beg: עניינים האחד על חנועה הנפש
 בבחנה השוכן במקום האמצעי מן המוח הנקרא חולעה (!) איזו חנועה תהיה לבר שחיה
 והשלישי הוא המחשבה אשר יאמר בספר: ספר הנפש [valens?] . חנועה
 21. הנפש שבעל השכל הפועל בלחי מצטרך אליה .

19x13 cm
Paper, 116 ff., ~~72x5 in.~~

square and Rabbinic vocalized.

אזהרות לשבועות , acc. to the rite of Carpentras. [Printed] The contents of the MS. are as foll:

1) The Azhārot of Solomon b. Gabirol, positive command^s, with the רשות by David b. Eliezer Bakūda. This section also includes the רשות by Abraham b. Isaac beg: שלמו: פזמון , and the concluding לב חלל בחליל יהמה

← בתקוות מצות רם וגאה. ff.1-8.

אזהרות למנחה יום א' חברים החכם ר' יצחק בר'מרדכי [קמחי] המכונה מישטח²

כבר פייט דניאוס ז"ל. It contains an introduction in prose beg: הקדמנו בפחיתותⁿ זה המאמר ר"ל שערי ציון הסיבה שהביאותו לחבר אזהרות אלו כעין חתימה לחבור זה

AaPizmon: יושב נענה שיר חדש ענה ; set the positive command^s, incomplete (extending through #57). ff.9b-14b

3) The negative commands by Solomon ibn Gabirol. Owing to the same lacuna which made the 2nd item defective, this section commences with

← והכלים חמש והחמץ חרוש⁺. ff.15-23a.

? 4) Negative comments by Isaac b. Mordecai Kimhi. This includes a Pizmon^(ע) beg: לו יסיען אל וי^ע או יסגיר ויעצור by Levi b. Gerson (cf. ^{TheSaurus} Davilaen, III, 25); the Azharot proper; an epilogue: תהלה רוממה לאל נותן חכמה

ff.24-46.

There are two commentaries in the book, one, anonymous, on the difficult term in Gabirol's Azhārot; the other, on Kimhi's Azhārot, by the author himself.

191

20x13cm

Paper, 10 ff., 8x5 1/8 in., Spanish Rabbinic. 15th or 16th century.

1. ספר הנפש a book on the soul by Pseudo-Galen, translated by al-Harīṣī

[Printed]. The title: זה ספר הנפש אשר העתיק החכם ר' יהודה בר' שלמה

← בן חריזי ז"ל f.2-8a.

2. ^[מיוסר ל' ארסטו] אורה החסידים, an ethical epistle by 'Alī b. Ridhwān (ascribed to Aristotle) translated by al-Harīṣī [Printed]. Our text is incomplete, containing only / 'Alī's introduction and the first two lines from pseudo-Aristotle. Evidently the copyist went no further, for f.10b is blank.

f.8b-10a.

Owners: S. Schorr, Doktor Goldschmidt, Goldberg, Silberstein (all on f.10^a) and Marcus Berger (f.10 b.) F.1a also contains the following dedicatory poem:

זה ישן נושן - צוה מרדכי בלשן - שלוח לרעים מנוח-ולאבי'ונים מחנוח
 גר אנכי פה - מה זה לך אשלחה - ולך מה אקריב איפה - טרם מפה אלכה
 קח נא רעי לחשורה - נפשי רגשות נמלאה - ולי שלוח חשלה לחמורה -
 את חיה ירך מצאה.

X893

G13.

אמר יהודה בן חריזי ז"ל זאת האגרת החסידים אשר חבר הפילוסוף
 אריסטו לים והעתיק אותה מלשון יון ללשון ערב חכם מחכמי ישיבת אלים
 בקרא שמו עלי ובלל עמה אטת אגרת מוסר

foliated 2 1/2 x 15 cm Maghreb
 Paper, 160 ff., (paginated by the author) 16, 2 3/4 x 6 in., North
 African cursive, 1765.
 (cf. ככלי רבנן, 98d)

נאות השלום - Novellae and comments on the Halakhic works of several authorities as well as on the Zohar by נחמיה גאון ס"ם. The title-page, f.4 of 6 unpaginated, reads in part: זה ספר נאות השלום חברתיהו וחסדניהו רובו לעשות השלום בפוסקים רובם ככולם... רובו ככולו בנוי על הסור והב"י והב.... ובכללם הפר"ח והרב רש"ל והר"ש והסאמר והסאמר "זלה"ה ו... הגאון הר"ף והרמב"ם והראש זל והרשב"י והר"ן זל ורובו על סור ש"ע א"ח..... ויש על פי' הרא"ם על החורה ויש איזה לשונות פי' על הזוהר..... אני ב"י נחמיה גאון נ"רו ס"ם נשלמה ההעמקה בחוש אלול המרוצה משנת ההכ"ה לידי פה מיטחאן יע"ר

The title-page is preceded by Haskamoth (commendations) of several Rabbis: Some of the הסכמת הרבנים..... שבמדינת מארכוש יע"א (אברהם ב"ר) רבנים יעקב פינטו סליט, דוד צנאח סליט, אלעזר א"א יעקב חזן, יעקב רבנים are: רבנים יעקב פינטו סליט, דוד צנאח סליט, אלעזר א"א יעקב חזן, יעקב רבנים of Fez בורדוגו ס"ם and Rabbis of (אברהם ב"ר) סלא, א"ר רבנן, Portuguese community of Tunis and Algiers. A preface by the author appears on f.3. The two last of the 6 unpaginated ff. comprise miscellaneous notes. The body of the MS. extends from f.1 through 160; ff. 106-7 ^{re} blank.

~~HH = Complete second edition~~
(81)

222

192
20 x 14 cm
Paper, 52 ff., $7\frac{7}{8} \times 5\frac{1}{2}$ in., Italian cursive.

1. פירוש המולד השנה . A treatise on the fixing of the New Moon by יוסף

כל נדיב לב אשר נדבו לבו לדעת ולחזק בתחבטת דפי הכנסת . Beg: טריוווש בכ"מ מחתיא

פחת דבריו יאירו בהחלחלו לעשות המולד השנה והיסוד עיקרי שנוציא מהמולד גע

השנה הוא שמסנו חראה וכן העשה הר"ה באותו יום שיבא המולד השנה מחשירי אם לא יחנה

החלום . The text consists of a preface (ff.2-5a) and two
והשאר יסוד מפל

chapters extending to 8a. The remainder of the work consists of charts of various kinds, such as comparisons of Jewish and Christian calendars (the Christian months are given by their Italian names), determination of the dates of festivals, etc. Those from ff.16 to 33, in another hand and separate pagination (by pages instead of by ff.), are astronomical, and are guides in determining the position of the sun in various latitudes for the days of the week. An interesting chart, entitled לוח מרחק העירות

להשעת שעות חצי יום עירך לחצי יום מוליטולה, lists 62 place-names in Latin and the difference in time in comparison with Toledo. The names are written in square characters and are vocalized. Examples: ^eניאפוליס, פאריזיאנס, ^eאאנוסטה

גראנאטום . Ff.12-15a, 36-37a, 38, 43-4, 46a, 48a, 49-50 are blank.

The date of the MS. is indicated at the beg. of the first chapter:

חלח דבריו/אך איך צריך שחזק כמה שנים הם פרט הנוצרים ויש לך לידע כי יש

לנו מהם עתה בשנה
1539 רצ"ט

V493 - H11

2. Fragment from the commentary on T.B. 35b^ב - ~~Hashūnā~~ ~~attributed to~~ ~~Mai-~~
~~monides~~ ^{er} ~~(1464)~~, 336. The extant part commences with the words ^{ובזמן}
 לפי הדקדוק החשבון , שמזל עקרב באמצע הרקיע למעלה מזל שור שם
 נמצא הדבר אינו כן אלא ליחר מחשבון זה נקבצים פליק פראק ←

It appears in the periodical ^{הלבנון}, II (1865), beginning on p.111
 eight lines from the end of the text and extends through p.11 314 (er-
 roneously marked 315). Copyist's Colophon: ^{ע"כ העתקתי פי' הרמ"ב ז"ל על}
 מסכת ראש השנה ועוד יוח' שפי' דלוגי ולא כחבתי אלא הצורך לצורח הגלגל ומה שפי'
 על שאר סוגיית הגמ' נ"ל שהוא קצר יותר מדאי ואי' בו חידוש. ולכן דלוגיו שנת ר"כ
 לפ"ק (146⁹q). ←

f. 50-57.

On f. 1a appears the censor's signature.

28x20cm

3/4

Paper, 396 ff., ~~117~~ in., Spanish Rabbinic, 145

הערות by Nathan b. Yehiel. The MS. is wrongly bound. The correct order should be: 4-7 (אבולאי-א); 136 (אנקאה-אבלינא); 8-31 (אבר); 127-135 (ברכה-בל); 107-116 (בכליא-אשרה); 117-126 (אשבולן-אפמא); 96-106 (גזל-ברכה); 86-95 (גרבל-גוזח); 76-80 (גח-גרולר); 81-85 (גח-גרולר); 137-396 (חחר-חמשה). The MS. is written in two ways, both in the same hand, ff. 1-60, 76-136, 195-208, 210-254 and 287-396, have 37 lines to a page and ^{the vocables} words explained are in red ink; ff. 61-75, 137-194, 209, and 255-287 have 39 lines to a page and are in black throughout. All pages in the MS. are divided into two columns and have catchwords at the bottom. Ff. 368 to the end have been patched and the missing parts of the original filled in another cursive hand.

Our MS. contains both poems of Nathan at the end of the work נצח סלחוקר and נר נדורי לאל, but the second is incomplete, ending with the seventeenth line. Of the verses at the end of every letter (cf. Kohut's ed.), our MS. contains only those ^{from} through .

The date of our copy is indicated in the following note at the end of the letter ל (f. 190b) ⁵נשלמה בחלתא בשבא דהוא חשע עשר יומי לירח כסליו שנת אקשת, ← פטלשטרום and a few lines below שטר הנסח ש-ה-הראשון ש-העתיקה סמנו ירח סיון שנת אחסו לשטר

75

19x14 cm

Paper, 22 ff., ~~7 1/2 x 5 1/2~~ in., Square and Rabbinic, ~~17th~~ cent.

[הגדה של פסח]. A Haggadah, illustrated, with the legends of the illustrations in Ladino. The text is written in large and small square characters, and the commentary ^{of} צלי אש (the abridgement Abravanel's יובח פסח) in Rabbinic. Our copy is defective at both ends, opening with אמר רבי
 ← אלעזר בן עזריה and probably ending with Hallel (the last f. is altogether illegible). The MS. is in a very poor condition. Several ff. are ^{effaced} ~~erased~~ beyond legibility, and hardly a leaf is intact. The illustrations have all faded, and the white chalk comes off at the slightest touch. There are fifteen illustrations in the MS. and they either depict historic scenes or illustrate text-references. For example one picture bears the following legend: לאש מריש מלאכים קי וינירון די פור דיזיר לי דשרה מינאשרה און איגו
 ← לזש קואנטרו די הגדה און חכם אי. Another is entitled: בעזר' האל
און רשע אי און פם אי און שאינו יודע לשאול

35

21x19 cm

Paper, 45 ff., ~~62x62 in.~~^{62x62 in.}, Italian cursive,חלוני שקופים אטומים, legal decisions by Hananēl b. Israel Sfor^ona.

1. The MS. derives its title from a litigation concerning a building which

shut out the light from an adjacent house. Title-page: ←

ספר הנקרא חלוני שקופים אטומים הלא הם פסקים מחכמי רבני גלילות איטאליאה

אשכנזים ספרדים ואיטאליאני. יצ"ו אשר כתבו בענין הריב אשר נפל בין יורשי

המנוח כמ"ר שמואל צדיק ז"ל (the following ⁱⁿ is another ^{hand} law) וכן, יוסף

בכ"ר יצחק ז"ל על חלונות אשר היו ליתומים יצ"ו על גג רעפים של כ"ר יוסף

ויקם כ"ר יוסף ויגביה את גגו ויגפיל בית היתומים. פה ק"ק רומה שנ"ה (1598)

Some of the Rabbis whose decisions are recorded here are Ob^odia^oh Sfor^ona, Moses b. Samuel of Bologna, Jacob di Alva, Baruch b. Baruch. The decisions occupy ff. 1-8. They are followed by the legal opinion of Hananēl Sfor^ona

with a separate title-page:

ואלו דברי הפסקים השנים אשר כתבתי אני הצעיר חננאל בכמה רר^o חננאל

ישראל ספורנו יצ"ל ברין פותח חלונות על גג רעפים של חברו שצריך להרחיק

ארבע אמות ואם לא הרחיק עבר אחקנה רבינו גרשון יצ"ל והסכימו לדברי רבני

יוסף סיריגה, אליהו The rabbis listed are: ויניציאה שס"ו (1606)

סרואו, בן ציון צרפתי, משה בכמ"ר מנחם סרצונה ~~החכם~~, חזקיה פינצי, יהודה

בכמ"ר משה מפאנו ז"ל מחושבי ויניציאה, יצחק יחיאל בכמ"ר משה שראלפה

פירארה י"ם סרצו, שס"ו. The beginning of the opinion is:

שאלה - אלמנה ראובן ובניה יש להם בית בויטו מקום שאין דרים שם 9-18 ff.

2. The opinion of Manoaḥ Kurkus supporting his relative

Joseph in the above litigation and the strictness ^{are} on it by HananēlSfor^ona. Title: חכמי השלם כמ"ר חננאל בכמה רר^o חננאל

סרואו קורקוס יצ"ו לזכות קרובו בן דודו כ"ר יוסף בן יצחק קורקוס הנ"ל עם

ההשגות אשר השגתי עליו אני הצעיר חננאל בכמה רר^o חננאל ספורנו יצ"ל פה רומה

(1607) שס"ז (The title is written on the same page in a young cursive hand)

The pages in this section (ff. 20-41) are arranged in two columns, one

of which contains Manoaḥ Kurkus' ^{us} decision, and the other Sfor^ona's ^f reputation.

3. Another responsum on the above case¹ sent by David Franko to Hananēl Sforno, with the latter's reply. ff.42-45.

The ink has eaten into many of the ff, destroying some, and making others illegible.

Owner: יהודה אלחנן אזולאי ד"ר.

X893 H16.

101
15x10 cmPaper, 40 ff., ~~5x4 in.~~ Square.

[פזמונים], Liturgical poems by Hananiah Eliakim Rieti. The ^yinclude selections ~~poems~~ for the Sabbath, Purim, Shabuot, the High-holidays, etc.

The following are the first lines of the poems not included in the ^{Thesaurus} Davidson's Qsar Hashshira:

- 1) Acrostic: חנניה אליקים, בואי כלה בואי כלה איומה אה ונגדלה
- 2) גראציאדיו רי Acrostic אלימי, גרודול גבור ונורא ודורך לעוז פורה: למוצאי שבת
- 3) חנניה ^האליקים Acrostic, הפן זרע עשו השחית אה מעשיו : ליום פורים
- 4) חילים אגבר משפטים אדבר לעל ריב : שיר להפן
[מחבר וזהדין לא לו:]
- 5) חנניה ^האליקים ריאמי יצ"ו Acrostic, חסד חיבת קדושי אונץ בשיר רחשי: יוצר לשבועות
- 6) וידבר אליקים אה כל הדברים וכל העם רואים אותם כזוהר
[מזהירים]
- 7) חנים (?) אליקים Acrostic, חושו בנים האהובים בני בריה החביבים: שיר למילה בחול
[ריאמי בכ"מר עשהאל רפאל] ^{הבט}
- 8) יושב עליו ^{הבט} אביון ועוד רפיון הומה פדיון : ליה"כ
- 9) למנצח אשר לו לבד הממשלה והנצחון אומר בסוף לדוד בלב נכון: סליחה למנצח
- 10) חנניה ^האליקים Acrostic, הנמוע און הלא ישמע בקול שופר כי יחקע: שיר לחקיעת ^{שופר}
- 11) חנניה ^האליקים Acrostic, בפתוח אה אפריון נדגול בשם עליון : פזם למוצאי כפור
- 12) חנניה ^האליקים Acrostic, בני ציון אנשי עליון באפריון בצל סוכה: שיר לכניסת סנה
- 13) חנניה ^האליקים בכמ" Acrostic, חבל נחלה אל עליון חנו לבב לחנוניו: רשוח לנשמה
[עשהאל רפאל ריאמי] ^{חג הסוכות}
- 14) Alphabetic through, אומץ קצוח דרכיך אזכיר לפארך: יוצר ליו' שני מסוכות
- 15) חנניה ^האליקים ריאמי Alphabetic and, אפאר שמך גואלי בכל לבי נפשי: פזמון ^{וחלי}
- 16) חנניה ^האליקים Acrostic, סוכה דירה מפוארה מאד אלינו עריבה: שיר לנסילת רשוח
[מן הסוכה]

20x16cm.)

Paper, 50 ff. (18 blank) ~~8x6 1/2~~, Karaite Rabbinic, 19th cent.

Tracts dealing with the proper method of ^{fixing} ~~establishing the beginning of~~ the New ^{Moon} Month. The MS. comprises the following:

1. ^eפנפולען (פ) by Abraham Firkowich, an epistle addressed to Moses Panpolen (f), and dated Tishri 7, 5621 (1860). It contains an argument against those who sought to institute the קדוש החדש by calculation instead of by observation, ^{and particularly against Sultansky (see below)} ~~the ancient Karaite method~~. Ff. 1-3.
2. מלך המלכות by Mordecai Sultanski. An opinion written in 1840, in connection with a confusion which arose in Karaite ranks as to the ~~correct exact~~ day for the celebration of Rōsh-Hashānā and Yom-Kippur, 5601. By logical and Biblical arguments the author demonstrates that mathematical calculation is the only acceptable method for computing the appearance of the New Moon. ^f Ff. 9-18.
3. מלחמת חובות by Mordecai Saltanski. The story of the conflict in the Karaite community about when to set the New Year in 5617 and 5618 (1856,7). The several consultations held among the Karaite scholars are related in detail. The tract concludes with a defense of the author's position drawn ~~from~~ ^f from logic and tradition. The date of the tract is 5618 (1857). Ff. 20-34.
4. מולת מנשרה שלום by Mordecai ^u Saltanski. The account of the final settlement of the difficulty in a manner pleasing to the ^{au} author. Of ^{this} (writing only the title-pages are preserved; the body of the tract has not been copied.

The three works are collected together under the joint title of

כרך חרוץ נבחר. The title-pages of the separate parts are marked ^{הערת} ~~הערת~~. The Ms. has been utilized and partly edited by A.S. HALKIN in his article תולדות קדוש החדש בעדת הקראים, in Horeb, vol. 2, 87 ff.

15 x 10 cm

← Paper, 19 (originally 20) ff., ~~5 7/8~~ ^{5 7/8} in., Italian Cursive, 19th cent. Homiletic note-book consisting of quotations from Biblical and Rabbinic sources which may be appropriately used. The title הספדים at the beginning is true of only part of it; its subject-matter is miscellaneous.

On f.3b some money-^{transactions}~~accounts~~ are given dated ~~in~~ 1821, e.g. Dato a Pietro Canepa nel giorno 14 Xbra, 1821 L7, V.5.

On f.2a the verses from Isaiah 24, 16-20, appear in Italian translation.

X893 H27.

Paper, 33ff., 33x22 cm., Oriental cursive.

שער מוחין דצלם by Hayyim Vital. It is incomplete ending in
האורות והרחנויות וינצמח שבהם הם המוחין של ז"א עצמו
(near the beg. of the
שער).

There are numerous marginal glosses, many of them signed קול הרב"צ.

x893--H33.

MS. Paper (several kinds), 362 ff. 10x7 in., Oriental Rabbinic (several hands).

1. ספר המליצה, a Hebrew Persian dictionary, ascribed by W. Bacher, on the basis of one MS., to שלמה בן שמואל (Hebräisch-Persischer Wörterbuch aus dem vierzehnten Jahrhundert, Budapest, 1900, p.6 and 9). and by our MS. to נחמיה בן יהושע. Our copy agrees more closely with the two A MSS. described by Bacher than with P. The bulk of the MS. to f. 192 is written in one hand; the remainder is in several ^{more recent} younger hands. F.243b contains both the author's and the ^a copyist's colophons together with the ~~writer of at least part of our MS.~~ Although in a recent hand the former is no doubt copied from an older original and is interesting, if curious:

אני נחמיה המכונה מנחם בן כבוד אבא מאצי יהושע ראשי הגולה נבח"א חברה
 וחקנתי וכחנתי בעזר האל זה הספר מליצה וסימתי כחיבתו יום רביעי כ"ג לשבט
 שנת והשלום לאלכסנדר מוקדון ושנה ח"ם קלס"ה לחרבן בית שני, ושנה הק"ץ יח"ר
 בניינה ושנה ח"ם ק"ץ מ"ז בכל בנין בית ראשון ושנה ח"ם ק"ץ החק"ע יציאה מצרים
 ושנה ח"ם ק"ץ הנ"ה לזכר עה ושנה ח"ם ק"ץ ה"פ ירידה מצרים ושנה ח"ם ק"ץ ע"ק
 לילדה יצחק. שנה ח"ם ק"ץ הק"ר יחד לפלוגה ונכתה בעיר עליצ'ך ושלום יוסיפו
 לכל בני בריה לחם לחם חקיה ואחריה
 This is followed by the copyist's colophon

שכתו מלא עולם וארוצה (?) בהרין בשנה דהוא ר"ה ניסן בשנה אלפא וחמני ושיחא
 שנין וסימן אה"ח לשמרוה בכפאר כונסאר דהוא קאים על מבועיא מיא דפיר באסנאן
 והמשביל יבין. וכחם העבר העני הצעיר לכל ישראל והמשען (!) בצל אל והמאמין
 בבריאה הגואל... שמואל בן משה בן מרדכי בן סימן טוב כונסארי ואני גוב"א העתקתי
 כח"ה. ff. 1-243.

F. 1-243.

2. Fragment from Samuel Archævolti's edition of the 'Arūkh, copied from the printed edition, Venice, 1553. It commences with the vocable חיובתא and contains the editor's colophon. It is followed by giving short translations (in Hebrew) of selected words, beginning אבן המחלול, אבנא בקוספמא; און, פירוח. F.263b-264a are blank. F.264b reproduces the title-page of the Venice ed. of the 'Arūkh (writing שלש מאות erroneously instead of שלש מאות)

^f
If.244a-264b.

3. ליקוטים מספר הערוך. Renderings in Persian of Talmudic words. While it is based on the 'Arūkh it does not follow it closely, comprising numerous terms not found in the parent work. Often a word is explained not in Persian but by a Hebrew substitute. There is a lacuna of several ff. between 367 and 368. ^f If.265b-368a.

There are several notations on f.368b as follows:

קייִד בּוֹצֵךְ בא ערוך ובא סראחי
 אקא צִיְהוּיה כריד חקיר יחזקאל
 קייִד בּוֹצֵךְ בא חלאכות נידה
 אקא יחזקאל כריד חקיר שאול
 קייִד בּוֹצֵךְ חלכות נידה כל יחזקאל
 כריד צעיר יהודא

10x6 cm

Paper, 23 ff., ~~2 1/2 x 3 1/2 in.~~, Square characters, modern.

כללי האותיות (1a),
 חסד (17a), חסד (9b), חסד (6a), חסד (5b), חסד (5a), חסד (3b), חסד (17a),
 חסד (17a), חסד (19a), חסד (19b). In connection with his chapter

on prosody the author remarks on the last f.: חסד בכל הארצות

שכל אדם משורר כרצונו אך ורק שישמור סדר המשקל ויחם ולאחבה הקיצור עשיתי
 ואח ולקיים מצות רבותינו ז"ל שהוצרכונו לעולם ילמד אדם להלמידיו דרך קצרה ואף
 The text, fully vocalized, ^{gives evidence of} betrays a Sephardic
 autograph of less than moderate learning.

Owner: David indignaiche Zolava (on fly-leaf).

X893

H351.

30 x 18 cm-

Paper, 212 ff., $11\frac{7}{8} \times 7\frac{1}{8}$ in., German Rabbinic and Cursive,

חרושים, Novellae on several tractates of the Talmud by Abraham b. Moses Heilbrunn (1578-1649). The following information about the author is given on

f.1: המחבר מספר זה הוא גיסו של הגאון מהר"ש ז"ל והוא בעל המחבר ספר אהבה

ציון בשמו הגאון כמהורר אברהם במהורר משה אשכנזי הי"לפרון וספר אהבה ציון

הוא פי' יפה על הפסוק ולפעמים על החורה ועל חמש מגילות ונרפס בלובלין

בנוסף 76 דף 72

שנה שצ"ט כל זה חסא בספר שפתי יקנים

Our MS. contains the following tractate: שבת (ff.2-20); עירובין (ff.21-35);

פסחים (ff.39-64); ביצה (ff.65-78); חולין (ff.80-121); בבא קמא (ff.123-57);

בבא מציעא (ff.158-89) שבועות (ff.190-205); בבא בתרא (f.205-12). The MS. is de-

fective at the end. F. 99 is blank; ff.100-110 are bound upside down and

wrongly ^{foliated} ~~paginated~~. The ^{foliation} ~~pagination~~ starts anew for every tractate. Three distinct hands are recognizable in the text.

Owners: שמואל יפה and his son ל' ברמן בן מר' שמואל, ^{ents of} ~~residing in~~ Halberstadt.

X893 H36.

63

Paper, 4⁺82 (^{numbered} paginated) $\frac{1}{2}$ 2 ff., ~~6x3 $\frac{1}{4}$~~ in., Spanish cursive,
18th century.

סֵפֶר אֲבִינָה רִבְכָּה by Machir (14th cent.), [printed.]

The date of the copy^s is given on the title-page: בִּשְׁנַת וַחֲמִשָּׁה עָשָׂר בְּרִיבֵן

← אֲבִינָה לֹאֵל עֲלִיּוֹן וְזוֹ לִפְנֵי (1703) →

On the last folio but one the name אֲבִינָה בְּרִיבֵן אֵינְרִיכְס, probably
that of the copyist, is incorporated in an artistic design.

X893 H39.

20 x 14 cm

Paper, 10 ff., ~~8x5 1/2 in.~~, Italian square and cursive, 1785.

חנוכה תקיעה שופר .A series of prayers and recitations in connection with the Shofar-blowing. Ff.6-9 contain 15 illustrations of ~~the correct ceremony~~ how to perform The ceremony properly

Ff.1-2 form a family genealogy, in which the births and deaths of the copyist's children are recorded from 1771-1782.

Copyist: Abi'ad Sar Shālōm Norzi.

X893

H512.

Paper, 147 ff. (^{numbered} ~~paginated~~ by the author), f. 55 missing; the last seven ~~not in their proper order~~, $11\frac{5}{8} \times 7\frac{1}{2}$ in., Oriental cursive, 16th century.

Novellae on the T.B. ~~Treatate~~ Kiddūshin by an author who styles himself הכותב. The MS. is defective at the end so that it is impossible to know whether his name appeared at all.

He A most malicious ^{deed} ~~act~~ was perpetrated by some one for an unknown reason. It ~~is~~ crossed out beyond legibility all names of authorities who were probably contemporaries of the author. Names such as ר"ש, חספות, ר"ש and those of Tannaim and Amoraim ^{are} ~~were~~ allowed to stand. But most of the others are blotted. However, apparently owing to an oversight, a few escaped this atrocious deal. They are: ר' עזריאל ז"ל; (f. 1a); יוסף פיסו ז"ל; (44b passim); הרב ז"ל (28b); הרב ז"ל (146a); הרב (146b); הרב (145b). These authorities, ~~probably his contemporaries~~ are of the late sixteenth or early seventeenth century. ¹⁶⁵ F. 55 is missing. The last seven ff. are not in their proper order.

On f. 1a we find the autograph of ח"ם יוסף דוד אזולאי and over it, in the same hand, אורה.

Paper, 69 ff., ^{20x14cm} ~~8x5 1/2 in.~~, Italian cursive, 17th century.

קצת חידושי דינים ומוצאים על סדר שלחן ערוך והגהותיו מור אורח חיים

(Novellae on the Shulḥān 'Arūkh, Part I (Orah Hayyim), culled from the works of numerous authorities, among them Menahem 'Azariah di Fano, Eliezer of Metz, רבי ירוחם, רבי יונה, מהר"ש דמרינה, מהר"ם אל שקר and many others. None of the authorities seems to be later than the early 17th cent. Our copy is defective, middle ^{an} and end. It follows the order of the Shulḥān 'Arūkh closely to section 132 (f.34b), but jumps to section 429. That this gap is due to a lacuna is apparent from the catchword at the end of 34b. Similarly the text breaks abruptly in paragraph 8 of Section 552 (י"י). Ff. 35-39 are misplaced and belong after 24; ff.17b,22a,32b are blank.

A few ~~Italian~~ glosses occur in the work, e.g. צימקא, נצמירי

X893 H531.

16 X 12 cm

Paper, 341 ff., ~~62x42 in.~~, bound in three volumes. ~~Spanish square,~~
18th Century.

ספר חזק אמונה by Isaac b. Abraham Troki. Copied by Deconce/Caslanes

(?; דקונמי קסלנסיס) from Wagenseil's edition.

Title-page (invol.III) reads as follows: ספר חזק אמונה אשר חבר רבי
יצחק בר אברהם זכרוננו לברכה אשר כבר נדפס באלמראק (sic.) ע"י האדון יואן
כריסטופר האגנזיל: ועתה נדפס מחדש בכרך קטן כדי לזכות את הרבים.....
באמשטרדם בשנת..... ע"מ שפ"ה..... נכתב ספר הזה על ידי דקונמי קסלנסיס
שנת.....

No space
to be
left.

The Hebrew text is written on the recto of the leaf, the verso of the
opp. f. having been left for the Latin translation. Of ^{is} their translation
only the first 18 chapters are given, comprised in the first of the three
volumes of our MS. containing 99ff. Vol. II, 148 ff., comprises chs.19-50
and vol.III, the second part of the work.

Paper, 56 ff., ^{15x10cm} ~~6x4 in.~~, Italian cursive, 17th or 18th cent.

[הלכות על חולין] by Isaac b. Jacob of Fez (Alfasi). On f.8a, on the
 comment החליף במיעוט סימנין מהו חיקו ולחמרא עברינן ^ד ואיסורא הוא ^ד
 the copyist remarks: כל זה אינו מסתמא של הריף ז"ל. However the
 passage occurs on f.259 of the Amsterdam edition. Ff.1-2 and 54-56 are
 blank. On 1a a few names of the Ta'amē Ha-negina appear in square
 characters.

X893

H54

17X11 cm.

Paper, 100 ff. (38 blank), ~~7x12 in.~~, Italian cursive, 18th cent.

1. הלכות שחיטה (ff.1-9) and הלכות בדיקה (ff.11-19). On f. 19b mention is made of בדיקו ח מהרי"ו (Jacob Weil, 16th cent.)

2. הלכות טריפות בזהמון^{ות} by Jacob Karmin of Reggio. A compilation of the laws governing ritually approved meats. The compendium is preceded by two introductions by the author's father יוסף חי קרמי זצ"ל (see הלכות טריפות, יטראס, 186); one is dated ^{הקדש} אדמת חנונים על (5545-1785) and the other ^{הקדש} דבר ושנה דאמר (5546-1786). They are both very laudatory, expressing the father's happiness in the achievements of his son and his hopes for greater success. Ff.22-⁴~~2~~ are blank. Ff.20-63.

3. 64a contains a list of five children born to the author and his wife Grazia Unia from 1758 to 1767. The names of the Mohel, Israel Benjamin Bassano (in whose honor Moses Hayyim Luzzato wrote his drama Migdal 'Oz; cf. Ginzburg, Life of Moses Hayyim Luzzato, 108 and 157^a), and two uncles David Ashkenazi of Mantua and Elhanan David Karmin (see MS. x893-c2;p...) are given. F. 64 has a list of six names in Italian, apparently of members of the Karmin family, (the name Karmin is ^{mentioned} given only with the first name), and dates (possibly of their birth).

X893

H541.

9 x 8 cm

Paper, 14 ff., $3\frac{5}{8} \times 3\frac{3}{8}$ in., Karaite Rabbinic, modern.

A Karaite manual containing the questions asked by the examiner of an applicant for a licence to slaughter animals according to ritual, and the proper answers. Beg: אלו הן השאלות ששואל אותן הרב מהחלמ'ד הבא לקבל רשות למלאכה השחיטה והוא משיב אלו החשובות הכתובות בבאן על פה^א.

Every paragraph is alternately entitled שאלה or תשובה.

The opening question is: למה פתח החכם רבינו אהרן בע"ה ע"ה בענין השחיטה:

בפסוק ג' עיני ואביטה נפלאות סתורתך.

On f.7 there is a quotation from the Talmud: כמו שאמרו ח"ל הבא להרוג השכם להרוג.

Ff.13 and 14 are blank.

15x11 cm

Paper, 16 ff., ~~Gr44 in.~~, Italian cursive, 17th century.

1. הלכות שחיטה. Ff.1-9a.

2. A Sheḥitah-permit issued by Benjamin Cohen of Reggio to Isaac b. Solomon Segal Mort^a and dated ב' שבט שנה ת"ל נפשי (1683), 9b. The remaining ff. are scribbled in part. 12b-13a contain a transcript of an Italian letter.

X893

H543

Paper, 53 ff. (8 blank), ^{15 X 9 cm} ~~6 x 8 1/2 in.~~, German cursive, Modern.

1. ← ספר ראשי תבות, a list of Hebrew abbreviations and their elucidations by ~~one~~ Hirsh Loeb. The MS. has no title-page, but merely the heading. ספר ר"ח צירף... חבירו האלוף... הירש לייב... ועליו (see below). ספר בו נכללו ספרים מי' סודם מחברו הנ"ל (The abbreviations are in square characters and their explanations in cursive. Occasionally the author supplies additional information regarding the person under discussion. Thus for Asher b. Jehiel:

← הרא"ש - הרב רבנו אשר : אשר מה בשנה ר"ו לאלף הששי.
 Pf. 1-25.

2. A list of more than 600 printed Hebrew books, given by title (in square characters), and described, sometimes with the addition of a biographical notice. Example: ↗

ס' אב ראם / דקדוק לה"ק / מחברו ר' יהודא בן קריש

19X15 cm

Paper, 12 ff. ~~7 1/2~~ in., German cursive, 1821.

[גברי'ים נפוליון]. A history of Napoleon by a contemporary German Jew.
 (anonymous). The MS. tells the story of Napoleon from his rise to his
 death and is introduced by a sketch of the French Revolution before
 Napoleon's rise to power. The author recalls items of Jewish interest, e.g.
 Robespierre's ^{os} hostile attitude to the Jewish religion, ^{on} the Assembly of the
 Notables, the Sanhedrin, etc. An autobiographical incident is also recorded
 of the ^{au} author's arrest in Frankfurt-am-Main by the French on the charge of
 being a German spy, and his ^{subsequent} release.

X893

H62

26 X 19 cm

Paper, 304 ff., ~~1017-11~~ 1017-11, Yemenite Rabbinic, 1430.

מדרש תנ"ך

התורה
(מדרש תנ"ך or מדרש תנ"ך known as)

A Hebrew Arabic Midrash on the Pentateuch, compiled by זכריה הרופא

The following is the author's characterization of

וחדע לך שבברי זה המדרש בדרך קצרה כמו שאמרו פרשיהו אבל אין (f.lb):
מפרשין להכחם... אבל ההמון הן כמו שאמ' הכתוב צו לצו קו לקו זעיר שם (שם) (פ)
זעיר שם ועוד המצא בזה המדרש ענינים למקצת מפרשים ואין הלכה כמותן אלא כרי
שיכור האמת מן השקר ועוד ר' אחי לכתוב ענינים לפורים ולמועדים ולחשעה באב
והבל בדרך קצרה והשם יעזרינו על מעשה רצוננו.

Of the contents cited in the above we possess all of the Pentateuch except
Deut. 32, 4 to the end, and Esther which is inserted after Exodus 17. The
Midrash commences with a fragment from the 32 Hermeneutical Methods of Rabbi
Eliezer, from the middle of the sixteenth to the end.

Our MS. is an abridged recension of the Yemenite Midrash Haggadol, the
edition of which was begun by Solomon Schechter (Cambridge, 1902; Exodus
edited by ;Leviticus

). But it presents very many variants, so that it
is more correct to speak of it as following the pattern of the Midrash
Haggadol. A distinctly new feature are the Arabic interpretations, often
interspersed in the Hebrew, particularly where a moral or philosophic
lesson is involved.

The extent of the commentaries is as follows:

a) Genesis, f.lb-17a. Colophon: מדרש ספר הישרים בשבת ותעצומים לצור
עולמים אלהים חיים הנשקף ממרומים. אני זכריה הרופא נקולח' וסמנתי מכל היקומים...

b) Exodus, including Esther, 113a-117b, 87a-154a. Colophon: השלמתי ספר הכריה
למלך פרש' שמות בעזרת מוניה שחקים ומוריד ארץ להתחזות חפצי שבת הגדול מילה
סחומה אשאל ממני יס' עני על מעשה רצוננו ויגלה לי סודות נעלמות אני זכריה
הרופא אסדרה לשמו תעצומה.....

- c) Leviticus, 154a-217a. Colophon: ^תהשלמתי מדרש ספר תורת כהנים שתתקלן פרשה ויקרא בעזרת מלך מלכי המלכים האל הגדול הגבור והנורא, אשאל ממנו יפתח לבי לתורתו ויגלה לי סודות החזרה וימשיכיני אל מעשה רצונו למענו שוכן שמי שפרה אני זכריה הרופא בירב שלמה אבקש ממנו יעזריני ויחיש גואלי מהרה אמן,
- d) Numbers, 217a-262b. Colophon: ^תהשלמתי חומש הפקודים בעזרת מי שאנו לומדים והכל עבדים ואנחנו לו מיחדים אשר בידו נפש כל חי ורוחינו בידו מפקדים שושרת.
- e) Deuteronomy, 262b-364b. (incomplete, see above). Besides these colophons, every portion of the week opens and closes with a rhymed couplet.

The date of the MS. 1430, is given in the following passage; 210b:

ולפי חשבון השמטים והיובלות שנה זו שאני עומד בה שהיא שנה אלף ושבע מאות ושמונה ושלשים שנה שטרות אחשלה שמטה פתרון הדה אלסנה הי אלאצל ומנחנא הדה אלתי הי אחשמא לשטרות היא שנה חמשה אלפים ומאה וחשעים שנה ליצירה עולם סימן חק"ץ (1430) תתאסוף וקץ לכל המאחינו.

On f.108a we find ^{the} ~~an~~ curious arrangement ^{of} & the Ineffable Name of 72 letters out of the letters in vv.19-21 of Exodus 14. There ^{are} numerous marginal glosses, generally of Midrashic content. The bindings are of leather.

For a much fuller description of the MS. see ~~in~~ Sassoon's Catalogue, p.50, and, more especially, p.649, with which our copy is practically identical.

X893

H75.

Many interesting marginal glosses

Judeo-Arabic MS., paper, 10 ff., $8\frac{3}{4} \times 5\frac{3}{4}$ in., Spanish-~~and~~ Rabbini~~c~~, 1473.

עבור השנים, a treatise on the Jewish Calendar, The full title is:

עבור השנים חכיר פי חרין' חסאב אל עאלם עלא צחחה אלנ' ואלנקל ומעפיה

← סימנות אל סנין באקרב מריק. The beg. of

the ^{work} is: פצל אעלם אן מן / יצירה עולם אלא סנחנא ה'יה ויהי אלסנה אל
חאסנה מן מחזור רע"ו הי אלאף ומא'תי סנה וחלאה וחלאה'ין סנה סימן הרל"ג (1473)

The first chapter is devoted to a proof of the correctness of the above date, an explanation of the ^{סנין} (Seleucid era) in which era the year 1473 is ^{אחשפר}, and explanation of the keys (סימנים) for classifying the years, of which there are 14, seven for the common year and seven for the leap-year. This is followed by the סימנים of the year included in Cycles 290-94. The rest of the MS. (f.3a-10a) presents a detailed calendar of the fourteen possible types of year giving the dates and days on which the Festivals and Sabbaths ^{occur} and the ^{proper} portion of the Law ~~that is~~ to be read ~~on them~~.

On 10b, the following note appears: ←

והנה עלאסאח אלאיאם אלוי לא יחפק פיהא לא אוול שחר ולא אוול עיר ולא חצחל
פי האלא אל חסאב אבדא לא בדו פסח ולא ג'הז עצרה ולא א"דו ראש השנה
ומוכה ושמיני עצרה ואיר לא א"גו כפורים וצום גדליה ומרחשון וצום פורים

← לא ז"כ פורים.....

The MS. is defective. It is in good condition except that the edges are worn.

Paper, 90x14 blank fr., 8x6½ in., Oriental (?) Rabbinic.

- I. ^(כנפי נשרים) שש כנפים, a work on astronomy by Immanuel b. Jacob [printed], with a brief commentary. White edition (Zhitomir, 1872) extends to מחזור ש"א, MS. goes only to מחזור ש"ה. The latter also lacks the tables for establishing the day of the Tekufa from ^{החכ"ה} to ^{former} ה"תק"פ (1665-1800) found in the ^{hand} latter. On the other, MS. contains some material for a comparative study of the Jewish and Christian calendars which is wanting in the edition. It is worth noting that unlike ^o edition, MS. fixes the longitude of Tarascon at 34° 36' from the west, which fits the requirements in REJ, I (1880), 77. There are a few other differences between Ed. and MS. It seems fairly certain that some, if not all, of the material found ^{only} in MS. ~~and not in Ed.~~ was either written or revised by someone other than Immanuel for on f.31b we read:
- שהיא השנה שאנחנו עומדים בה ^(ששנת) (1487) ^f ^o which is some 125 years later than the date of the author. Rf.1-39.

- II. ^(ג'אור שש כנפים) An anonymous commentary ^(cf. Neub. 2204, 2) ~~on שש כנפים~~, beginning: בשם הנוטה כדוך שמים אחל לכתוב באור שש כנפים כל לשון ולשון הנמצא היחה כוננו מציאו להמציא הדבר הנמצא אהו. מנפשו אל נפש זולתו. כאשר חזקה חשוקו להועיל לזולתו להשפיע ^{(ו) ובהיותו} ^(ישראל שלמותו וידמה צורתו) שש כנפים. The author of שש כנפים is lauded by the commentator in the following terms: ואחר מיוחד: בהם החכם הכולל הרב עמנואל אשר און מחקר חבר חבור נאה וקל למבינים יצא ממנו חזקה גדולה לנערים אף לזקנים בחבורים ונגודים ובמקום השמש והירח האמחים בעת החבור והנגוד ובקדרות המאורות..... ובאשר בעיר הש"י רוחו ואמץ אה לבבו הועילנו חזקה גדולה בחבורו בביאור מפיק לחכמים ונבונים המבינים דבר מחוך דברים בראשי פרקים
- ← ^{דברים קצרים} (f.40a). ^{##} Nevertheless the commentator justifies his own work by the difficulty of Immanuel's explanation for the average person. The date of our commentary is given as 1415. ^ה ומשל בזה כי עתה בשנה קע"ה לפ"ק

הכנף השמיני

The text is incomplete ending (f.54b) at the beginning of ~~the sixth wing~~

קודם חצי היום מיום ששי אשר אז יהיה רגע אמצע הלילה והחלפתו ו' שעות

(דקלים) 'וח' . A page of an older copy of שש כנפים ,

possibly the original⁸¹ of our MS. is bound with the latter. The unlisted ff. are all blank except for four tables in different hands, one of which bears the date חמץ א' (1833.)

X893 Im 6.

28x20cm

Paper, 22 fr., ~~11x8 in.~~, Italian cursive, 18th century.

- I. Index of laws and ~~response~~ gathered from several sources such as the
 כולן , בית יוסף , etc. The laws mainly pertain to women and to
 business transactions. ~~ff.~~^f 1-2~~a~~; 2b-3b are blank.
- II. A grammar of Hebrew, incomplete, arranged in the form of a dialogue
 between a רב and a חלם^{occupied by}. The text occupies ff.8-12a. The pre-
 ceding leaves are ~~devoted to~~ correspondence between the author and
 his father in which the latter expresses his exultation over his
 son's accomplishments^{ts}. The names have not been recorded. ~~ff.~~^f 4-12~~a~~^a;
 12b-13a are blank.
- III. An epistle against Nehemiah Hay^{un}~~im~~, follower of the Sabbatian heresy,
 and his works. It is preceded by a letter in which the disciple com-
 plains to his master that he has ceased to send him his writings and
 asks him to forward to him a new ~~דבר~~^f. ~~ff.~~^f 13a-15b. Perhaps the
 epistle is the work of Abraham b. Isaac, author of זרע אברהם .
- IV. Little anecdotes and essays about ancient philosophers and sages
 containing moral and ethical lessons. They ~~include~~ stories about
 Aristotle, Antiochus (?), Democritus and Heraclitus and their agree~~em~~
 ment about the vanity of life and also a few letters. Both a Hebrew
 and an Italian version are given. The date 1740 occurs several times.
~~ff.~~^f 16b-22.

Q4
 X893 In2~~a~~.

17 x 15 cm

Vellum, 24 ff., ~~6 5/8 x 5 1/8~~ in., German Rabbinic, ~~Late 16th cent.~~

[Printed]

שערי דורא by Isaac b. Meir of Düren. Our MS. is only a fragment beginning with the end of the last paragraph preceding the section entitled

דיני נדר (f.2a; ~~F.13b~~ ^{f.} 1 is now illegible, save for a superscribed

section, see below). The beg. words are: אינה חמין הן מחמת מלוח אין להן דין מהור מלוח וטמא חפל ויש להן דין אחר החלוי בפלוות דרב ושמואל פ'

← כיצד יכולין. This beg. corresponds to F.13b, 14 lines from the bottom, of the printed Ed., Venice, 1564. After f.8 our

MS. shows a ^alacuna extending in above edition from 21b, 8 lines from the bottom (בבלי שמפעפע החלב מעבר אל עבר) to 28b, 6 lines from the bottom (וכן מוקש' שהן יבחושין קטנים). The end of our MS. coin-

cides with F. 41a of printed Ed. middle (בשל ההיתר בקדיר' של אימור לא

← נשאר במאי' 17ב). Our copy presents some noteworthy variants from the Venice Ed. Selected glosses ^{from} of Israel Isserlein's commentary are included.

F.1a ^{has} ~~is~~ superscribed with a Kabbalistic paragraph in a later German cursive hand.

X893 I^s 1.

Paper, 188 ff. (last 12 blank; ^{foliated} ~~paginated~~ by the copyist), ^{14 x 10 cm} ~~6 3/4 x 4 1/4 in.~~,
Italian cursive, 17th century.

לקוסי הלכות. An epitome of Jewish law by Isaac Shabbatai.

The superscription on f. 1 reads, לקוסי שלם הרב המקובל כמוה"ר יצחק זכריה שנת' בכמוה"ר יודיהו ב"ר יוסף ברוך אורבינן מסודינה. The MS. covers three parts of the Shulḥan 'Arūḥ as follows: אדח חיים, ff. 2-128a; אגן העזר ff. 128b-132a; חושן המשפט, ff. 132b-144. Another section entitled כללים and devoted to miscellaneous rules of daily life occupies ff. 145-169.

A note in another hand, on f. 52a, refers to an incident in the Ghetto of Pisaro in 171⁷ (ביום א' ו' לא לחדש סיון שנתהתע' / ביום א' ו' לא לחדש סיון שנתהתע')

from the notes of the place - note for a mention in 1859

X893

IS 11.

small 5/

~~$5\frac{3}{4} \times 3\frac{3}{4} \text{ in}$~~

J15.

Paper, 553 ff., (first 10 wanting), ^{30x20cm} ~~12x8 in.~~, Italian cursive, 17th Cent.

קול יעקב by Jacob b. Kalonymus Segal, a pupil of Menahim^e 'Azariah di Fano and Benzion Sarfati. A manual for homilists. The genesis of the work^{or} is related in the Introduction:...ונחלק...

מורי ורבי החסיד המקובל כהר"ר עזרא מפאנו זצוק"ל.....הועילני זכותו.....

[ד]אחיעזר מילוח, ויהיו לחן באוני מקשיבי ונחום סיני ועזר הרים.....

מורי ורבי בן ציון צרפתי זצוק"ל אשר צוה עלי במפגיע וכמזהיר לרדוף במלאכה

שמים זאת....והעמדת עלי במנהג קבוע לדרוש מדי שנה בשנה בחג הסוכות ואגב

זה כמה פעמים הייתי מספיד.....רבנים גאונים חכמים זצוק"ל.....ובהיותי הולך

ועושה כזאת ראיתי את דמעה העוסקים במלאכה הדרוש וטרחתם כי כבדה מאד בהחלטם

בדרך למצוא נושאים הגונים חדשים ורבי החזקתם אם בעניני הפרשה או המועד אם

בשבת מצוה ואילו מעלה אם בגנוח עברה ואילו פתיחות אם בדרכי התשובה אם

בצדקה ופדיון שבויים....אשר לזאת שפתי ~~א~~ אל לבי לסדר פחורא לפני מנושאים

שונים ראויים להתקבל לנפש שוקק לבנות עליהם דרשות¹⁷ עילות.....אשר לזאת קראתי

בשם הספר קול יעקב כי בו יבא קול רנה של חורה בנושאים רבים בלי נשמע קולם.....

The MS. is arranged under subject headings in alphabetical order, e.g. ^{אזכרת} ~~אזכרת~~ אונס, אורה, אורחים, אחדות, אכילה, אמונה, ^{אזכרת} ~~אזכרת~~ אונס, etc. This section, comprising the bulk of the MS. extends from f.33 to 485.

Ff.486-530 contain Biblical, Talmudic and Midrashic quotations. Ff.1-32 are blank except for the names of the portions of the week under which the ^{author} ~~author~~ (or copyist) probably planned to list relevant subjects.

A number of glosses have been inserted by either a pupil or reader who styles himself **הים הכותב**. He has also furnished us with some bibliographical material regarding the author in the following passage:

כנר שמחבר זה הס' ה'בר עוד ספר אחר בהקדמה הכמה האמת קרא שמו נחלק יעקב הנו

כ"י גכ' אצלי וכדמוכח מהקדמתו שם וכאן ולק"ם דובב שפתי ישנים רשמי זה

למזכרת הצעיר הים הכותב בס' זה בכמה מקומות.

31

32x20 cm

Paper, 277 ff. ~~13x8 in.~~, German cursive, 18th century.

by Jacob, Rabbi in Alsace. The volume contains novellae
 on יבמות, מגילה, ביצה, פסחים, שבת, ברכות, נדה, חולין, מכות, שבועות,
 סנהדרין, נ"ב, ב"מ, גיטין, קדושין, כתובות. The ^{re/are also} ~~responsa are~~ in answer to
 questions raised in regard to the Novellae. Some of the questions, copied
 in our MS, are from Prague and ריקסא (Rücksa?) and are dated 1763,
 1770, etc. They are addressed to מוה"ר יעקב ד"ר וס"צ בג"ע במדינת
עליוס....An index to the work is found on the last f.

X893 J16 Q.

Paper 120 (~~8~~ ⁸⁺⁵⁰⁺³⁶⁺³⁶ plus 50 plus 36 plus 36) (fp. ~~9x7~~ ^{22x17 cm} in.).

Carmina Sacra Varⁱⁱ Idiomatis Varⁱⁱque argumenti. Anno Saluta^{is}, 1685.

A Christian hymnal in Latin, Greek, Hebrew and Dutch. As indicated by the title the volume contains various types of hymns; penitentiary, supplicatory, jubilatory, etc. The MS. is composed of three main divisions: 1) Psalmodium fl^oriliegium, 50 pp., 2) Soliloquiorum fl^oriliegium, containing 272 short extracts from Psalms each classified under a certain rubric, 36pp. 3) Canticorum fl^oriliegium, hymns mainly in Dutch with a few ⁱⁿ Hebrew and Latin, 36pp. Each of these divisions has its own index. The first and third parts give several measures of the music for each selection.

In addition to the listed contents there is an opening poem in Dutch, Conink David^S Los, a quotation in Greek from the Book of ^{Ben} Sira, ch. 47 vv. 2, 9, 12, and a preface in Latin. The name of the copyist seems to be ^aCossier^{an} Collet^a (?).

The Hebrew text is exceedingly odd. It appears to be not a copy of the original but a retranslation from a translation. Thus Psalm 23 (p. 7) runs as follows: יהוה רועי לא אחסר בנאום דשא ירביצני יהוה על מי מנוחות ינהלני

Similarly Ps. 84

בַּחֲסֵדוֹ יְהוָה יִשְׁוֹבֵן נַפְשִׁי יִנְחֵנִי בַּמַּעְגָּלִי צֹק עַל שְׂמוֹ מֶלֶךְ

(p. 24): מִה מִשְׁכְּנוֹתַיךְ יִדְרֹחַ יְהוָה נַפְשִׁי נִכְסֵף וּכְלָה לַחֲצֹרוֹת יְהוָה לִבִּי וּבִשְׂרִי

אֶל אֱלֹהֵי יִרְנֹנֹו

22 x 17 cm

which

הכ

Beg:

יְנוּ אֶת
תְּהֵלֶתָךְ

יִרְאוּ בְּכָל גּוֹיִם יְשׁוּעָתְךָ מִי זֶה יִמְלֹךְ כָּל גְּבוּרֹתֶיךָ the author

•

close up

J54

17X11 cm

Paper, 7 ff., ~~7x4 1/2 in.~~, Italian square, vocalized, 1767.

סדר פסוק הקטרת כפי הסדר אשר הוא בספר מעבר יבק נכתב במודינא בשנה

← החקק"ז ליצירה

.The text is ex-
 tracted from the **סדר מעבר יבק** printed in Mantua and elsewhere. The value of
 these prayers is emphasized as follows:

• והוא מסוגל מאד ודאי להשביח

[הדבר ~~הוא~~]

X893

J541

14 X 10 cm

Paper, 159 ff., ~~5 1/2 x 4 in.~~, Italian cursive, 18th cent.(?).

תפילות ופיוטים . Prayers and liturgical poetry for various occasions throughout the year. Most of them are intended for private recitation. Directions are given as to the occasion for recitation. Some of the prayers and poems bear the name of their author. There are 18 poems in the collection, of which all but the following are recorded in ^{the} ~~Devidson's~~ [?] ~~The~~ saurus: שד' אבקש צור' ומשגב' אפרוך לפניך שחרי' וגם ערבי' (f.120a). Ff. 101b and 150 b-159 are blank.

X893 J542.

Paper, 11ff., ^{15x10 cm}~~6x4 in.~~, Italian cursive, 18th cent. (?).

תפילת חצות -Midnight prayers. In addition to Psalms and other selections¹⁶ from the Bible it contains poems by Avigdor Kara (1), Moses Zacuto (4), Benjamin (1), Yahya al-Daudi (1) and the poem אז בחמאינו חרב מקדש
The are all recorded in Davidson's Thesaurus.

On f. 9b two cures are given under the heading ספר רפואות .One
of them follows: מי שיש לו עצם בגרונו מביא מאותו המין ומניח לו על
יקדקדו ולימא הכי חר חר נחית בלע בלע נחית חר חר אומרו ג' פעמים

15 X 11 cm

Paper, 14 ff., ~~6x4 1/4 in.~~, Italian square, 1842.

Seliḥot and other penitentiary prayers according to the rite of the community in Monticelli.

סליחות לאומרם אחר מנחה בכל חדש אלול במונטציללי פרמיגיאנו די אונגינה. 1.

← יע"א בשנה התר"ב למינינינו ^f ff. 1-5.

סדר חתוננים שנהגו בארץ מונטציללי פרמיגיאנו די אונגינה יע"א לאומרם. 2.

אחר המנחה בין ראש השנה ויום הכיפורים שנה התר"ב לבה"ע לכבוד הנעלה

פרקלים כמ"ר מרדכי חנניה ספורנו יצו" מארץ הזאת ←

ff. 6-13.

^a F. 5^a-b contains a liturgical poem by Moses Zacuto: הפלה הרעש

שח"קן וסדר מעלת הרב.... ^{משה} זכות זי"ב בעיר מנטובה יע"א בשנה תנ"ג למינינו ^{ינ}

Beg:.

פניך ^{פניך} אהאנו לחלות פניך. כי חסד ואמת יקדמוך נא אל תבישנו

29 X 19 cm

Paper, 199 ff. ~~11 1/2 x 7 1/2~~ in., Yemenite Rabbinic.

Prayer-book for the entire year, with directions in Judeo-Arabic or Hebrew. The Siddūr is defective at the beg. and, slightly, ^{also} at the end. It commences with the Yoṣēr prior to the Shema with the words עֲוֹמִים בְּרוּם עֹלָם. It is very rich in content. In addition to the regular prayers it includes the Pirkē 'Abōth, ^(f. 111 only first 5 lines) the Haggāda for Passover with a long commentary in Arabic in the form of questions and answers; ^(f. 109) the books of Esther, ⁽³⁵⁾ Lamentations, ⁽⁴²⁾ Job; ⁴⁹ the Antiochus Scroll in Aramaic; a full collection of Seliḥōt; ⁸⁸ ibn Gabirol's ⁹⁵ Azhārōt; the Mishnaic tract Rosh Ha-Shānā, Yōmā, Bēḥa, Sukka, Pesāḥim; a discussion on benedictions and other laws, e.g. פְּרִשָּׁה הַרוּחָה etc.; forms for various documents, e.g. marriage, Yibbūm, Halīḡa, etc.; a treatise on the Calendar.

The MS. has a superlinear vocalization, except for Biblical books and passages ^{which are} vocalized in Tiberian manner. The sixth chapter of Pirkē 'Abōth ^{(145) an} and the Azhārōt are written in another hand and must have once formed part of another Siddur as is evident from a colophon at the end of the Azhārōt (f.)

אשתרה סאלם נ' אבראם האדא אלסדור לדאדור נ' סעיד יחיא מן יוסף אלצבירי מא
מבלגהו קרשין ונצף קללל חגד (?) סלם קרש וקרש ונצף לערב עצרה.

The treatise on the calendar begins with: אעלם אן מן יצירה עולם
אלא סנתנא הדא והי אלסנה אלא מן סחזור רעו ה' אלף וסימתי סנה וחלאה וחלאחי

^{probably} (1473). But this is the date of the original and therefore does not help us in determining the date of the MS. There is a lacuna after ff. 138 and 162. The MS. breaks off in the middle of with
the words: וחתמנא שטרא דנן לפל' בה פל' דה למחוי בידה לזכו ולראיה.

The following poems are not listed in ^{the} Davidson's Thesaurus:

אשר נגלה למשה בסיני להנחיל תורה; (174) אשר גלה חכמה ליעקב והחקין בינה לבנו בכור
בבדו אמל אנחנו; (40a) על גלה אריאל חסד לבבי ונסם; (35a) אלהים חיים
(65b) אברנו בפעעינו ומרינו בחלנו בדתך ברשעינו; (65b) אשימים בקרב העמים
(108a) לגבי צוץ משגבי עה כי זכרהיך; (91a) נצדיק דין אהוב אשר דר בזבולו

מרן דבשמיא מר; (114) שלמא לכון שארית דיישראל; (114) אוחילה לקדוש בעד עם קדוש
 שמו נא עיניכם אל אלהיכם; (115) את הוא אלהא דגלן קדמך עמיקתא; (115) על כל מרי
 מלך עלמין דגלגלוהי; (115) אודיעך חסאתי על פשעי בהתודי; (115) וקראו אביכם
 ה אלהא דכל דמילמר; (115) דסגיאין רחמיהי על כל בריאתו; (115) שביבין די נורין
 אל; (116) אשא עיני אל ההרים באתי להלותך בקיחת דברים; (116) קדמוהי גלי
 אכן אתה אל; (116) אכן אתה אל מסתתר וגולה רוים; (116) וכן רומי הרצה נאמי
 ספו חסידים ופסו אמונים; (117) מסתתר וגולה רוין בנהורא את שרי כמאמר חוזין
 ה דקריב לכל מאן דקרי ליה; (117) אשפוך לפניך שיחי בושתי ומרויהי; (117) מעולם
 כדוב; (121) א"א אל תעש עמנו כחשאינו; (117) אזיל מעין דמעוה כמו עין; (117)
 (171) אלופים שאנוים כלל שרי עברים; (192) לשוני כוונות אלהיותבחר

The MS. shows signs of much use. The ff. at the beginning and the end are badly worn.
 The leather-binding is old. On the inside of the covers leaves of a Midrash are pasted.

Paper, 156 ff., 22x16 cm., Oriental Rabbinic.

An anthology of Hebrew songs on diverse subjects, to be sung on various occasions. At the head of most poems an indication in Persian is found regarding the genre and the melody to be employed. The MS. is defective both at the beginning and at the end. The first lines of the poems in the extant portion are given below:

- 1) אלהי לבי נמס בקרבי בעלוח על לבבי מהי ~~חנן~~ ⁽¹⁾ חנון ⁽¹⁾ כנון ביהי
- 2) .ס' ישראל: ימימה ^(תשימק) ונעימה עדינה בואי נא עמי
- 3) ⁽²⁾ אעיר שיר לאל עושני דוד פדיני ורע ⁽¹⁾ ני כל עוד
- 4) ⁽³⁾ שסחה לבי מפלטי צור משגבי חיש קל כצבי
- 5) ^(2a) ארץ הקדושה מאל דרושה חוד ק ⁽¹⁾ ר ⁽¹⁾ ו ⁽¹⁾ ח ⁽¹⁾ לבני קרומה ^ש ^ח
- 6) .ס' יעקב; ישורר שירה פי גם זמרה ^(למק) א ^(א) וטה אורה
- 7) ^(2b) אהלל למלך עולם כי הוא אדון כל לבדו והוא ישיב ^{לי} האולם ^(ס' אהרן אליד)
- 8) .ס' משה: ארימה קולי לך צור חבלי בשיר והודאה
- 9) ^(3a) מללטי מאיבי וגם מרודפי קמי הקשיבה נא בקול נאומי ^{ס'}
- 10) .ס' אהרן: אבי חזקי וחשקי מהר בנה היכל אולם
- 11) ^(3b) .ס' ישראל: אנה שובי שבי בעיר קריה חנה
- 12) .ס' יוסף: ישים כולי בזבולי שים יה נאמן נאמן ^{על} ^(ס)
- 13) ^(4a) .ס' אבטליון: אעחיר ^(ל) צור אלי ~~שם~~ ⁽¹⁾ אל עיר שלם ^(ס)
- 14) .ס' דוד: רזי אבך חי אל כביר השב שיבח אריאל
- 15) .ס' משה: חלקי חזקי אל משעול סור
- 16) .ס' אהרן: אל חי נורא השיבני מהר אל עיר חהלה
- 17) ^(4b) .ס' ישראל: ירא חרד קמי מלכי באחי לדפוק דלחיד
- 18) .ס' אבטליון: אל אהבה ללאומיך בצר אהה עני ⁽¹⁾ חם
- 19) .ס' משה: משגב ישועחי יקשיב קול הגיוני
- 20) ⁽⁵⁾ .ס' מרדכי: מבטחי באל צור אל קוני עד לאינש ^{ולא} ~~אל~~ אישן
- 21) .ס' ~~משה~~: נפש חיה חהלל יה עוטה כשלמה אורה
- 22) .ס' אבטליון: אקריב ^(לניב) שי מנחה בדברים נעימים ערבים ^(לאל)
- 23) ⁽⁶⁾ .ס' יוסף: אלהי עולמים השקה ^ל ~~אש~~ ין חמר

- 54) (154) אהללה אליה סהור עינים יושב שמים פדה מצוים
- 55) מלכי דר מעונה שור יונה מעונה ששונה פנה ~~י(ח)רשז קנה~~
- 56) (164) ס' אבטליון: אלי לאלפי מנשה אל חשיבם אחר
- 57) (174) ס' שבחי: שדי ^[ח]אלי ^[ח]שא לי ניר ^[ח]גאלי ויורה דה ודין
- 58) ס' שבחי: שדי ביה מקדש ^[ח]גודי ^[ח]עולי חזק צורי
- 59) ס' שלמה: שמי ^חחיל צורי גואלי חזל כלל אמרה
- 60) ס' שלמה: שיר חדש אסירה לאל חזק ירושלים עיר חסדה אל
- 61) ס' משה שני: בר זק ^חוחשקי יה נשף חשכי האר נגדי דוד
- 62) ~~(176)~~ מה טובו דודך מין חמחי מתן הדור
- 63) ס' יעקב: יצא חומר מגזע ישי נא אבי אבי ~~ידידי~~
- 64) ס' שלמה: שוב נא אביר ביה קדשך בנה נוח לאומיך
- 65) (184) ס' שבחי: שוב אל רואי עמך הבש בעזרתם חי נא קומה
- 66) ס' אברהם: אהל ^חלאל קדושי כבודי ומרים ראשי
- 67) ס' אהרן: אלי הבא לי הרוח ואשיר לך שיר ביד רמה
- 68) ~~(186)~~ אל ימהר יאר חשכה לציון מחוך אים
- 69) ס' אהרן: אל לד אקו ^חלבנוח אל אח כל ארמנוחי
- 70) ס' משה: עשוק ^חגוי שניה דוד יה ~~(188)~~ וגם ממך אל ימש
- 71) ס' משה: קש ^חבגוי ירים משה ^חעבד אל גוי אדום
- 72) בזוי ירדה ~~באח~~ ^{באח} עול מס קרא עם זועק
- 73) (194) אלה הרם דל ומעט ^חלקים ולאביון שור אל
- 74) ^חצום חלקי אמה וברור ^חגר כי גר עולשם
- 75) ס' אהרן: אדיר בורא לכל נברא שלח גואל בן משה
- 76) אל רם גדול שמד אקרא נורא עלילוח
- 77) ~~(196)~~ אל רצני ^חפדני נא קוני מאויבי פדני יאיר חשכי
- 78) אנא אל בוראי רפא אח צירי ושמע בקראי ~~לד אקרא~~
- 79) אלי עד אנ יחגר ^חבי אויבי קם עלי כארי וכלביא
- 80) (204) ס' אברהם: קן דעה באין ^חלמצוקה היחה העיר הקדושה
- 81) ס' יעקב ^[ח]אשרון: השב לאויבי גמולי כי בכל יום גוברים עלי
- 82) ~~(206)~~ ס' אברהם: אומי יושבי אדמה גרש מעיר דוקחנה
- 83) ס' אברהם: אלי מנה חבלי אפחה פי בחפלה חיש ושבוראת עולי

- 84) (214) ס' אבטליון: שֵׁין ערוך אליד חנון ומי יספר גדלך
- 85) ס' אהרון: אדיר אל יושב על כמא רם חי ומחנשא
- 86) (215) ס' ישראל: יונה הומה מה חֲסֵמִי נפשי ומה חֲסֵחוּחִי ^(שארית)
- 87) (224) ס' משה: מלאכי מרכבה שיר ישירו לאלֹהים כי פדה לעם יִלְדָּה ^ד
- 88) ס' ישראל: ידוֹרָךְ עמים ולאומים רם על כל רמים
- 89) (226) ס' שמואל: שבח אחן בנעימה לך עוטה אור בשלמה
- 90) ס' שמואל: שאו זמרה לאל נורא בעוז ובגבורה ^(תנ)
- 91) (23) ס' אבטליון: אהבהי מעון בַּחֲדָרֶיךָ ^(תנ) ציוֹר עיר חהלה המהוללה
- 92) ינחני לחצרוריו אבואה משכנוריו להגיד חסדו
- 93) ס' אהרון: אחה ה' חלקי עוזי ומעוזי חשקי. השב לי את חזקי
- 94) ס' אברהם: אל גנח אגוז ירדתי לראוח פני דודי
- 95) (224) ס' יצחק: יפסירו שפחי חהלה לאל נורא עלילה
- 96) ס' אברהם: אין צור כאלהינו מחסה ומגן בעדנו
- 97) ס' אבטליון: אדון עולם אל החעלם מעמדך ושלח לציר גואלי
- 98) ס' אברהם: אוחה נפשי על משכבי לחלוח אח פניך אבי
- 99) (25) ס' אברהם: אזניך קשובות תהינה לקול־חנתה אל חהלה
- 100) יושב ההחלוח צור נורא עלילה שומע חפלות
- 101) ס' יעקב: יושב הכרובים וחוצֵה ^ב לָבִים ככוכבים האירה מהר דלים ^ה
- 102) ס' משה: יונחי חיש החנערי ומעפרך נא קומי
- 103) (26) אל נעלה דר־מעלה עוֹרָךְ כחחלה חן ממשלה ליונה
- 104) אשירה ואזמרה לה' צור־כי אין בלעדו
- 105) (27) עזרי בשם אל שדי הוא יריק עד בלי די ברכהו
- 106) ס' ישראל: יום נסעך שלוי נס אביר
- 107) אקריב קרבן לך אל־בחוד מקדש ביה אולמי ^{נורא}
- 108) האירה אלי אח פניך עלי ^ש שים עיניך הושיעני כחסדך ^(נ)
- 109) ס' אבטליון: חנני דיר נא דיר חן אל־ךָ ^(נ) דירחנה
- 110) (28) ס' ישראל: יחיש בגיל אליה חדש חנון שלוי זמן
- 111) ס' ישראל: יעלם שבני נעלם זמני מחי שב אני
- 112) ס' אהרן: אליך עיני נשאחי צור קדושי ה' שוכן מעוני

- 113) (29) איום ונורא נשוב שמו לבדו על חשמים כבודו
- 114) ס' אברהם: אורך כי השמע זעקי גם רוחי יזמר בהלל
- 115) אלהים מושיב יחידים שלם גמול לגבי ישראל
- 116) אני אל אלהים אקרא וה' יושיעני
- 117) אל אחי צור לאויבי לי שן חורק חי נאמן דוד
- 118) גבולי בזבולי צוה מרום רחום ניר
- 119) ס' חיים: חסדי ה' אזכירה כי גמר בעדי
- 120) אלי אחי אשחרך כמה לד בשרי אש^א עשני^א אל רום
- 121) מלד על כל העולם כולו מלא משאלי
- 122) ס' אברהם: אשיר בגלי ורנה במקום פחד^ג חי אל אל ~~אל אל אל~~
- 123) אהלך באמחד לבבי^ת ליראחד ^(מענין)
- 124) (31) אומדן בארץ ע^נני כי נחרב^נ די^נ ~~אל אל~~
- 125) ס' אבטלין: אומדן אלי בכל בקר בחוד מקדשך וארנן
- 126) חזק לשג^ע ראה נא כי שונא אוריין דח יהלום
- 127) אל עם זה כ^שח ממועקה כמשול עליו צר יאנוס
- 128) ארוממך אל רם דלה דלים היה עמי ירם דגלי ^{ס' אהרן}
- 129) ס' אברהם: אחזה נא בצדק אה פניך ופדנו אל חאחרתי
- 130) אקו שמחה סוג^ר עיר שלם הלצבי שמשי
- 131) ס' משה: אל אמן אח מעטי כפר ~~תן נני שקצא~~
- 132) מגן עוזי דר רומי עשוקים בעול נהיה אהלה ^{ס' משה}
- 133) חלקן (?) אליים כיד דלים חשק^ל לנא
- 134) אמרו לעיר כימי גילי אך לאלהים שולמי דין
- 135) (23³²) אל גומל טובות לעמו יגמלנו חסדיו כל דור
- 136) אל דביר זבולי העלני שם אהלה הודי
- 137) ס' אברהם: אלי גילי וגאלי סלח פשעי ומעלי
- 138) נא לי מושלי תן טוב כאפיקים
- 139) ס' אהרון: אל ניב דל גם עני אלי הקשיבה ^{ס'}
- 140) שלמה: שפוט יונח אלם צועק חמ^ס [ש] על דר^א
- 141) ס' אברהם: אל חי גבורות נאזר יה אליה ג^אח לבש ^ב
- 142) (33) ס' אברהם: אחי בנה אח היכלי ושוב שבתי ^תגדק אהלי

- 143) ס' שמואל: שי אונט כפי לו ניבי נועמי
- 144) אדון עולם חמים דעים בנה אולם בחפארה
- 145) ס' אברהם: אבי אלי קבץ נידחים חוד ערים
- 146) ס' אברהם: אדרוש אליך אלי על בנין ארמון
- 147) אל ערפל דר בהוד והדר לשמך נאדר כי הוא ⁽⁵¹⁾עד נאדר
- 148) ס' אברהם: אלהים חיים ח(ו) נני שמרני זכרני
- 149) ס' משה: ממעמקים לך קראתי שמע בקול הפלפי
- 150) ס' מרדכי: מלך רם כי אין לך ^{עדי} שני בגדי ישע הלבישני
- 151) ס' אברהם: אחיא ואף ^תהיא עבד עמנ[א] (ה) אלהא עילאה
- 152) גוי מעבר הירדן שור קום עליהם
- 153) ייה משגבי ומפלס לי מכל רעה פדני
- 154) תשקי אח ביחי הקם העלה בו וכנך ארץ
- 155) (35) ס' אהרן: אל חנון אלי גואל ^תלמתי החישה ~~תחישת החישה~~
- 156) יומם וליל אלקסנה עוז ⁷אשיר בטוב מענ[ה] (י)
- 157) נפשי נהרי שחרי אל ביח דר רומה
- 158) ס' אבטלין: אל הר בח ציון בטח ושכון נפשי ובשרי
- 159) מהנשא שעה ניב ח ⁷אלי אל חי רועה אמן
- 160) ס' משה: אוד ⁷ה' צור בזמרחי כי היח(י) המיד ישועתי
- 161) (36) אל אלהים חנון רם ונשא ⁷בצורי נגיל ונשישה
- 162) ס' אבטלין: אין קדוש כה' חנון בלחך ואין צור כה' אלהינו
- 163) ס' ישראל: יהיו כמוך עובדי כמוש ולעובדי ⁷[ב] (כ)ל יבא ת ^בה(י)
- 164) ס' ישראל: יגדל נא כח ה' ויר צר מהרה ידל
- 165) ס' ישראל: יפרח ^{תמ}כפר ציץ ישע יציץ ופרח ישראל
- 166) (27) ס' ישראל: ימלא פי חהלחך לילה אחן זמירות
- 167) ס' ישראל: יבא דודי לגן עדנו למה מני כצבי כרח
- 168) ס' ישראל: צורי גואלי יה צורי גואלי יה מהר והחשפדון
- 169) ס' ישראל: קומי יונה יקושה עורי אבן הראשה
- 170) ס' ישראל: ידיד הלך לו ⁷לכבוד ⁷זבולו מחישוב ⁷צמי
- 171) ס' יצחק: (38) אין הטוב רטוב השקני יפה מראיך הראני
- 172) ס' יעקב: יהאל הדר רומה ושכון שמימה

- 173) שמעו עמים ירגזון עה יצאחי מ[ח] (כ) נם
- 174) (39) ס' ישראל: יונה^המה שררך אגן הבה נרדה לרעוה
- 175) (40) ס' שמואל: אל אלהים צור מנחי השבה^ה קנא שבוחי
- 176) ס' חיים הלוי: חי שעה קול ניב דל ואביון
- 177) ס' יעקב: יה חיש גאולה לעם סגולה בגילה
- 178) ס' אהרן^(אלאד): אבא פני אל חי בהפלה ובחחנה
- 179) ס' יעקב עמרון: (41) יה בשיר אקדם לך לדור דור עוד אגיד בדרך
- 180) יודע כל חלומה הנחיל הורה קדומה ~~אידם~~
- 181) ס' שמואל: שמח נפש דאבה ומאר דזה צמאה לך
- 182) נעים דודי יפה רפא^(ס) ורפא^(א) (ה) כי עיני המיד לר צופה
- 183) (42) מלך אונים דר מעונים צור גאונים משפיל הזדונים
- 184) ס' משה: מי אל ^השמים כאלהים הוא מלך חיים יוצר ארץ ומים
- 185) אזעק אל ה' קולי חוך אמוני בד עיני חסיתי
- 186) ס' אבטלין: אב רחמן נקראה חנון ומאז נעליח מקדם נהיה
- 187) ס' משה: מלכי ארץ וכל לאומים וכו' בעמים הוד בארץ פצחו
- 188) (43) מגן ישראל נקראה אל נדיבות החש קבץ לעמד
- 189) ס' אבטלין: אודד בכל לבי אבי אל חנון בשמים יושב צורי
- 190) אלי רם מחנשא משגבי א[י] חד אח שמ^(י) ד בכל לבי
- 191) יש^חמני ^{צור}עדר אלי לסגולה על לאומים לשם ^ללחלה
- 192) ש^חמא אה ירושלים כל אוהביה גילו בה בתודה
- 193) (44) אחה ה' מחסי כבודי מרים ראשי אל צור קדושי
- 194) 6 אברהם: אל חי ראשון ואחרון אומרך בשיר ורון
- 195) זבולי שים גילי שור יה בלי בלי חנון אלי
- 196) (45) אל נעלם בורא עולם השמים וחילם
- 197) (46) אדיר אלי מנח חבלי לאורה לעזרה
- 198) צור עלילה חן רוב גילה עם רוב חמלה
- 199) סר עם ענך יה דצלי קדמך אל [ע] (א) למין
- 200) יום הורפי יחיש צורי/ יפדני דוד ~~חזא אל אפן~~
- 201) (47) אוד^ל אל בניב שפחי חי חי למנצח בנינוחי
- 202) (48) דרשו לאלהים בקול רנה יומם ולילה שעה חחנה

- 203) (49) אל אל ה' אחחנן כן קשח אל ימחצני אל חנון
- 204) אלהי לך אחפלל על ציון יופי מכלל אל אמה רחום
- 205) אל קרב נא קץ גאולה ועדי זקנה האר שמשי
- 206) גוי עמו ברון יעדיף הלל יגדיל שדי לאומי ~~ומדנות~~
- 207) .ס' אברהם ; איך נשכחתי בגלוח מר ולא נגמר עלי הדין
- 208) ; שובה אלי קבל שג'רה קול רנה במקום אל
- 209) ; אל מלך על כל מלכים חי שוכן על שמי ^צארץ
- 210) ; ס' שלמה ; שעה שירי ושלח צירי וקבץ אה עמך הדור
- 211) ; ס' שלמה ; ששון ושמחה ישיגו חי ונסו יגון ואנחה
- 212) ; ס' משה ; מלכי ^{בבכ}שאשמורוח הקשב נועם רנני
- 213) ; חון אל לדלים מגוי זה נרגן הוא לי ^יאוי בול בול
- 214) ; (50) קהר זה לבי הסר מכאובי הסר מקרבי שטן
- 215) ; יה בחמלה בבנך ושמע אה דבריו ~~הקשת אונך שומע~~
- 216) ; בזאת משכורתי שולמנו... ~~עול שרי שם עול דין~~
- 217) ; אלי עוסקים בניך כלם באמונה מהר הולך אותם חוך קריח חנה
- 218) ; יה אלי צור מהללי אחה מלכי מחוללי ~~הם אונך~~
- 219) ; ס' אבטליון) אל יציל ^אעמו מחרץ בגוים נא ילטוש הרבו
- 220) ; (ס' משה) : אוגר בלבולי נא לי לרוב גילי ~~גן ויעדן דוד~~
- 221) ; אב ^אל לבנים הענה כאהמול וכאמש ~~חזקת חושב~~
- 222) ; ס' יוסף ; (51) יה מהר קוני חיש ענני מן המצר
- 223) ; (52) ס' אהקן אליאדי : אל ציר כי ציה הוא בנה חנון
- 224) ; (ס' יוסף) ; ידך לי לעזרה ישעי ואורי אלי חי חאיר נרי
- 225) ; (ס' ישראל) ; יקרא דרור ראש מר דרור אלי דרור ^ישבעה נד ^יד
- 226) ; (ס' ישראל) ; ינום פי ניב לב יקשיח והלך עליו ^ירף אימים
- 227) ; (53) ס' ישראל ; יה מסי ^יגבין רחמנא ^יאסי כרביהון לעם דנא
- 228) ; ס' אבטליון ; אדיר אל נעלה אל דר רום מעלה חון בעין חמלה
- 229) . ; ואברהם אבינו זקן בן מאה שנה
- 230) ; (44) ס' ישראל ; קומה ^יאל ^יאל היכלי שן עורה עד ^יאן ^יהי ישן
- 231) ; ס' ישראל ; ימי חרפי אהבהני עתה כבוד נטשני
- 232) ; (55) ס' אברהם : אחיל ^ית ^ית(ו) אסלר בחילי אזעק אצעק מ(ו)ר בקולי

- 233) ;אלהים ה' הילי אהה חומך את גורלי צור משגבי
- 234) ;ס' אברהם: אהללה כל יכול עלח כל עלה המרום
- 235) ;ס' אברהם: מיודעי גם קרובי שכחוני כל גרי ביתי כמזר יחשבני
- 236) ;ס' אברהם: אל (ד) (ו) מי לר יצר הרים הן עמד גורש ~~(ה) מצרים~~
- 237) ;ס' אבטליון: אל קח נא מפי שיר נשימות לד רוממות
- 238) ;ס' יוסף: יונה את קולך שמעתי בשירה קול רם
- 239) ; (56) ס' אברהם: איומתי רבתי בגוים יונה אלם
- 240) ;ס' אברהם: אם אחן שינה לעיני ביח אל ^(ה) ~~(ה) שכימה~~
- 241) ;ס' אברהם: אלך לי אל הקהמור ואל גבעת הליכונה
- 242) ;ס' אברהם: אזי ריחו נחן נרדי עד שהמלך במסבו
- 243) ; (57) יר ^(י) ~~(י)~~ בוני (על) עלי עוזבי הורה בצאתי מדבר
- 244) ; ~~ו~~חגולי ~~ו~~חקדשי שמה דיליה וקדושה יאהה באמת
- 245) ; (58) יחגול שם אל על כל גדולה יה כביר ואביר
- 246) ;שמך נורא ואין בלחד מרום עלי כסא
- 247) ;מעוזי בלאי מן שעמא ורגע בשם אלא לי ^(K)
- 248) ; (59) אלהים אלהי הוא חד ולא חנין
- 249) ; (60) הי אל חקום חרחם ציון חי במהרה חיש פדותנו
- 250) ;ס' אבטליון: אשיר לאל שיר תהלוח בביח ה' בלילוח
- 251) ; (61) ס' אבטליון: אל אמונה ליונה הושיע ^ה נא חושיבנה על כנה
- 252) ;ס' אבטליון: אהגה כחורחך ובמצוחד אלהי הנחנך
- 253) ;אל מושל ברום שמים קומם מהרה חושה
- 254) ; (62) ס' אבטליון: אודר בכל לבי אבי אל חנון בשמים יושב
- 255) ;ס' ישראל: יה דלני מבור לסה עזבחני אלי
- 256) ; (63) ס' משה: מה אהבתי חורחך חניני באמרהך ~~חני חורחך~~
- 257) ;ס' יעקב: עמרון ~~ה~~: ימלא פי כל היום תהלחך אשיר שירה אל ^ל
- 258) ;ס' יוסף: יכתיר (ו) ני אל אב בחכמה יב ^(י) נני דעה ומזימה
- 259) ;ס' עבאש: אל אלהים עולם ועד היה נא לי כועד
- 260) ;ס' אברהם: אל גדול יוצר רוחי בקרבי יודע פשר מורי ורבי
- 261) ;עיני אליך כל יום צופים ~~המים ערובה בברכתך ירי שמים~~

- 262) (64) ס' משה: אל גדול ^(דל) על שחקים מרום וחי ^ב ומחקים
263) . ס' יעקב: חֲדָשׁ חֵן לִי חֵן גְּדוּלָה חֵן ^{באילה}
264) ;אל רחום אל חי צור אל אמן חי חי חי חביבי
265) ;ס' אברהם: אור גילי מהר נא חאר אל צור גואלי
266) ;קול עמי ישא בנאומי שוחרִי פי מעניהם
267) ;ס' אברהם: אם פי צדק שינה כפר לי ית ^(באלה) לא היה
268) ;ס' אהרֵאֵן: בא תָּךְ אוֹיְבֵי חֲרָה בִּידוֹנֵי ~~עוֹלָם שִׁיר אֲבִי~~
269) ;בר ^(ה) חֵישׁ חֵן אֶלֶּה נֶאֱוָה שֶׁם בְּהַר הַמּוֹרִיָּה
270) ;(65) ס' משה: אֲשֶׁרִי אִישׁ יִרְאֶה חֲחָה כִּנְפֵיּוֹ יַחֲסֶה
271) ;אח שירי חנון וצפצופי הן ער ^(ק) ועדה עולמים
272) ;אב־רם גלה קץ הזמן מסודור גאולחד
273) ;אל עוזי ומעוזי בך ככה ~~לצח~~ לבי
274) ;ש' שלמה: שחול יהיה ביח אל ודירה ^(ה) לדורים
275) ;(66) ס' אבטליון: אשירה אשירה אל צֹרֶר הַמּוֹר אֲסוּרָה
276) ;ס' אבטליון: אחה אל חי עשה אחי בלבבי אזה אמה
277) ;ס' אבטליון: אל אין כמוך באלהים ה' בעל ^(ה) אַחֲמִים
278) ;על ההרים רגלי מבשר רץ כצבי וקל כנשר
279) ;ס' יוסף: ימי עברו אִיגָה נִפְשִׁי הֵן קֵדָם קֵדָם קֵדָם
280) ;אקדמך נורא עלִילוח ^(ק) וּגַם בְּשִׁיר הַמַּעֲלֹחַ
281) ;(67) ישלח אל אה מלד משיחנו ובקרב ימינו ~~אל גִּלְיָה גִּלְיָה גִּלְיָה~~
282) ;מושל בגבורת ^(ו) עֹלָם שׁוֹב לַעֲדֵי נִכְלָם הַסֵּר מִצּוֹאֲרֵם עוֹלָם
283) ;כמִצְרָף שֶׁם מִי הוֹ ^(א) לִים כִּסֵּף מִסִּים יוֹרִים
284) ;(68) אל ^(א) צוּה לַחֲבֵרִים זֹאחַ הַחוּקָה לַהּוֹלִיק נֵר שֶׁל חֲנוּכָה
285) ;ס' אבטליון: אמרי נא בינה האזינה אלי דר מעונה הושיעה נא
286) ;זכרו נא ^(ה) לַחֲבֵרִים פּוֹרֶקֶן דְּלִיקָה שֶׁל חֲנוּכָה
287) ;יה הרם קרן ישראל אל צור פודה וגואל
288) ;(69) אל יושב בסחר עליון הנעלם מכל רעיון
289) ;דיר דיר חן כל אלין גילה ורנה לי חחן
290) ;ס' יוסף: יום ולילה אודה ברננה עליון שועי האזינה
291) ;^(א) אבטליון ^(א) אל ^(א) ישלח לנו ידידו עני ורוכב על פרדו

- 292) ; (71) ס' שבחי: שמחה גילי גואלי שמע נא אח קולי
- 293) ; (72) ס' משה: הקשיבה רנחי האזינה חפלחי אחה אל השוחתי
- 294) ; ס' יעקב עמרון: יעקב^ב לך צור קוני ניבי ושיר הגיוני
- 295) ; ס' משה: אל משגב ומחסה צור רם מתנשא
- 296) . ס' אבטליון: אהלל לצור קדושי כבודי ומרים ראשי
- 297) ; (73) ס' אהרן^ד אלי^ד: אזכירה שמך בשמחה אלהים בנועם שיחה
- 298) . אקדם פניך נא בשירה וברננה הקשב קולי בחתנה
- 299) . ס' אבטליון: אורח חיים חודיעני אורחותיך למדני
(ענייני לבשו וכל)
- 300) ; (79) בך ביה מקדשו יבנה אל עליון יריק טובו ^{כליך} אלי כפלים
- 301) ; ואחגבר נא כלביא חשורה לך להביא ^{מלך}
- 302) . ס' משה: מלכי חשקי מעוזי וחן^{מלך} אחה גוהי רוחי וגמנשמת
- 303) ; אב רחמן מביט אל השפלים נקראת
- 304) ; (75) ס' שמואל: שיר אערוד לך ביראה וחרדה כי לשמך נאה
- 305) ; ס' משה: מלך עולם שוכן רום נעלם השם^ב לגבולם בניס מצולם
- 306) ; ס' יעקב עמרון: יה חון בעדינו וממרחקים קבצנו אלהינו
- 307) . ס' משה: גדול ה' ומהולל הזן מיונק עד עולל
- 308) ; (76) ס' משה: מלך שרי הלא ים^{מלך} גור שם נער אח פרעה האכזר
- 309) ; ס' זרחיה: זמירוח וזהלוח נהלל בפינו למלך יצר כל
- 310) . מרום צור חשקי במעלות שומע ומקשיב ההפלות
- 311) ; (77) ס' מהרו כל שרים ברוב און ואלישירו שירה ^{ס' משה}
- 312) ; (78) מרום צור מחולל כל וכל יכול בחכמה
- 313) ; מלכי בן^בשוב נא ראשי הרם מרום אל צור גואלי
- 314) . ס' משה: מזלוח וגם כוכבים שירו שירה לאלהים
- 315) ; ס' אברהם: ואחילה לאל ^{בע} צורי עד יושיע נשמת ^ה
- 316) ; אנוש עורה וחון דלים וחיש להם ^ה (ספי) יסיון
- 317) . ס' משה: ואגר שוא ושקר חורש בראש נאזר על שמאלי ו[י]מיני ירום
- 318) ; ס' אבטליון: אלי לחפלתי יקשב בארץ לא זרועה ^{לפאהר}
- 319) ; (79) אברכה אח ה' חמיד בכל עה בהפילה ^ב
- 320) ; בנדביר השם^{אשיר} כי הלמו^{הו} קדם צור ידי דר
- 321) ; ס' אהרן: לך צורי מאיר אח אורי

- 322) יָדִיד הַשֵּׁב יוֹנָה נִדְּחָה נִבְלָה בִּאֱהָלָה
- 323) ס' אברהם: אֵת בַּח עָמִי יוֹנָה אֵלֶם אֵלֵי אִמִּי
- 324) ס' יצחק: יוֹדוּ צִבְא מְרוֹם כֻּלָּם שֶׁ אֵל חַי בִּקְדֵשׁ דָּר
- 325) ס' אבטלין: אִיּוֹם אֲדִיר וְנוֹרָא הוּא בְּכָל יוֹם חֲסִדוֹ ^(ח) לֵא ^(ח) יִפְלֵא
- 326) ס' יעקב: יִשְׂרָאֵל זָכוֹר אֵת הַיּוֹם הַזֶּה אֲשֶׁר יֵצְאֵם מִמִּצְרַיִם
- 327) (80) ס' אהרן ^(ח) אֱלִיָּאָה: אֵל קְדוֹשֵׁי צוּר גּוֹאֲלֵי חַיִּשׁ מֵהָר שְׁלַח צִירִי
- 328) ס' אברהם: אוֹרֵךְ שְׂוִיחֵי לִנְגְדֵי אֲתָה מִגֵּן בְּעָדִי
- 329) אֲשַׁקּוּט וְאֵבִיט בִּמְכוּנִי חַי פְּרִיץ שֵׁם עוֹלָה
- 330) ס' אברהם: אֲקוּם מֵאַרְץ ^(ח) אֶעֱנֶנָּה אֶעֱבִיר ^(ח) [מְעִינֵי שִׁינָה] (שִׁינָה מְעִינֵי)
- 331) ס' יוסף: יִמִּין עֲלִיוֹן יִחְבַּנְךָ יוֹם יִקְרָא מֵהָר יִעֲנֶנְךָ
- 332) ס' יעקב: יוֹנָה ^(ח) אֵת קוֹלֶךְ שִׁמְעָהּ קוֹל כְּמוֹ הָאֵלִילָה ^(ח)
- 333) (81) ס' יִשְׂרָאֵל: יִשְׁמַח זָגִיל כְּבוֹדִי בְּרִאֲחֵי ^(ח) אוֹהֵךְ לִנְגְדֵי
- 334) ס' אברהם: ^(ח) אֵלֵהֶם חֲרַפְתִּי אוֹיֵב חֲרַף עַל חוֹרְתִי
- 335) ס' יהודה: יֶדֶךְ ^(ח) גְּדוֹלָה הִרְאָה נָא וְקָרַב כִּסְלָה לִישׁוּנָה
- 336) ס' משה: יֵה אֲרִיאֵלִי שׁוֹבָה הֵרָץ ^P שְׁלוֹמִי
- 337) (82) יוֹמָם וְגַם לַיְלָה אֵלֵי אֵת שִׁפְחִי לֹא אֲכַל ^(ח) [א] (ה)
- 338) ס' אהרן: הִיָּה חֲמִיד אֵל עַל גְּבִי לְעוֹלָם רוּעִי וְאֵבִי
- 339) ^(ח) גִּעְזוֹר לִי מִמַּעַן ^(ח) מֵאִיבֵי עֵז הַצִּילָנִי
- 340) ס' שלמה: שִׁי אֲקָרֹב לָךְ מוֹרָא ^(ח) אֵל גְּדוֹל יוֹם וְנוֹרָא
- 341) (83) ^(ח) אֵלֵי אֵלֵי ^(ח) עֲזַבְחָנִי שִׁמְחָנִי בִּשְׂבִיָּה וְבִיד אוֹיְבֵי נִמְשַׁחְנִי
- 342) (84) ס' אהרן: אֱלֹהֵי הַרוּחוֹת הַסֵּר נָא אֲנָחוֹת מֵהוֹלֵל בַּחֲשַׁבְחוֹת
- 343) ס' שלמה: שִׁיר שִׁבְחָ אֲזַכִּירָה לָךְ אֵל אֱלֹהִים בְּזִמְרָה
- 344) (85) ס' אבטלין: אֱהַלְלָה לְאֵלֵי בְּקוֹל חוֹדָה כִּי הוּא בְּרָא שָׁמַיִם
- 345) ס' אבטלין: אוֹמֵר לֵה' מַחֲסִי וּמִצּוֹדֵתִי חֲנוּן
- 346) ס' יהודה: יִנְהַלְנִי עַל מְנוּחוֹת גּוֹאֲלֵי וּבִנְאוֹת דֶּשֶׁא יִרְבִּיצֵנִי
- 347) ס' אֲבוֹשׁ: יִשֵּׁן עַל מִטּוֹת שֵׁן בְּהִיכְלִי ^(ח) יִיחִי וְשִׁנְחִי עֲרִכְלִי ^(ח)
- 348) (86) ס' יוֹם טוֹב: יוֹנָה יִקְוֶה חוֹד פָּתִיחַ שׁוֹכְנָה בֵּין דְּרָדְרִים ^(ח)
- 349) ס' שלמה: שְׁלַח אֵלֵי אֵת אוֹרִי גָאֵר צִירִי וְקָרָא דְּרוּרִי ^(ח)
- 350) (87) ס' שלמה: שׁוֹעֲחִי מֵהָר הַקְּשִׁיבָה עֲנֵנִי ^(ח) גְּעֵלָם (?) מֵעֵלָם מֵעֵלָם

- 350) 'ס' אברהם: ישורון: אלוף אלה נתן אחריו
352) (88) יושב בסחר עליון אודך אלי בכל לבי ובכל רעיון
353) חרם: בין הדורים: ...
354) אל שוכן זבולה ודר בשמי מעלה ראש כל סיבה ועילה
355) (89) 'ס' משה: אהובי חביבי אבי סביבי חנה
356) 'ס' ~~שמי~~ ^{כדש}: טיר הוללה אדיר חן דיר גני כונן הן
357) 'ס' אבטליון: אלי יחן ניר ליהן הוד ממשלה ליהן
358) (90) שחר אבקשך אלי לקום להודוח לך
359) (81) אל נעלה דר בשמי מעלה אור ^ש ~~שמו~~ בשיר חהלה
360) 'ס' יוסף: אלך תאחד צור כי אין זולחו אנא אל צור קוני
361) 'ס' יוסף: יערב לך ניב לשוני ורצה בהפלה עבדך ושמע הגיוני
362) 'ס' יוסף: יושב בשמי שוכן מרומים הוא יכריה גוי זר
363) 'ס' ~~שמי~~ שים כולי וזבול ^ש ~~שמי~~ יה ביד שמן ביה שמן
364) (92) 'ס' משה: מה נמלצו לחכי אמרחך מדבש לפי
365) 'ס' אברהם: אליו מי הקשה וישלם ארץ ושמים ~~שמי~~ כולם
366) נא לניב שפחי הוד ^נ ~~שמי~~ בין אל הגיון לבי
367) 'ס' יעקב: יושב ההלוח צור מחסי עליון גדול ומהולל
368) חדו בי חשוקי חדוה ועלוץ אדום כען מאוי לבבר
369) 'ס' מרדכי: ממעונות ~~יבנה~~ ^{אריות} מהררי ^ד ~~מרים~~ ^{הש} ~~אשי~~ ^ב נדחתי ^ב ~~עליו~~ ^ל ~~בעדרי~~
370) (93) 'ס' אבטליון: אלי נאזר בגפורה צורי לאויבי מחסוק
371) 'ס' אבטליון: איש בו חפצתי אל שלה ובו שוש אשיש
372) 'ס' יעקב: יצן חזריה ערְחִי לא ינום ולא יישן
373) 'ס' אבטליון: אל לפי טף חנני וחרחחני
374) 'ס' אבטליון: אנא אל חן לי אוה בעה אבא פה לדור
375) 'ס' אברהם: אהללה שם אלהים עבדו על כל גבוהים
376) 'ס' אהרון: אומללים כל יום עמך מיד כל שונאים ומיד נוגשים
377) 'ס' יוסף: שער ציון הקם אלי בזוכה אבוח
378) כן זן אל כל הי חרבן דבר מהי יבנה ^{מרה} ~~אלבנה~~
379) (94) 'ס' אברהם: אליך נשאתי עיני בורא שמים כדור

- 380) חס
381) ס' אברהם: אל בן דוד משיחנו חחן לעמד אל-הינו יסחן
382) ס' אברהם: אל אמץ אל אמץ חזק ואמץ דודי
383) ס' ישראל: לאב^ל ציון נא^ח יחן אל-בי כי הוא רחום
384) ס' יוסף: שלם עיר יבנה שוב אל חוך דביר קדשך חנה
385) ס' יום טוב: אל אבי ירום ונשא עזרחי מהר חושה
386) אני בחסדך בטחתי כך אל חסין
387) (95) ס' יעקב: יה אלי מלך צור גואלי ענה בצר לי
388) ס' אבטליון: אל גדול ה' ומהלל מאד יאלי ונורא הוא
389) (96) ס' משה: מלכותך מלכות עולמים שוב ברחמים
390) אל שוכן בשמי שמים רוקע ארץ על, [המלך]
391) שדי חסד עזד ירדה בנן גברת
392) יום ^הלג ליום אודה לשמך אל אני עבדך
393) (97) ס' אבטליון: אומרך אל בניה ברורה אוביל שי למו^ה
394) ס' אברהם: אני ישנה שוכבך על ערש^ה היחי ולבי ער היה חורש
395) ס' אבטליון: אקום נא באשמורוך לשיר לך זמירוח
396) ס' יעקב אַמרון: ידרושון לך יום יום לבי וגם לעיוני צור
397) (98) ס' ישראל: ישישו ישמחו כך מבקשך יאמרו חמיד יגדל יתנשא
398) ס' אברהם: אדיר במרום ה' כבדי ומרים ראשי
399) ס' יהודה: יעורר לבבי לאלהי אבי שיר במקלהו
400) (99) אל חן בקש לפני רוח אויבי והרם דגלי
401) (100) ערב וכל בוקר וצהרים אשיחה
402) ס' משה: מישרים אל חפץ טוב אל טובי
403) ס' ישראל: יה חנה שדי בבין שדי ציץ ישעי הפר^ה
404) ס' אבטליון: אלי בים קנה נעץ לבנה^ה אד^הם להח היקום
405) [ענה יונה]? תמה עלי פתחון ויעלת חן
406) (101) ס' אליה: אל רועי קבץ פזורים אדון צרים ירדני
407) ס' אבטליון: אלי נא הבט אה אויבי אהה ישודם
408) ס' אבטליון: אל גוהי מבטן בנה ביה בלי העדר
409) ס' אבטליון: אל ~~הוא נאמן~~ שלח אה חשבי בכל ביה
410) ס' משה: מסוך זהב וזן עוד יהיו לנוח כל ליל ילחננו

- 411) ס' אהרן ^(אֶל) חֲנוּן אֶדְמָה בִּנְיָמִן (ו) אֶשֶׁב עִמִּי יוֹגֵם בְּרָא אֵה כָּל לְאוּמֵי
 412) ס' שלמה: אל בקדש נאצֶר מה יחמסה
 413) ס' אבטליון: אל יקבוץ בניו מרחוק על יד איש הלחמי
 414) ס' משה: מגא ראש מגס יה חנון מגוי רע/והם
 415) ס' אבטליון: אל חי בקראי יה חנון ידי בנשאי אל מרום (102)
 416) ס' יוסף: יום ליום לך אוחילם רחמי לך לי עורה
 417) מצאה נא פרידה מאב איש מהעד ^(ח) ~~(ח)~~ ^(?)
 418) נוב ינוב ^(קאד) כלוא נא פני כוכבים ולבנה
 419) ס' שמואל: שמור חם עוז חן ממעל אשובה ואחזורה
 420) ס' אבטליון: אל צויה פקודיך במאד מאד אל גואלי
 421) (103) ס' משה: מה אהבתי חורחך ועדוך שיחה לי
 422) ס' אהרן ^(אֶל) אֱלִיָּהּ: אָזְמַר לְךָ אֵל בֶּכַח וְאֵל יְהוֹרָאֲנוּ אֵל בְּנֵי אֲרִיאֵל
 423) (104) שלום ציון אשאל ממך נאמן עליון
 424) דיר דיר חן כל אילין דום דים אילה דיר דיר
 425) ס' אבטליון: אל קרֶחַ חנה בנאוח דשא ירביצני
 426) לך חכלה עיני עופר ^(א) ^(ה) הבים חנון אל
 427) (105) ס' יעקב עמרון: יגעתי באנחתי ראה צור בדמעהי
 428) ס' אהרן ^(אֶל) אֱלִיָּהּ: אֱלֹהִים נֹרָא הָאֵר אֹרְחָה רְחוּם בְּמַהֲרָה
 429) ס' אבטליון: אב אהה לאביונים ילעם שומר אמונים
 430) ס' אבטליון: יוצֶר רום וחחחיה מהר הבא נא אה אליה
 431) (106) ס' משה: מזמרה שיר הללי שאחה הוא רוצה בה
 432) ס' אבטליון: אזכרה נגינתי בלילה עם לבבי אשחה מטחי רוחי בקרבי אססה
 433) ס' יום טוב: יחיל לבי בקרבי נגדי המיד מכאובי
 434) ס' אבטליון: אל קדוש יושב תהלות נורא עלילות
 435) (107) ס' אבטליון: אשפוך שיחי ברוב אחי אנס אחי
 436) ס' אהרן: אשחחזה אפים לך יטב בשמים: ואפרוש לך כפים
 437) (108) אחי אחי יה רם חנון אלי מרומם
 438) ס' ישראל: יה אל מבין ^(ב) מורשי ולי אמן ברוב חלב ודשן
 439) עול נהיה לאלפֶה עד מה עם זולי חושה נא קומם

- 440) ס' משה: מלך שוכן בשמחה לאיר ולל ביד רמה;
441) אל ברוך יום יום יעמוס לנו כי בוצרים נרמוס;
442) ס' ישראל: יה צור החם יושב קדם רמה עטרת חפארה;
443) ס' ישראל: יושב כרובים מהר חופיע ^(ה) מבין זאבים אסוף
444) ^(כ) ^(בית אורח) ^(א) יוסף מאראגי: יהלל / יה אל נורא בשמחה ובצהלה
445) ^(א) יפיפיה לבבחני המתני עד אור הבקר
446) (119) ס' ישראל: יתחמץ יום יום לבני וכל יוהי אשהונן
447) ס' ישראל: יהיה דודי לי כאב לאב ואני לו כבר כבר
448) ס' אברהם: אל ^(בהורה) לי הקומם בירושלים
449) ס' אברהם: אוזן מקשיב הטלי מלכי
450) ס' יעקב: ^(א) ^(ב) ^(א) ובי איש חרוב שלח ובא פחאום אל ביח מלוננו
451) ס' אבטליון: אל לשונות ^(א) חיש יגרשם ביד חזקה מארץ קדושה
452) ~~ס' משה~~; טוב הוא מגדיל רוחי אל מול פני ~~אורי~~
453) ^(א) ^(ב) ^(א) ידבר אל עני ^(א) עמים חחתי כאז לעול מס
454) ס' משה: ^(א) ^(ב) ^(א) יוסף: ^(א) גיל שבע גם מפרי שם אוכל עם שולטני
455) (111) ס' ישראל: יוצר הכל למי יחפץ וירצה בכל מעבדו
456) ס' אהרון: אלהים עשה לטובה אות ואקריב לך קרבן עולות
457) ס' אברהם: אלי אלי למה עזבחני מהר הושיעני
458) ס' יעקב: יומי ולילי לך אלי אערוך שיר פילולי
459) ס' משה: שוטר בעגום עם נא דין בו אל דין
460) ס' משה: דן נא ודין נא דן נא ודין נא עם דנא
461) (112) ס' אבטליון: אפרוש כפי בירושלים ערב ובקר וצהרים
462) ס' משה: מרום השוכן בשמי שחקים זן עוללים ויונקים
463) (113) ס' יהודה: יוצר הכל בחכמה אל חנון
464) ס' אני אברהם: אסור פחגמין לע ^(א) ^(ב) ^(א) עולמין קדם עתיק יומין
465) ס' אבגהם: אלהי פי יספר צדק ^(א) ^(ב) ^(א) רצני כי אנני עבדך בן
466) (114) ס' משה: מי כמוד חסין יה אל עושה פלא שובה שאריה
467) ס' ישראל: יחיד רם בשלום פדה נפשי הצל ממכמור ^(א) ^(ב) ^(א)
468) (115) ס' יוסף שלמה: פוריט פורים לנו ברוך אשר בחר בנו
469) ס' שלמה: שם אלהינו ארומם ^(א) ^(ב) ^(א) טוב גמלנו

- 470) ס' משה: מלך מִיִּשְׂרָאֵל אוֹ צוּה לִיִּשְׂרָאֵל לִשְׁמֹר (ה) (ע) בְּפִרְיָם
- 471) ס' משה: מִזְמֹר שִׁיר (א) יִמֵּן לְיוֹם פִּרְיָם הַמָּן
- 472) ס' ישראל: יוֹם הַנִּסִּים וְהַפִּזְקָן הָיָה לִכְּעֹדָה מַחֲזִיק
- 473) ס' משה: יִחְזֹק (בס יח נשבע אביר) מִלְחָמָה בְּעַמְלֵךְ
- 474) (116) ס' שלמה: שִׁמְנִי רֹאשׁ עַל כָּל אוֹיְבֵי וְהַשְׁמַחֲנִי כִּי־מִי
- 475) ס' אברהם: אוֹכִיר חֲסָדֵי אֵל נֶאֱצָן הוּא הָיָה לִי כֹאֵב רַחֲמָן (מִרְדְּכִי בֶן יֵאֵר)
- 476) גִּילֵל זֶה לֹאֵב בֶּן אֹגִי הִנֵּה יָלָה אִישׁ יְהוּדִי
- 479) ס' ישראל: יִבְעַר לְבִי כְמוֹ גִּחְלָה אֵחַ עַל נוֹדֵן וּפֶר בְּהַחֲבִצְתִּי בִּרְחֹת
- 480 (188) ס' אבטליון: אֶקְדֵּם אֶת הוֹד פְּנִיךָ אֵל בְּהוֹדָה מִנִּיבִי
- 477) ס' ישראל: יִקְבֹּץ מִפְּזוֹר בְּגִבּוֹרָה נֶאֱזַר מִבֵּין עִם אֲבוֹר
- 478) ס' שלמה: אֶהְרֵן: שׁוֹפֵעַ כַּח מֶהָר עֲלִיּוֹן לְעַם דָּל עֲנִי וְאֲבִיוֹן
- 481) ס' אבטליון: אֶשְׁחַחֲוֶה אֵל הַיִּכָּל קִדְשְׁךָ לֵךְ אֵלַי
- 482) ס' יהודה: יֵה נִשָּׂא אוֹרִי חֲפָצָה (ה) לִי הַפֶּרֶת לִמְחֵי עֶמֶךָ נִטְרָה
- 483) (119) יֵה אֵל צוּרִי יִשׁוּעָתִי עֲזֹז אֲשֶׁר לֵךְ לְבִי חֹקֵר
- 484) (120) ס' משה: קָבַל אֵל יִדִּידִי בִּי בֹא מוֹעֵד לְבִנֵּי יְהוּדָה
- 485) ס' ישראל: יִפֶּה עֲנַף חֹרֶשׁ מִצֵּל חֵיתִי עַם בְּרַחֲמֶיךָ לִי הֶרֶק (ה) דוֹד
- 486) ס' משה: מֶהָר עֲמִי בֹא נֹא אֲצִלִּי כִי ל (א) (ח) הִדַּע מִה יֵלֵךְ יוֹם
- 487) ס' אהרן: אֵל אֲמֵן חֵי דִיר לִי בְּנֵה הֶשֶׁב אוֹלָם
- 488) (121) ס' אהרן: אֲשִׁיר שִׁיר לֵאלֹהִים חַיִּים וּמִלֵּךְ עוֹלָם
- 489) ס' יוסף: אֵל אֱלֹהִים עוֹשֶׂה פֶלֶא עִמָּךְ חוֹשֶׂה אֲכֹלָא
- 490) ס' שלמה: שִׁמֵּעַ עֲלִיּוֹן לְקוֹל אֲבִיוֹן מֶלֶךְ רֵם יוֹשֵׁב אֲפִרְיֹן
- 491) חֲנָן שְׂאִרִּיחַ מְרוּבָה גַּם כָּל פְּרִי מִשֶּׁם לֹא יִמִּישׁ
- 492) ס' שלמה: שֶׁא לְנִיחָא שֶׁא אֵל נִיב שֶׁל בְּנִיד
- 493) יִחְלֹף עָלִי יִדִּידִי נֶחֱן רִיחוֹ מִר עוֹבֵר
- 494) ס' ישראל: יִשְׁבַּחֲוֹנֵד שְׁפָחִי בּוֹחֵן לְבִי וְכִלְיוֹתִי
- 495) ס' אברהם: אֵלִי אֶחָד וְאֵין זֶרֶף אֲב אֲבִּיּוֹנִים וְלַעֲנִיִּים עוֹר
- 496) ס' אברהם: אֵל (גִּדְּוֹל עַד אֵן שׁוֹמֵמָה עִירָךְ יְרוּשָׁלַיִם עַד כֹּמָה
- 497) (122) ס' אבטליון: אֵל דּוֹדִי עַד אֵן יִשֵּׁב עֲמִי בְּעוֹנֵי נוֹחַם
- 498) ס' ישראל: יִפֶּה דְּמַעַתְךָ רֵאִיתִי שִׁמְעָתִי קוֹלְךָ הִחֲלַחֵל
- 499) ס' יוסף: אֵל אִמָּה אֵל הָדוּם קוֹם כְּמוֹ אֲרִי דוֹד

- 500) ס' יוסף מאראג'י: יענני רם ^(ג)שמי עליה בי אשה אלי חנון ורחום
 501) ס' אהרן: אין כאל עליון ואין צור קדוש בלעדו ואין לו דמיון
 502) ס' יהושע מאיזי: יקרבונו ה' לשבועת(7) ביה המקדש
 503) (123) עתבא בדלחוח ביהך אל נאמן
 504) ס' שמואל: שירו לה' שיר חדש כי נפלאות עשה הוציאנו ממצרים
 505) ס' אברהם: אומן אל אמונה אהה צור קדוש שמע קול חנה
 506) (124) ס' אברהם: אל ההלחי הקשב רנחי מהר פדני מצרחי
 507) ס' יוסף: אדרוש לך אלי חי גואלי צור רם מחלל
 508) ס' יוסף: יה אל שוכן בשמי מרומים רם על כל רמים
 509) אל דביר הקם מעלה הפור^ה יהיו לרצון
 510) (125) אל יוצר אורה מצוהיך נא לקים חן כח
 511) פ' ס' יוסף הבהן: יגדל נא כח ה' וק^{כד}קם יקבוץ המוני
 512) ס' יוסף: ימהר שוכן עליה^ה לחדש גיל ששונך
 513) אין כאל חנון כל צדיק בו יבטח וירום
 514) ס' יהודה: ילאה עד מאד ניב^ל חכי לשפור לפניך שיחה
 515) ס' אברהם: אל אלהים יושב בשמי מרומים על גבוהים עצומים
 516) ס' אבמליון: אל רועי ואבי שור לאויבי לי שן חורק
 517) (126) יה רכובו עבים^{אליה} אמן שמני^רך^{מבנים} לד תורק שמן
 518) ס' אהרן: אני קראחי לך אלי ענני אל הט אוניך לי
 519) (127) יה ^(נפ)תפוך^(עשח) למעין מים חלמי^(ז) ^(ז)איון^(עשח) אזה אחר מחוד
 520) ושא ניבי הט אוזנים בנשאי לב גם עינים קרבי לאעמיש
 521) יראו וקמו מלכית ישראל וקמו מלכית ישראל
 522) שוב רן^(עה) ^(אי)עמד בעור^החם עזרחם חי אל נא קומה
 523) אלהי לך יום אף לך לילה אל אל כביר יחן בעשו יורה
 524) אל עושנ^ה שוב אלהני כי אין לך דוב דום
 525) (123) אהובתי ארשחיד לי באמונה
 526) (129) ס' יצחק אמיליון: יהלל פי בשירים דוד לשמך גדול
 527) ס' משה: מהסי נפשי לך נכספה ונשמחי עיפה
 528) אז ימלא שחוק פיני^ה ונא^ה ^(ס)איון^(ס) תרועה
 529) ס' אבמליון: אליך ה' שועמי כי עליך חי נשע^(נ) חי

- 530) ;ס' משה: יאר צור גזאלי פניו לי ~~ב~~ שלי
- 531) . ;ס' אבטליון: אשירה לה' שירה חדשה ובזמירות נריעה
- 532) ;ס' משה: (130) מזמור שיר והודאה אשיר להודות לאל כי גא¹ואה
- 533) ;ס' אברהם: אזור איש ואליה טוב שמו לכל השביה
- 534) (132) אליך ה' אקרא חנון הצילני מכל צרה רחום
- 535) . ;אל^הי הצבאות חי בפי שים נייב ברורה
- 536) ;אלי ~~א~~אנא אנא.....?
- 537) . ;ס' אהרון: אדיר אלה דיר ל^יחן חנון
- 538) . (133) ;ס' משה: מלך רם שא באהבה רננוחי לד כשור
- 539) ;ס' אבטליון: אלי שים אורחי בשלם לפי שפה בארץ צבי
- 540) . ;ס' אהרון: אודך בעמים ה' אומרך בלאומים יה אלה אל אלה
- 541) (134) ;יה אל דר מעונה יוסד ארץ ומכונה
- 542) ;ס' ישראל: אדוך כל מלכי ארץ אחה עליהם לראש
- 543) (135) ;ס' משה: נשא כארי אויב^י ^ועזר^י עזבר לאוין חורה
- 544) ;ס' אברהם: אודה לאל כי טוב לאלהי שועחי בו בטח לבי
- 545) . ;ס' אברהם: אמי קרב לב בריאה לפני אל מעלה רפואה
- 546) . ;ס' שבתי: שורש מנ^י ^זרמה אלה יהן כעיק
- 547) . ;ס' בנימין: בורא קצות הארץ אל כביר אז למבול ישב
- 548) ;יה איש חמים פתח^ה מן מחיה מחי עיר שנער
- 549) ;האר טירימשכני וחושה נא אהוב נאמן
- 550) . ;ס' אברהם: אלי הרם עיר טי^י והנחני בגדול הרם
- 551) . (136) ;ס' משה: מלכי מעוזי הוד גילי חמיד חורוך אשנן
- 552) . ;ס' אברהם: אודה ה' מאד בפי בחוך עם עצום (א^י) (ה^י) הללו
- 553) . ;ס' אהרון: ארנן שמד לעד אל רם בגבורה
- 554) . ;ס' עבש: שולטני הב לי יה כי רב שכנחי תחחיה
- 555) ;ארחי ורבעי זריח^יבנח לדעי צור
- 556) . ;ס' יעקב: ימלא פי חהלה וגם לשוני חהגה רנה
- 557) . ;ס' ישראל: (137) יחידה חמה כדמות חמה תעלי^י תרפ^יי
- 558) . ;אקרא לאלהים עליון לאל גומר עלי חנון
- 559) . ;ס' אברהם: אודך בקהל רב וכו' בשיר ואמרי נועם פי יספר צדקך

- 560) ס' אהרון: אל מחזיק כל בדק השיבה אה שבוחי
- 561) ס' משה: מעשה ידי א(ו)חם לי לעם שמכם חקוק על ספיר ויהלום
- 562) (138) ס' אבטליון: אודה לך אלי שמחה גילי כל חי ביומי וגם ^{לילי}
- 563) אודר ^מראי צורי רועי בכל צבא^ב בשיר חהלה
- 564) (139) ס' אבטליון: אקוד ואכרע לך ברך⁷ אלי אל חנון לפניד
- 565) ס' אבטליון: אל גבוה על כל גבוהים מלכי אלהים לך בשיחה א^הים
- 566) ס' משה: מלך איום מושל^ט ים ואיים קבץ מהר עמד הזרועים
- 567) ס' אבטליון: אברד שמך^א אלי וארונ^במך^ב ב^נעך עיר הדומי⁷
- 568) (140) ס' משה: יה אלי דר^במחמ יוצר עולמות מחזיר הנשמות
- 569) ס' עקש: יושב בסחר עליון בצל שדי יהלונן צבאיד צא ורבה
- 570) (141) ס' משה: ממלכות הארץ א^שרו לאלהים זמרו ה' פלה
- 571) ס' ישראל: יה יחן ויחן ויחן שור הנחומים לי
- 572) ס' אהרון: אדיר תנה כל ^(אילן לטיר) ~~לשיר~~ גילי ו^דשיר חן
- 573) (143) ס' ~~שמש~~ זון זון בולי ב^בבולי ציה בן שמש באור שמש
- 574) ואמרו אל וחפלוחיו ספרו נא בקדושוחיו
- 575) ס' אבטליון: אמרו עם אל חחשו בואו וחנו לאל חודה
- 576) ס' אבטליון: אל יוצר אורה וחושך ברא וגם מחדש
- 577) ס' אהרון: אמרחי כי גר היי^אני בארץ נכריה
- 578) ס' שלמה: אל אשים כסלי לדר דר ולבי מודה
- 579) ס' משה: משפתי יקשיב שיחי אל נעלה מעיני איש
- 580) ס' אברהם: אין עול איש הם כי אם ממד
- 581) יחיה צדק באמונתו יכלו אוכלי דם וחלב
- 582) (144) ס' ישראל: יום יום יחידתי קומי לאל ערכי חתנ^א
- 583) ס' ~~שמש~~ עד מה רזון ער ק^אצ^אצ^א / ק^אצ^א / ק^אצ^א קרנ^א קל עוז פרוק יה עם ^(א)
- 584) ס' ~~שמש~~ מחי אל ה^אר^אה מור נעלה חוד ירושלים אנחנו ^{ממור}
- 585) (145) ס' משה: לזמר לשמד עליון קדמה ימה נצא
- 586) ס' אהרון: אל בנה ביר עד א^(י)ן חקר ויבושו אנשי שקר
- 587) ס' יוסף: אקרא לאלהים עליון השוכן שמי עליה
- 588) ס' שמואל הבדלה: ⁽¹⁾ ⁽⁶⁾שמרני נא אל אמונה קבל קולי והאזינה
- 589) ס' יוסף: יונה יחידה המימה אזעק לד מעמקי בור

- (146) 'ס' אברהם: אור אל אר ישיעי מלכי שמע אמריה' ושיר חכי
 591) 'ס' אהרן: אל כי הוא ראשון ואחרון ומלך (י) סודי
 592) 'ס' אבסליון: אלי הרם לעם עני לשרה בחוד קריה שם
 593) 'ס' אברהם: אור אל מאיר עולמים יה הרם שמך
 594) 'ס' יוסף: יה אל גדול דעה גלה ידך נורא עם קץ הגיעה
 595) 'ס' ישראל: הען לשוני בי שמח ה' גדול אהה
 596) 'ה' מלך גוראל לבש ולבוש הדור בורא שמים וארץ
 597) 'ס' יצחק: יה מרימי קום גדול אורח (ה) עיר שיר בפי על ארני אקדחי
 598) (147) 'ס' משה: מקימי מעפר דל וכו' אל ירים אביון
 599) 'ס' אבסליון: אקום להודוה לד כל יום ולילה לשמך הגדול נורא עלילה
 600) 'ס' ישראל: יסחר אל מעיני עמל פחים על אשעים יסחר
 601) (148) 'ס' אבסליון: אל חי יעלה חנון מלך אדיר ונורא ידגל וגם יחיד
 602) 'ס' יוסף מארגי: יהלל לאל חי יהלל יהלל בעודי חי
 603) 'ס' אבסליון: אל קול עמי נא הקשיבה אל בקראם לד יום ולילה
 604) [תל]... בא. לדירה (ש) למח יה נא שפחה (היה) חירש גברחה תמה
 605) 'ס' אבסליון: [אל] בית מלשך קרבם במקום באר לחי רואי
 606) 'ס' יעקב אמרון: יה שור לדלה (ש) קרא ענא אוחו נאור בגבורה
 607) 'ס' אבסליון: [אדון] משמי ערץ יענה (ש) לברי לבב
 608) (149) 'ס' אבסליון: אל ארוממך אודה שמך חוד עמך בחוד קהל רב
 609) (150) 'ס' יוסף אהרן: עיני למרום דלו קרבי רגוז (רב) חלו
 610) (151) 'ס' יעקב: יערב לד ה' אלהינו מחסה בעדנו צור מגננו
 611) 'ס' אבסליון: אל חי ראשון והוא אחרון חי ואין עוד בלעדו
 612) (152) מגדלוח מרחקים שפחיד ששונים הודך דרך (רב) עוז
 613) 'ס' יוסף: לד צורי אלי... מהללי הטה אונך לי ושמע
 614) (153) 'ס' יוסף: יום ליום יביע אומר לד בורא ניב שפחים
 615) 'ס' יוסף: אל בנה ביה חסדהי חכונן וחבנה
 616) (154) אבי רם בגבורה יבנה במהרה חי ביה הבחירה
 617) 'ס' ישראל: מלכי חיש מזורה (י) אחיהו החשבי הוא יבא אלינו במהרה
 618) (155) 'ס' ישראל: נא בין שג' דוד אשכול שם אחן וחודדי אל צבי עופר
 619) ויהי מלך אב המונים (י) לזה לעה זקנחו ולי (ח) ק שמני ימול בשר גרלמו.

620)
621)

(156) אנכי לה' אשיר חסדו ומעוזו בחפזו עם ישראל;
 (126) ס' אבטליין: גאל יציא ממסגר נפשו חי בן דוד לגאל מבן נכרי

The MS. is in a very bad state of preservation. Many ff. are torn, quite a number are missing and a few are no longer legible. The negligence of the copyist gives the MS. an even sorrier aspect.

X893 --J551

622)
623)
624)
625)
626)
627)
628

(134) [ביתר חון אבי קבץ מעמים תעבורנה הצאן
 ס' אבטליין: אלי אין במין [ע]דר חי באלוהים
 יעקב עמרון: יה [ע]ש [ע]י תי עד אן אני [הקד] (אלך) הלום
 (152) ס' ישראל: [ישעה] זה וחיש יבצא
 (153) ס' אבטליין: [אזמר] לו זמר מתוך זמיר [י]
 (154) ס' ישראל: [ירקן] [ה]לב כל עיד
 (155) [יה האזן רנני]

15x6 cm

Paper, 8 ff., ~~6x2 1/4 in.~~¹, Italian Square, 18th century.

סדר הקיעת שופר . The order ~~for~~^a the Shof^aer-blowing on Rosh-Hashana.

On f. 1b. the following directions appear: בב"ה בני אוסיליו נוהגים: לומר בר"ה קדם אשרי פיוטים בכנף רננים..... ואומ' החזן מוסף בלחש וחוזר החזן מוסף בסדר ומסדר כבמחזור ^(סוס) בולונ"א. ומפני שבמחזור ה"נל ונחנה חוקף כתוב שלא כסדר מנהג ב"ה ה"נל נוהגים לאומ' כבסדור ארוך והטעיות שהם במקור ^מה"נל נראים.

X893

J552.

17 x 14 cm

Paper, 17 ff., ~~7x5 1/2 in.~~¹, Italian

? 18th century.

1. סדר תקיעת שופר. The order for^{or} the ceremony of Shof^āar-blowing, with Kabbalistic comments and prayers. There are numerous marginal notes. ^fff.1--13b.
2. תקון הצות יום אשר הנהיגו לומר בין המצרים מהמקובל... הרמ"ז וצו"קל.
Midday lamentations and prayers over the destroyed Temple as instituted by Moses Zacuto. It contains some Biblical passages and poems by Zacuto. The MS. has lacunae in the middle and is defective at the end.

X893

J553

15X 12 cm

Paper, 30 ff., ~~5 1/4 x 4 1/8~~ in., Italian Square, vocalized.*Benedictions*

~~Blessings~~ and prayers to be recited by women, mostly in connection with their marital life. Ff. 1-3b contain the blessing over ^הל^ל (the offering from dough) and the Sabbath-lights. The contents of the remainder of the MS. are extremely curious. - The directions are given in Judeo-Italian. The MS. is of a comparatively recent date. The vocalization, Sephardic, is very often incorrect..

X893 J554.

16 X 11 cm

Paper, 9ff. ~~6342~~ in.,

1. ~~NY 110~~ .A last Will and Testament by an unnamed individual dated 1638,
f
ff.1-3a.
2. A model form of a last Will and Testament. ~~Spanish-Hebrew~~ f
ff.6-9.
F. 4 preserves a list of several people in the city of Krassov (Russia)
who presented scrolls of the Law to the Synagogue in memory of deceased
relatives. Late 18th and early 19th century; German cursive. F.5. is blank.

X893 J555

73

Paper, 14~~4~~ ff. (4 blank) ^{15x10cm} ~~6x4 in.~~, Italian Rabbinic, 19th century.

דִּיּוּרִים - Prayers ^{or} ~~&~~ Sabbath-eve and Sabbath-night consisting of Biblical selections, especially Psalms, and hymns. At the end of the text the following entry was made by the owner:~

(Tre Tisri 1818 Viviano Nap^ad.

X893

J556

1.3 x 9 cm

ကလေးစာပေ

ל'שועתך קו'תי ידוד,

The following method is suggested as a means of turning an enemy's

This MS. originally formed part of the preceding number.

foliated *26x11 cm*
 Paper, 19 ff., (*paginated* by author), ~~8x4 1/2 in.~~, German cursive,
 1814. autograph.

- a. חק'י חיים, by Isaac Weil. The order of the funeral ceremony, written in Hebrew and Judeo-German. Title: a) חק'י חיים חלק ראשון ובשם יקרא מים טהורים ויא זיך דיא לעבענדיגע פער האלסטאן זולן זיין מיט גמילה חסד של אמת דו איזט טהרה אונד הלבשה פון מח נח'י' ולא נמות חובר על ידי.....
 יצחק אייזיק ב"ה צדוק וייל חתן הרב.....עקל.....מפה שטראסבורג אשר לקטתם מסידור של טהרה מן הרב הגא"ב דוד זינצה זצ"ל.....בשנת 1813 וזרקהי על"כם מים טהורים לפ"ק
- b. חק'י חיים חלק שני אשר בשם הנאה לו יקרא לקבר יובל בשנת בל"ע המוח ל"נצה.
 ff. 11-19, separately *numbered* *paginated*.

19 x 14 cm

Paper, 8 ff. ~~7 1/2 x 5 1/2 in.~~, Hebrew square and Dutch writing.

הפלוח ובקשוח לבקש רחמים מאהל (!) יהנרך ולדרוש ממנו חסועה והצלחה (!) על
 המדינה ביום רביעי שנים ועשרים יום לחדש מנחם פה ק"ק סורינאם: בשנה ח"קע בשופר
 גדול לחירוהינו לפ"ק על ידי הצעיר יהודא בר ר' מיכאל די פרים שליח צבור
 דק"ק נזה שלום .

It is a prayer offered in behalf of the Jewish community as well as of the ruling house, the local administrators and the army. The prayer appears also in an amplified Dutch Translation with a separate title-page where the date is 22 Augustus, 1810 and the name of the "Voorzanger" is Jude Mackiel DeVries. The Translation also contains directions for the service which took place during Mincha and "Arb^{is}" instructing that it be conducted as on a fast-day.

Copyist:

יעקב בר יעקב שמעון די פרים שליח צבור דק"ק נזה שלום.

Paper, 67 ff., ^{32x15⁶⁴ cm} ~~32x6 in.~~ Yemenite Rabbinic, 17th century.

מדר תפלות . Liturgy for the entire year according to the Spanish^{sh}-Oriental rite. The vocalization is superlinear except for the Biblical books and the Azhārōth for Shabuōth. The directions are generally given in Judeo-Arabic, and occasionally in Hebrew. A commentary on various parts of the prayers is also included. It quotes largely from the מאיר מבולעת יקב (16th century). Our MS. is very fragmentary and incomplete. It is wrongly bound. The right order of the ff. follows: 4,1, 3,2, 5-16, lacuna, 60-67, lacuna, 35-39, 59, 17-25, lacuna, 26, lacuna, 27-34, lacuna, 40-45, lacuna, 46-58. The extant part comprises the daily prayers from ברכו ; the Sabbath prayers, including the Pirkē Abōth (part of ch. vi missing); the Seder ritual (fragmentary); Shabuoth ritual (fragmentary), including ibn Gabirol's Azhārōth and the Book of Ruth; the Ritual for Tish'a b'Ab, including the Book of Lamentations; Seliḥōth (fragmentary); the Yom-Kippur ritual (fragmentary); rites for festive occasions, etc.

The poem on 32b: זכור ה' מה היה לאבותינו הביטח וראה את חרפתינו

with acrostic אברהם is wrongly attributed Judah Ha-Levi. On 58a the following note appears: חושל"בע שוש"רש בריך רחמנא דמ"עין. בהדין הוא ברחמתי (!) ימ"עין על מה דמשחאר בהו"של.....

20x14 cm

Paper, 28 ff., ~~8x5 1/2 in.~~, Oriental Square Rabbinic.*(for the penitential season)*

Liturgical poems, all followed by אל מלך . There are two hands recognizable in the MS. the second beg. with f. 11. The MS. contains 47 poems by Yehūdā Ha-Levi, Solomon b. Gabirol, Moses b. Ezra and others. The following are not listed in the Thesaurus:

יום זעקי מאישון במעמדי הראשון; (f. 3a-b) אשלחה לכם יום זה בשורה
 (f. 53^a) :
 אמיר חקותך אני והמוני (f. 24b.) . ~~יום בשורה~~

The MS. has a superlinear vocalization.

13x9 cm

Paper, 34 ff., ~~5x3 1/2 in.~~, Italian (?) Square.

לקוטי כוננות והפלות. Prayers a) before retiring (ff.5-26a); b) miscellaneous (ff.26b-34). On f.24b we find the foll. suggestion:
 והארי ולה"ה כתב לבטל כל מחשבות זרות ורעות שירוק שלשה פעמים ויאמר פי"
 ← וכתבטל המחשבה צ"י צ"י. On 30a appears the foll.
 note: אלו ^הגן שבעים ושחים פסוקים שמדר הרמבן ז"ל וש"חום וחור ויסדם
 ← הרמ"ע ז"ל זכותו יגן בעדנו.

(Ff.1-4 are blank.)

X893 J623.

forms

This MS. is the first part of X893 J557.

79

ap 16 X 10 cm

Dutch MS., ^{ap}paper, 141 ff., ^{16 X 10 cm}~~6 1/2 in.~~, 1734.

Ordre van het Joodse Feestgebedt off Hoogh Tyden overgeset uyt den
 Hebrischen in Nederduysche. Geschreven in Amsterdam door ^oMichaël
 Lopez Pinto Anno 5494. It is a Dutch translation of the ^sprayer re-
 cited on Passover, Pentecost and Tabernacles according to the Sephardic
 rite. The ^oHashan^ooth for Sukkoth are also included (ff.114-41). The MS.
 is very neatly written and is bound in half French leather.

X893

J7.

26 x 20 cm

Dutch MS. paper¹, 227 ff. (3 blank), 10¹/₂ x 8 in., 1714.

1. Selichot van de 40 Dagen die men smorgens Selichot. Penitential prayers for the forty days ~~From~~ the beginning of Elul thru the Day of Atonement (Spanish rite), translated from the Hebrew. The boarder of the title-page is decorated with verses from the Bible. While the text of the Selichot is in Dutch, their titles are in Hebrew transcribed in Roman characters.

ff. 2-36 ~~xx~~. These have been paginated by the scribe as pp.1-70.

2. Psalmen des Propheten Davids Uyt den Francoischen Dichte in neder-landischen over Geseth ^{o ij} endoarmyn David van Aron Cardoze na Geschreeve. In Amsterdam dees^e ⁿ 14 Dezemb. 1714. The translation was made by Petrum Dathenum from the French of Clément Marot and Théodore de Bèze (see Darlow and Moale, Historieal Catalogue of the Printed Editions of Holy Scriptures, II, 305).

(The binding is French leather, gilt.)

(Copyist's name: David van Aron Cardoze.)

(Owner: Sarah de la Parra Anno 5477 (1717).)

Paper, 33ff., (first 3 blank), Italian cursive, 18th century.

a) אשם חלוי by Yehōshua Segre of Casale. A polemical work against Christianity. The introductionⁿ in our MS. is the same as in Neubauer No. 2406, to judge from the extract given there. But it does not contain the same poems as the Bodleian MS. Instead we find three sonnets on f. 23a, following ch. 22, and two others on 27b and 28a. Two of the poems on f. 23, arranged parallel to each other are entitled, respectively, קואדר ג'צ'י סא and קארנו יאלי; the former has as its ^{title} substitute גם אי"ד זה and the latter לעומת זה. The first one begins: אחר גאון לפני שבר גאון חדר בחדר

שברו... בחדר

A. The rhyming words are the same in both sonnets. The

third one entitled חסדה גנוזה היא לעם תפארה has as its first line:

On f. 27b. after the conclusion of part I of the work we find a poem with the superscription ^{אחר} פיומן ישן לחכם על אותו האיש and beg: יהיו כפיון

← עובדי כמוש ולעובדי צעץ בל יבוא חבל. The poem consists of seventeen double lines.

On f. 28a-b contains, beside a poem of eight double lines entitled שיר

← ברי לך אמת ברור ועל חסור שפת שרים, and commencing: כל צץ יחד באוניתם,

some miscellaneous items, among them a translation of Paternoster, which he

justifies טובה דבר ימצא בו דבר and also the following translation characterized

as ה' שלום לך ישמך מרים מלאה חסד: זה מלא רע (אדנ' עמך ברובה מן אנשים) וברוך פרי בטןך ישו. הקדושה מרים אם אלקים תחפלי בעדנו חומאים עתה ובעת

מיחתינו. אמן.

There is also included a refutation of some Christian claims, entitled: כללות סברות הנוצרים מוכחשות

← מהטעם ומסברא.

7 b) אשם חלוי חלק שני והוא הנספח לעיקר השגות שפעל ועשה כמוה"ר יחודה בריאל יצו"ק על א"ן גיליון מאה חלמידו יהושע מגרי החונה פה סקנדיאנו יע"א ועיר

← מולדת קאסאל מונפראטו. It consists of Beriel's criticism of the (cf. Nepi, 12)

N.T. as well as additions by Segre. In his preface to this part our author

מי יחן ויבוא ליד השנות רבי אשר פעל עץ: Beriel: mentions another work by Beriel:
 (29b.) ועשה על חיבה נח אשר חברה מומאסו מאקוֹיִנוֹ

The MS. is incomplete going only as far as the end of Matthew, ch.28.

.

X893 J78.

21 x 14 cm

~~8 1/2 x 5 3/4 in~~

אבן בחן by Kalonymus bar Kalonymus. Our copy is somewhat defective

הורדת which from the second line of the paragraph אדם צדק אתם

This paragraph appears on f.2b of רע' מנעורי עד הלום ברחתי מהגאווה ובחרתי השפלות

The ff. in the MS. are wrongly bound. The right order is 43-54, 11-42, 1-10,

55. It lacks the table of contents attached to the edition consulted. The

colophon follows: **הספר הנקרא אבן בחן בשבילי לחדש אב שנה**

מאה ושמונים ושלש לפרט האלף הששי ליצירה ואני עמ' ואל בר' שמואל זצ"ל המכונה

שם אל בוניט כתבתי אותו אל הכתור ^{אשר} ^(?) אברהם דריץ צ השם יזכה להגות

בו תמיד הוא זורעו זורע וכל אשר לו אא"ם

_____ Copyist: Samuel Bonet. Most of the ff. are water stained and in

Paper, 54 ff., 25x15cm, Karaite, Rabbinic modern.

li ^(Cat. Bod. 2595) by Simha K^amani. A grammar of Hebrew. In his introduction, after praising the achievements of former grammarians, among whom he counts Abraham Balmes ^{in his} מִקְנֵה אֲבִירָה and Samuel Archiv^olti^o and his עֲרוּגַת הַבַּשֶּׁם, the author says: אַךְ מִקֹּם הַנִּיחוּ לִי לַהֲתַדָּר כִּי בִּינוּחִי בַּפָּרִים הָאֵלֶּה וְרָאָה רֵאִיתִי: כִּי זֶה מִקְצֵר וְעוֹלָה וְזֶה מִרְחִיב דְּבוּרוֹ יוֹתֵר מִדִּי.... וּלְמִלַּת חֲשׂוֹקָה ה'ה גֵּד בֶּן הַגִּבִּיר הַנִּעְלָה... הָרוּפָא הַמּוֹבָהק כְּמֵה'ר יִצְחָק פּוֹאֵה אֲשֶׁר בַּמִּצְוָה נִדְפַס ס' הַקִּדְשׁ הַזֶּה שֶׁנִּסְתִּי אֶת מִחְנֵי וַיִּגְעַחִי וּמִצְאֵתִי לַחֲבֵר סֵפֶר הַקִּדְשׁ הַזֶּה עַל סֵדֶר נִכּוֹן טוֹב....

. The

grammar discusses letters (f.2), vowels (3-4b), nouns (5-8), numerals (8-9), attributes (9b-10a), auxiliary letters (10b-12a), suffixes (12b-14a), verbs (14b-38a), quadriliteral verbs (38b), particles (39-40), construct state (40-41a), nominal suffixes (41b-43a), verbal suffixes (43b-47), classes of verbs (47-49), accents (49-51a), subordinate accents (51b-52), Dāgēsh (52-3).

The author's name appears at the end: נִאֲוִם הַצֵּעִיר שְׂמִיחָה קִאֲלִימָאֲנִי הַמַּחְבֵּר: הַכֹּסֶה.

Paper, 25 ff. (^{foliated} ~~un~~paginated by the copyist) ^{15x10 cm} 41, ~~6x4 in.~~, Spanish-Oriental
Cursive and Rabbinic, 16th or 17th cent

מגילת פורים , comprising the סדרת פורים by Levi b. Gerson, ff.1-12, and
the מסכת פורים by Kalonymus bar Kalonymus (ff.13-25). ^{An} ^{numbered} The unpaginated
folio contains ibn Gabirol's poem ככלות עיני on its recto. The MS.
is a copy of the Venice ed., 1552, and, like it, it runs the two works
together into one. (See Davidson, Parody in Jewish Literature, 115-134,
esp.p.117). The covers are of parchment.

40

20x15cm

Paper, 22 ff. ~~8x6 in.~~, Italian cursive.

עדות יעקב by Jacob b. Yekūthiel K^oeffmann. A list of the 613
 commandments ^(arranged after the letters of the Ten Commandments) [Printed]. The title is: ספר עדות יעקב הלא חמה סימני
 תרי"ג מצוות עשה ולא תעשה מסודרים על סימני אותיות עשרת הדבריי. חברו.....

האלוף מהר"ר יעקב בר יקותיאל קפמן ז"ל חתן הגאון מה"ר יוסף לוי אשכנזי
 ← ז"ל דקק מע"צ, extending
 Our MS. is incomplete, ~~reaching~~ only up to Commandment 464.

X893

K16.

Paper, 8 ff., $6 \times 4\frac{1}{2}$ in., Italian square and cursive, modern.

כַּוְנוֹת לַסְפִּירָה . Kabbalistic Kaww^āqñōt (formulas) for the Sef̄īra, i.e. ~~the~~ keeping count of ^{the} 49 days between the first days of Passover and the first day of Pent^ecost. The MS. is accordingly divided into 49 sections.

X893 K172

20x14cm

Paper, 91 ff., ~~8x52 in.~~, Italian cursive, 1786. Autograph..A book of homilies by ~~one~~ Jacob. The title is:

ספר קהלה יעקב ממני.... יצאו הדברים מדי שבת בשבתו בהיותי בק"ק אק"וי

ולמען לא יאבד זכרם כחבתי אותם על ספר... וזהי ראשיתו היום יום י'ג לחדש שבט
שנת תתק"ח שנת העובר פה

The MS. begins with a sonnet of which the first line is:

מעין מקור חיים באר נובע and a preface. There are 27 ser-

mons in the MS., delivered on ordinary Sabbath-days as well as on special oc-
casions such as festivals. Every sermon bears a title, e.g.: (for שלח

Ff.86b-89 comprise additions to שומר שבת מחללו, קדושים for חנוכה חיים

the sermons; f.90 is a Table of Contents and f.91 has further additions.

f

X893

K26.

17x14 cm

Paper, 15 ff., ~~7x6 1/2~~ in., Italian cursive.

1. - מ' על כוונות התקיעות ע"ד המוסר . A treatise on the interpretation of the Shōfār-blowing, divided into two sections. The second ^{מאמר} begins (f.6b):
 אחר אשר אמרנו עד עתה מוסרי כוונות התקיעות ומההכנה המצטרפת אליהם עתה נוסף ונאמר בפרטות ובפ' מה שנדברנו בראשון.

f.1-9.

- 2.- 'הי רצון מ' מנחות יעקב מלה . A prayer to be recited daily during the month of Elūl upon entering the Synagogue. It is taken from ^C by Jacob b. Moses Cohen, Wilmesdorf, 1731, and is introduced as foll: בספר מנחות יעקב מלה נמצא כתוב באות וי"ו.

f.
 ff.9-12. 13-15 are blank.

20x14cm

Paper, 10 ff. ~~8x5 1/2 in.~~, Italian square and cursive, 1785.

כַּוְנוֹת הַקִּיעָה שׁוֹפָר . The ritual for the Shōfār-blowing, including
 prayers and explanations. Ff.6-9 contain a section entitled: הַאֲזָנָה
 פְּרָטִיּוֹת הַחֲקִיעוֹת וְכוּ' וְזֵהֵם ← . Ff.1-2 form a family record of
 births and deaths, 1771-1782. There are also 15 illustrations.

Copyist: Abi'ad Sar Shālōm Norzi.

X893

K512.

נרזי אבי'אד

H 512

97 73

Paper, 169 ff.,

German cursive, 1751.

ספר כחבי שמואל, compiled by Samuel of Halberstadt. A collection of comments and novellae on the Pentateuch by German Rabbis of the 17th and 18th centuries. Among them are Abraham Brod (d.1717) Zevi Hirsch, the father of the editor, Akiba Eger (d.1758), and others. Title: ספר כחבי שמואל, שפתי חכמים, דברי חמים... דבר חידוש על כל הפרשה על חזקת כלה ומדוש, דבריו העתיקים מהלך, אשר אסף וליקט וחיבר החורני.... כמוה"ר הערש נ"ר יצ" ונכתב לרבני הב"ח כמר שמואל י"צ. בהל' ברשטט לפרט ויהי דבר שמואל לכל

✓ In his introduction Samuel explains the reason for ^{the} com- [1751] pilation of this work (f. 2): גם לא השגתי חכמה ולא דעת (לדבר דבר חידושין בגילי' וחירוצין, ע'כ חשבתי בלבי אכחוב שפתי חכמים.... דרושים נפלאים.... פשמים מחוקי' כמסיני נחקקים, דולה מים מבארות עמוקים.... קושי' וחרוצים, שכליות וחרוצים, ובמזכר מהני מילי קעצ' מעליותא דמתאמרי משמי' דהגאון מהורא אברהם ברודא זצ"ל אשר צלל במים אדירים.... אשר יסף וליקט וחיבר ה"ח א"א.... כמוהרר הירש נ"ר כי כל מה שלמד משם כשעבר לארץ ולפפה מסר לי כדי להאיר פני בחורה.... ובאיזה מקומן של זבחים הוסיף דברים מר' אשר העלה בשכלו הקודש.... לכן קראתי שמו 'כחבי שמואל ועי"ז נודע שמי הטוב בישראל.

In addition to the German Rabbi we find foreign authorities such as Simha of Horodno, the Rabbi of Prague, etc. Many ff. are wrongly bound in the second half of the MS.

Paper, 28 ff., (last three blank), ~~4 1/2~~¹ in., Italian
cursive, 18th Cent.

קצור הדקדוק . A short manual of Hebrew grammar. It treats of the
letters, vowels, and esp. the verb. The noun is al^ost disregarded.

At the end of f.25: ר"ח של שאלות ששואלים למדקדקים על כל הפעלים וסי'.

← מספ"ז גב"ע דהינו מסקל שורש פועל זמן גוף בנין גזרה ענין. →

Among the authorities cited are ס' המכלול (f.18) and אליהו הכחור
(f.26b).

Paper, 25 ff., (12-25 blank), 6x4 in.,

1785.

קדש הלולים , compiled by Joseph b. Jacob Bassan. A group of songs sung by members of a religious cultural society in Amsterdam. Title:

קדש הלולים..... אשר תקנו גדולי המשוררים לשיר בחברתנו בקול נעים דבר יום ביומו וכל אחד וא' על משמרתו להודות בגלותו אחר למוד דתו ולשפוך חתונות לאל שוכן מרומים.... כה דברי המדבר והכותב... יוסף בן לאדוני אבי.... שהיה אב"ד ומ"ק בק"ק המבורגו..... יעקב בשן יצ"ו וחהי ראשית ממלאכתי ביום שנכפל בו כי טוב לחדש השביעי בשנת ה'ת"ר לו שיר חדש לפרט קמן. ←

The collection contains the following poems:

- (1) חודו לאל קראו בשמו; (2) ישיר ישראל שיר נועם; (3) אכלו רעים מגדי אהבה;
- (4) מה אחרית להוט בחבל הבל by יצחק הכהן בלינפנס; (5) חושו לשוררים רבים;
- (6) באו רעים בקול נעים by משה פיזא; (7) אין פה נאווה לעדה;
- (8) אנוש חפץ בדרכי שיר; (9) אלקים יסעדינו ברכה במאודנו by אלישיב די חס
- צרפתי (10) אמן אמן אמן שם נורא; (11) אני דופק שערי אל; (12) אהב קשב רעי
- ושמע אלי; (13) לשיר חובר בלב נבר by משה פיזה; (14) שירי תהלות אל בעוז אשמיע;
- (15) בואו אלי גשו אצלי by נתן צרפתי פואה; (16) חודו לאל שאו זמרה.

The poems No. 6, 12, 13, 15 and 16 are not listed in the Thesaurus.

Yet ~~Strangely~~, Dr. Davidson asserts in a note at the end of our MS. that only three of the sixteen are missing in the ^{above work} ~~Thesaurus~~. which he consulted for the

K82

208

20 x 15 cm

Translation^s and original compositions by Joseph b. Joshua Ha-Kohen,
author of עמק הנכא .

1. מצייב גבולות עמים, a translation of Johannes Aubanus Bremus Teutonicus' work Omnium gentium mores leges et ritus, ed, Augsburg, 1520.

A poem introduces this work; ואשא משלי אני יוסף הכהן ואמר:

em introduces this work ;	וַאֲשֶׁא מַשְׁלִי אֲנִי יוֹסֵף הֵכֵן וְאִמְרִי :
	כַּל הַחֶפֶץ לְרַעָה כָל
יִקְרָא סִפְרִי	כַּנְפּוֹת תֵּבֵל
כִּי בּוֹ יִמָּצֵא	אוֹת נִפְשׁוֹ
שֶׁלִּקְטָתִי	אֲחֵרֵי קוֹצְרִי
קִדְשׁ בְּהִיר	צֶחַ מִהִיר כִּי
כִּי מֵהַ חֶפֶץ	דְּבַר בִּלְשׁוֹן
כַּאֲשֶׁר עָשׂוֹ	עַד יוֹם הַזֶּה
עַד כִּי נִזְכַּל	לֵאמֹר מִרְיָם הָיָה עֲבוּר בִּלְשׁוֹ
אֵךְ בִּלְשׁוֹן צֶחַ	יְרוּץ קוֹרֵא
וַבֵּכֵן לֹא אוֹ -	סִיף עוֹד דְּבַר
חֶסֶד	רַק כִּי יוֹסֵף
	הֵכֵן זִכְרִי

In his introduction he relates (f.3a) יהושע בן מאיר בן יהודה (f.3a) אמר יוסף בן יהושע בן מאיר בן יהודה בן דוד בן משה מן הכהנים אשר יצאו מגויאטי מארץ ספרד: את הסדר הזה אשר חבר יואני אובאנו בואימו האשכנזי אנה האלהים לירי ויטב בעיני: ואחנה את לבי להעתיקו ללפוננו הקדשה.... ולא מעצמו כתב כל אלה כי אם מפי הסופרים הקדמוני. כאירודמו אבי הסופרי וראש המדברי ודיאודורו שקולו ויברשו הכשדי.... ויוסיפון הכהן וסופרים אחרי ורבים.... וספריהם לקדבריו אלה זעיר שם זעיר שם כאשר תעשנה הדבורים ויצא הספר הזה: וגם אני הוספתי עליו להשלים המלאכה הפרק הראשון כלו ככתוב בחורח משה עבד ה' ועוד דברים אחרים מפי רז"ל ומפי סופרים אחרים ואקראה שמו מציב גבולות עמים.....

The first chapter of the translator^{ion} is thus entirely the translator's original composition. Ch.2 is introductory. The remainder of part I (ff. 5a-14b) treats of Africa; part 2 is devoted to Asia (ff.14b-31b); part 3 (31b-73b) to Europe. Colophon (73b): ובכן אברך את ה' אשר עזרני לכתוב את הספר הזה עד הנה ואליו אחתנן יובני למען חסדיו לחבר עוד ספרים. לכבוד שמו הגדול ולהשלים כל ספור ארצות הַפִּירוֹן וּפְּגִישָׁקוֹ וְיִתְרֵי אֵי הַיָּם.... וְשִׁלְמֵי יוֹם א' ד' חֲמוֹז פֶּה הוֹלֵטָא יְאֻז הָעִיר אֲשֶׁר אֲנִי יוֹסֵף הֵכֵן יוֹשֵׁב בֵּה בְּגוּבִיל יְגִינֻבָּה בִּשְׁנַת חֲמֵשׁ עָשָׂר וְשָׁלֹשׁ מֵאוֹת וְחֲמֵשָׁת אֲלָפִים בְּרוּךְ ה' לְעוֹלָם אָמֵן וְאֵין חֶזֶק

A concluding poem appears on f.74a:

כי חלק זה נשלם	עמדי אוניתי (1)
למצא אפסי עולם	עמדי אחר נלך
כנפות חבל חראי	חלכי אל א ארבע
די את מספר כלם	עמים שונים חגי -
או מי לך פה האמרי	ולכל שואל מי את
לחפור עולם נעלם	יוסף הולך עמי
צפונה ונגבה	נשום ימה קדמה
נעלה בלתי סולם	גם שמים עלה
כחים גם דודנים	נלך ארצה סיני
גם ארפכשד עולם	נמצא ארץ חרשיש
ונמלא חורינו	כל הון יקר נמצא
נקנה אז שם עולם	טרף ובעמנו

A Table of contents on ff.75-76a lists the chapters and their names. The title-page has an ^{or} ~~ornamental~~ name: Descriptio Totius Orbis. While the introduction to this work indicates that the name ^{was} ~~was~~ to designate Boemus' original, it appears from a colophon on f.171b that the title was to comprise his other translations as well (see below).

2.- A translation of Francisco Lopez de Gomara's La Historia de las Indias (see REJ, XVI (1888), 31). F.77 is the title-page; the words Descriptione Novi Orbis are set in a design. This is followed by a glossary (ff.77b-78b) of strange words and ^{fruits} ~~prints~~ (לא מלוח באור מלוח and בלשונם הנמצאים הפירות).

.This glossary is designed to accompany his translation of of the Indias and not of Boemus' work, as Loeb maintains (REJ, l.c., 30).

In his introduction to the translation Joseph informs us of the provenance of the original ^{אמר יוסף בן יהושע}...אל ספר שלחתי להביא את ספר האינדיאה החדשה הלזו וישלחוהו אלי וגם הוא נחלק לשלשה ראשי מלבד ספר מישקיו...והתי עלי יד ה' ואשא משלי ואומר.

דבר הודו וא"ם הרחוקים	ראו ספר אשר חובר לספר
בלכתם שם לבקש העמקים	אשר מצאו ספרדי וקולון
וגם חגרו לבוש קדרות ושקים	אזי בושו בכל הודו מלכים
בעזרת אל אשר ישפיל ויקום	אזי ראו דברים לא שערום
למתי אז-כרה אותם ואקים	שמי יוסף ולי אים יקו
גבולות שוכני חתת השחקים	בבן אלי היה עירי ואגיד
במך קרה בחוד עיר גם שוקים	ואגידה בכל גוים כבודך

The translator subdivides the first volume of the Historia in two parts of which the first comprises ff.79b-129b and the second, called 'חלק ב'

מהפירו, ff.130a-171b. The work was done very freely, with numerous omissions, abridgments and paraphrases. At the end of the second part a

colophon appears:

הזק ונתחזק ולא יזק
ספר אשר יציב בגבול עמים
ובכן לאל סלעי אומר כל
על כי עזרני לספר דב' -
כן יעזרני עוד לספור ה-
ואברהם זכרו לעולמי עד
הם ונשעם... פה וולטניאז אשר בגבולי גינובה השוכבת היום יום כה' ארר
מלכות שבע עשרה ושלש מאות וחמשה אלפים (1557)...
The Table of Contents is on ff. 172-74. F. 175 is blank.

3.-, a translation of Vol. II of the Historia General de las Indias

with the title La Conquista de Mexico. The title appears on f. 176a with an orna-

Supplementum Cronice. This work also opens with a poem:

מקרו ונאניה דבר קורטיו
האיש אשר נדחם במינושקו
לכן שמו גדול בכל חורו
הרניז מלכים גם קצות חבל
עבר בכל חורו ובספרד
כי יום אנוש ישוב לאדמתו
עפר ולנוה בקברותיו הם

ובכן אומרה לאלהי בעודי אני יוסף הכהן
אשר לא עזב חסדו ואמתו... ויעזרני להשלים העתקה הספר הזה... ויהי השלמתי
יום א' ז' אב שי"ז דפ"ק פה וו(ל) סאנו עיר מושבי אשר בגבולי גינובה כן
יעזרני תמיד... ואשא עוד משלי אני יוסף הכהן המחבר והכותב ואומר:
נשלם בחדש אב בשנה שבע עשרה
ספר דבר קורטיו כל עוד נשמה כי
יוסף שמי כהן יוסיף אדני לי
כה להודות לו יום יום בכל קרבי
הם ונשלם תהלה לאל בורא עולם

The Contents are listed on ff. 293b-296b. At the end of that this note

appears: ונשלמה העתקה זאת החמישית על ידי אני יוסף הכהן המחבר והכותב יום
Our copy is No. ר. יב' לחדש תשרי שב"ד ישתבח עם ה' לעד אמן ואמן

5; that described by Loeb in REJ, l.c., is No. 9, completed 1568.

4.- A miscellany of poems and epigramd. They include an exchange of rhymed
correspondence between him and his brother in the year רע"ה (1515;
and others. There ר' יהושע טודרוס זל (ואני בן יז שנה

are also forms for letter-writing to various classes of people: לרבים, לשנים,

וחשלים. The colophon: כתבתי נהי, לנשים, לבחורים, ליתר העם, לכהן, לרופא, לרר

ff. 297a-301b. The miscellany bears a very close

resemblance to Nos. 5 and 6 in REJ, l.c., 31-2. An illegible censor's signature, dated

1607, is found on the last folio. The MS. is in poor condition. A large part of the trans-

lation of the Historia is seriously damaged by the ink which has eaten into the paper,

and of some pages almost nothing is left.

Censors: Angelo, ... (?) Bella Silla, Sig: ^r Tobias Ca... (the signature has been crossed out).

The story of the acquisition of the MS., as well as a description of it, and a specimen of its translation of the Historia General will be found in an article in vol. ii of the Publications of the American Jewish Historical Society, pp. 129-137, entitled "Columbus in Jewish Literature" by Richard Gottheil who bought the MS. and presented it to the Columbia University Library.

x893-K82

Paper, 214 ff., (last three blank; there is a Hebrew ^{foliation} pagination, in which the first ^{leaf} folio is marked 150), ^{19 x 14 cm} 7 1/2 x 5 1/2 in., ^{Oriental} Spanish Rabbini
18th century.

מדרש חלפיון by Eliyya b. ^{jah} ^{Solomon} ~~Shelomo~~ Abraham ha-Kohen. An ^{anthology of ethical sayings} ~~Midrash~~ (in alpha-
betic ^{or} order. Printed Constantinople, 1712. Our copy is defective, beg.
in the middle of the letter ' , article on יצר הרע , of which the first
extant words are הולגל מקומך אל חנה אל חניה עבודה השם
A table of contents is appended, f.211. In several places a hand is
drawn in the margin with ^{the} index-finger pointing to a new paragraph.

X893 K821.

Paper, 95 ff., ^{21x15cm} ~~8 1/2 x 6 in.~~, Spanish-Rabbinic, 16th & 17th cent. Autographic.

Novellae and Sermons by Isaac b. David de Leon, resident of Constantinople. The extant part is only a small fragment of the entire MS. which must have comprised at least 372ff. Judging from the extant portion the novellae preceded the sermonic material, The MS. was originally paginated by the author, but the ff. are badly disarranged. The correct order follows (on the basis of the new ^{foliation} pagination): 85-86 (ב-ג), 82 (ד), 89 (ה), 95 (ו), 90 (ז), 84 (ח), 91-94, 38-40, 41-48, 1-6, 13-14, 15-19 (ס-ע), 87-88 (פ-צ), 74-80 (ק-ל), 81, 83, 7-12 (מ-נ), 31-37 (ס-ט), 27-30 (י-כ), 62-63 (ל-מ), 64-73 (נ-ז), 20-26 (ח-ט).

The novellae are mostly on Talmudic passages and are of Hal^akhalic character. Some of the sermons are eulogies as the first ביהמ"ד זה הדרוש דרשתי אותו ביום קדש על פסירת החכם הכולל הרופא המוכתק כמח"ר גדליא חיון נב"ג זלה"ה המרב"ה תורה בק"ק פורטוגאל לפני ימים לפטירתו י"ח לחדש [השם] ליצירה ← [1589] פה קושטאנאינא במנחה. Similarly on f. 20: זה הדרוש דרשתי אותו על שמועה כי באה מהרב הגדול..... מורי ורבי כמח"ר שם טוב עמיאה זלה"ה כי נחמ"ש בישיבה של מעלה שנת השס"ז [1607] בקושטא בק"ק גרוש ב' לחדש שבס' אני הצעיר יצחק בבמח"ר דוד לביה ליאון זלה"ה. There are also sermons on other occasions, weddings, circumcision, etc. There are numerous references to people in the MS. of value for the history of the Jewish community of Constantinople, 1585-1620. The last f. contains Ka^cbalistic notes in an oriental Qursive hand.

16 X 11 cm

Paper, 15 ff., ~~6 1/4 x 4 1/4~~ in.,

cursive.

Modern.

נוסח הכתב מהגאב"ד דק"ק ברלין אחרי ההרחקתו מעירו בלחי ידיעתם ונוסח הדרשה
והרעש מאב"ד דק"ק ליסא יע"א אשר דרש ברבים בשבת הגדול חקמ"ב לפק"ו והעמקה
ע"י אשר אנשל הימפן הלוי מלמד..... בק"ק האג יע"א.

concern

Both documents ~~are in relation with~~ the controversy which raged over
Naphtali Wessely's pamphlet דברי שלום ואמת in which he approved of
Austrian ^{Emperor} ~~King~~ Joseph II's
the plan for the secular education of Jewish children (see JE, xii, 506-7).

1. The letter by Hirsch Lewin or Loebel, Rabbi of Berlin, who left the town without warning, after depositing with the leaders of the community the letters of resignation which they were to open six days after his departure. The text of the letter as well as the explanation of the facts will be found in Landshuth חילדות אנשי סא, pp. 107-8. Cf. also Duschinsky's The Rabbinate of the Great Synagogue, Oxford, 1921 p. 177, ff. 3a-4a.
2. The sermon delivered by David Tevele, Rabbi of Lissa (1774-1792) in the year 1782, against Wessely's pamphlet. For the text of the letter and a discussion of the incident see Jahrbuch d. jüd. literarischen Gesellschaft, Frankfurt-am-Main, XII (1918), 172 sqq.

21x14 cm

Vellum and paper, 100 ff., ~~82x52 in.~~ ^{82x52 in.}, Spanish Rabbinic, 15th cent.

Commentary on the Book of Job by Levi b. Gerson. Beg. (1b): אמר ר' לוי

בן גרשום ראינו לנאר זה הספר. The MS. is defective at the end, breaking

off in the middle of the ^{המקנה} ~~המקנה~~ on ch.38 with the words

הסידור והיושר לאלו הנמצאות ויחחד [ש]. A large number of the ff.

are water-stained, and in a few of these, towards the end, the ink has

begun to eat into the vellum. Ff. 43-100 are partly illegible. There are a

few marginal note^s in two hands, mostly correcting the text of the MS.

ms. 278. 184

X893

L57.

Paper, 8 ff., (last three blank), ~~5 1/2~~ 5 1/2 in., Italian square, vocalized,
1766.

מנחת זכרון by Abraham Levi. A poem of thanksgiving after the ^{recession} ~~retreat~~
of the river Po which had overflowed and destroyed 300 homes in Bresilio.
The title of the MS, is מנחת זכרון מוכרת חסדי ה' אשר הפליא לקהל קדוש
בריסילו בחמשה בכסלו שנת החתקכ'ו למ'ג ונכתב ממני אברה [מ] הלוי יו"צו

← The poem contains fifteen stanzas. Beg: תודות

← כי השירים לא שרנו נשיה; end: אם אל דר שתק כל השנה נכבירה

← אז בדקטנו The vocalization is very
faulty. The MS. is probably autographic.

Owner (on title-page): Horowitz München Bayern.

X893 L571.

Paper, 15 ff., $7\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$ in., Square characters, 1826.

Judah

שירי נכבדות, poems dedicated to Leopold Altstein by Joseph b. Yehuda

Lophsan^e. The title-page is: לעפאלד.... לנכבדות איש בריה. אלטשטיין... מנחה היא למזכרת אבבה מיד איש אוהב נאמן בנו יהודה הנקרא לאפזאני

Beg. f.1b: ראשיה דבר יוסף ונאום בנו יהודה האמנם לא זה משפטי כל הימים

לכתוב שירים ולשלוח ידי במנוח. The collection contains 24 poems as follows:

- | | | |
|-----------------------|-------------------------|------------------------|
| 1) שירת רוח המשורר | 2) מליצה בת יחידתי | 3) לאדון כל היקום |
| 4) למה ארחיק פעמי | 5) מה לי עם לא אדע לשונ | 6) בשוכי מארץ נור |
| 7) אנכי בעל הלשון | 8) גאנד אזכירך כציון | 9) מי זה הגבר |
| 10) חונן איך אחריש | 11) בזכרי העיר גאנד | 12) מן חסדך חסיד |
| 13) מי מאוהבי המליצה | 14) פתחה מליצתי פיה | 15) עת לשיר שירים |
| 16) הרוחי נכון לשורר | 17) איך מפליגה לשוני | 18) בריה קודש לשומריה |
| 19) חמונה ענוותך נגדי | 20) עמדו לי מעיפי | 21) אמונה אמונה היקרה |
| 22) אמונה מי מידע"ך | 23) אודה איש גדול | 24) לא לאיש זולתך יקיר |

In addition to these poems there are two others, one superscribed: ואלה, הדברים האחרונים ליוסף בן יהודה לכבוד ביה אדוני לעפאלד, and אל הפצה עולם שלום. Beg. f.15b, beg. ~~העיר דות~~ ^{אל} ^(f.15, 30th leaf) ^{בד' בשמע קול'}

A colophon on 14b reads as follows: נכתבו השירים האלה פה העיר גאנד בשנה אלף ושמונה מאות ועשרים ושישה ליצירה הנוצריה.....

F.15a contains a letter to Altstein. In his 24th poem the author writes:

לזכר שמי ושם זכרי בנו יהודה לאב-זאה. This is followed by an explanatory

note: נשחח זכר שמי בפי הרבים שנו את שמי מלאבזאהן ללאפזאן וזה ימים ושנים. כאשר אנכי בארץ נקרא לאפזאנו.

19X16 cm Rabbinic
 Paper, 180 ff., ~~7 1/2 x 6 1/2~~ in. German cursive.

עמורי שלמה. Commentary by Solomon Luria in the סמ"ג (Printed)
 MS. contains only first part on the negative commandments ^{an} and ends with
 מעשר שני as in printed edition. There are numerous glosses, not found in
 the edition. MS. also offers important variants. On 55b and 56a at the top
 are the names of two owners: בנימין and אקינצליאן ז"ל אבינו יצחק ז"ל
 בר יצחק ז"ל אקינצליאן הגר לע"ע בק"ק עמדה במדינת נורווגיה

Paper, 213 ff., 20 x 14 cm., Italian cursive, 18th century.

Kabbalistic miscellany, comprising the following selections:

(בראשית)
1. חידושי דרושי האר"י זלה"ה על קצת פסוקים על סדר הפרשיות מס' הליקוטי.

Kabbalistic interpretations of a number of verses in Genesis, and a few others from Exodus, Numbers, and the Book of Ruth. Occasionally a paragraph is concluded with עד כאן מספר הליקוטים.

There are also a few לקוטים חדשים, regarding which the compiler remarks (7 b): לא אאריך בליקוטי' חדשי' הללו כי לע"ד אינם

מחברב זלה"ה

(Ff. 1-43 (some are blank)).

2. - קיבוץ בקיצור מסודר מן המוחי' דקסנות א' וב' וגדלות א' וב' ובחינת

פגימי ומקיף של כל אחד בבחינת הצלם דאבא ודאימא

(It contains an extract from the עץ חיים and also a fragment of an excursus on the סוד היניקה. This section is defective, having a lacuna of one or two folios. Ff. 44-49.

3. - Explanations and comments by Nathan Spiro (נתן שפירא)

on passages in the עין יעקב, Bible, etc. This item seems

identical with Brit. Mus. 850 although the order is different.

Contents: 1) שלשה חינוות הן הן אשה על בעלה הן מקה על וכו' (50a);

2) אמה רב יהודה אמר (52b); 3) מנין שהקב"ה מניח תפלין

(53 a); שמואל בשעה שנשא שלמה את בת פרעה ירד גבריאל ונעץ וכו'

4) תנא המשמש (57b); 5) אמר ריב"ל כל העונה אמן יהא שמיה רבא

לעמיד לבא הקב"ה מביאו ושוחטו (63a); 6) מסתו ליום השעים (64a);

(64a);

- 7) ח' נשים שהמלך רשאי ליקח ולא יותר (64b);
 (8) (68a) ארבעה שנכנסו לפרדס 9) (67a) ענין ירושה ונחלה ומתנה
 10) אמר רבי (70b); 11) סוד ר אברהם (70a); סוד ר אלעזר בן עזריה
 חתן פסור (70b); 13) עקיבא לתלמידיו לכשתגיעו לאבני שיש מהור
 (73a) אל הסתכל בקנקן אלא במה שיש בו 14) (72a) מקריאח שמע
 אמר נתן שפירא אל : *At the head of this passage the following occurs :*
 הסתכל... בו ג' ה שהם בשמונה דרכים שכתבתי ואז תוכל להבין מה שיש בו
 מספר *This is headed* (81b) בן חמש שנים למקרא 15) ; בתוך הקנקן
 קן צפור, *which, according to Benjacob, is an abridgment of Menahem*
 תנן אחד מן המעלות שהתורה (16) ; כנפי יונה *Azariah di Fano's*
 שבועות (18) (88a) המוציא יין כדי מוינת הכוס (17) (86b) נקנית בהם
~~סודות נסתרים~~ ~~סודות נסתרים~~ ~~סודות נסתרים~~ ~~סודות נסתרים~~ ~~סודות נסתרים~~ ~~סודות נסתרים~~ ~~סודות נסתרים~~ ~~סודות נסתרים~~ ~~סודות נסתרים~~ ~~סודות נסתרים~~
 בשיר (20) (90b) סוד נשיאות כפים - תורת נתן - דרוש של עשר אצבעות
 (96b) ונתתי מפתח בית דוד על שכמו 21) (95b) השירים - תורת נתן
 (101^ab) אם יהיו חסאיכם כשנים 23) (98b) כי ההרים ימושו 22)
 (103a) נכון יהיה הר בית ה 25) (101b) הן אל כביר לא ימאס 24)
 (105a) טוב לי תורת פיד 27) (103b) בני נכר יבולו 26)
 סוד עירובי 29) (105b) במאמר רז"ל כי ראוי היה יעקב 28)
 אמר ר אבהו מאימתי מברכין על 30) (107b) מובאות ועירובי חצירות
 (108b) אחת שאלתה בגאתה 32) (110a) כי יד על כס יח 31) (108b) הגשמים

3
34) Brief comments (111-136) introduced as follows: אחר שכתבתי ער

מקום שיבי מנעת מכל מה שמצאתי הן בענין הפרשה ומאמרים ומשניות ופסוקים
ועניינים מפורשים שמצאתי, עתה אחליל לאסוף ולכנס השבילים הקטנים
כתובים אחת הנה ואחת הנה ואלו הן ונלעד"ן שזהו מהרמ"ע
This last section is arranged in two columns to the page.

4. [דרושי אליהו ואלישע] by יעקב חיים צמח

A commentary on Elijah's ⁵ascension, centering on II Kings 2.9-12.

Beg.: אמר יעקב חיים צמח מנרוש פורטונל מעיר ויאנה די קאמינייה כתבתי

זה כהיותי חולה על ערש דוי כדי שלא לבטל החיוב שנת הת"ח אדר שני

The selection, in a much longer version with important variants,

has been published under the above title in ספר צמח צדיק

(Korec⁶, 1785). Our text is parallel to Ed. 14-18 b top, except

that ^{the} latter comprises passages not found in Ms.

End: וגם כן חיים כלכם היום כתוב כזוהר חלק שני דף ס ואוליפנא דקדושא

ברוך הוא חורא איקרי ועוד נאריך כזה לפנינו בעזרת האל ff. 138-161

~~ff. 133-161.~~

5. Kabbalistic commentary on the Book of Esther, 1. 1-14.

Anonymous. Beg. ויהי כימי אחשורוש... במס' מנצח פרק ראשון א"ר לוי

אחיו של ראש... שוא' וישם המלך אחשורוש מס על הארץ ע"כ ויש לדקדק

סאי איכא כינייהו ונאמר שמר אמר חדא ומר אמר חדא ולא פליגי

10000

End: ואז יתעורר הזעיר משנתו ויעשה נקמה בקליפות ומה שחשבו לעשות בו
הוא יעשה בהם מדה כנגד מדה ואז יגאלו ישראל מהגלות בעזרת האל ית'

ff. 162-189.

6. [ענין הקליפות] by Nathan Spiro. The title of this item is

פרק ראשון בענין הקליפות מהיכן Beg: חלק שני וחלק לששה פרקים

ומה ענינם הנה ביארנו בדרוש ב חלק ג פרק ח

There are several glosses culled from Luria and Vital. On f. 203

שייך לכאן ג' פרקים של הקליפות הכתובים בספר

דרושים ע"ש וגם שייך פה שלש עשרה פרקי' של מרכבת יחזקאל בעד חלק א'

והם גם כתובים בספר הדרושים.

This is followed by a passage beg.

הנה ילדה מלכה דע כי כמו

... ff. 190-204. שאברהם בקדושה

7. שער קליפת נונה מהדורא בתרא, by Nathan Spiro.

Beg. דע כי כל העולמות יש בהם פנימיות וחיצוניות והנפשות הם

מן הפנימיות והמלאכים הם מן החיצוניות כנודע ...

End: כדי להרחיק המחשבות זרות בשעת העמידה צריך שיאמר כל ברכה

וכרכה בנושימה אחת מעמקי הלב ויכוין בהתיימת הכרכות לייחד את שתי השמות

ff. 204-212

204-212. - יאהדונ"הי שגם אמר

Paper, 16 ff., (13-15 blank) ~~15 1/2 x 9 1/2~~ in., Italian cursive, 1784.

ההלה by Moses Hayyim Luzzatto. Copied from a printed edition.

Title: לישרים ההלה שיר ידידות אשר חבר החכם הגדול כמוה'רר משה חיים

בכמ"ר יעקב חיים לוצאטו ז"ל. נדפס פעם ראשונה בק"ק אמסטערדם בשנת ח"ק ופעם

שנית בק"ק ברלין בשנת תק"ם ועתה נעתק בק"ק רי"ורי בכחב יד הצעיר הכותב
יששכר חיים בכמ"ר יצחק קרפי יצ"ו בשנת ח"ן לחכם ויחכם עוד לפ"ק (1784)

Over the Hebrew title there is a line in Italian: Di Moise Vita Luzzatto
autor classico. The vocalization is often faulty. The names of the dramatist
personae are translated into Italian, e.g. מהל L'Esempio ההלה בטהון
la lode figlia del Volgo, etc. Ff.1-12.

On f. 15a we find two riddles entitled:

חידות על דרך הלצי

The answers are given in the margin:

אני הייתי בב(י)חי
באו לסמים וחפשו אותי
הביה יצא מן החלונות
ואני נשארה בבית אסורים

הדגים

אחיעזר

אחירע

הדגים

מה לי אח
כי רוצה אח
מות יומת הרוצח
אני לו דן
כנשיא דן
והוא דן לי
כנפחלי

F. 16 b. contains the famous story about the arrangement by Abraham ibn
Ezra of 30 men on a boat of whom fifteen chosen by lot had to be thrown
overboard, so that the fifteen Jews were all saved.

64

21 x 15 cm

Paper, 6 ff., ~~8 1/2 x 6 in.~~, Karaite.....)*Substitute of*

מעשה יהודים

.Fragment of the Midrash based on the apocryphal Book of

Judith. Our MS. agrees with the version in Eisenstein's אוצר מדרשים I, 204-

09. The extant fragment, beg. with חסום החפץ ומלכות זרין לעולם שנאח

is parallel to Eisenstein, 206, 9 lines from the bottom to the end. A note by

the copyist reads:

F. 1-6a. כך מצאתי בקובץ ישן ב"נלך וא"ע

F. 6b, pasted to the fly-leaf, contains a prayer beg. פקח [עיניך וראה]

גדולים מעשי ה' לעמו ונפלאותיו

It is entitled:

סדר י" בטבת

X893

M11.

Paper, 19 ff. (15-19 blank), 15x10 cm., Italian cursive, 18th century.

⚡ [מהלך שנילי הדעה], a brief grammar bearing no relation to Moses Kimhi's work except in name, which appears on the title-page, probably in a later hand. The grammar consists of 60 sections and two appendices. F.10 presents a brief, and not altogether correct paradigm of פקד . F.11 is blank.

The first appendix, dealing with the טעמי המקרא is introduced by the following statement: בעברי על עם קודש בני צינמו ראיחי ונחתי אל לבי לדרוש ולחור בטעמי חורח' צבאוח יען קראתי בפוסקי' משאח בנימין ואחרים /שקוראים חור על שאינן יודעים לקרוא באטעמיה הנוחנים נשמה לעם עליה ועמדה וראיחי היוחם קוראים כפי מנהג מנחם [יב] יע"א חסידין כסדרן ופעמים כהלכתן אמרתי לא כצורנו צורים הן הם טעמי חורחנו לפי מנהגי האיטאליאני לא זולתם.

← The second, entitled: קיצור זה מצאתי בלוח א' ישן כ"י בחלקות הפעלים, discusses the classes of verbs.

Paper, 21 ff.

Italian Cursive, 18th cent.

[מהלך שבילי הדעת] . Another copy. ^fff. 7-21a. ff. 2-3 contain the paradigm of פקד , which is also found in the text, ff. 19b-21a. F. 4 describes the characteristics of the various בנינים . On 4b the following note appears:

בערוגה הבשם ~~(by Sam. Archivolta)~~ דף פ"ם ע"א כתוב וז"ל ובאשר יאמרו
 אליך בני עמן לאמר הלא תגיד לנו דקדוק ויקרא אלקים בין חבין שמנה ענינים
 , להשיב להם דבר אמת והם מ"א פ"ז ג"ח ג"ע משקל שרש פעל זמן גוף בנין גורה ענן
 This ^{is} followed by an analysis of the verb ויקרא with a translation of the
 terms in Italian, Radice, attivo, Tempo, Persona, etc.

X893

M272

Parchment, 186 ff.

Prevençal Rabbinic.

מסעור Order of services for the five major holidays of the year. It includes both the prescribed prayers and the liturgical poetry. The division of the MS. per holiday is as follows:

Passover
Sukkoth

: Shabuoth

: Rosh Ha-Shana : Yom Kippur

The following liturgy is not recorded in the Tesaurus:

- 1- אכלו פחוזים ונפלאו חוזים (27a);
- 2- יהודהו המונים וכל הנרואים (63a);
3. שעשועים נחלי אל מחנה מדבר לזמן (65b);
- 4.. שמעו לי מללו קוֹזו ונורא (66a);
5. ואשרי עבדיו המשמיעים בקול שבתו (—);
6. דרכי וחוביחה קדושה (—);
7. ישמרו נכספם לחצרות (—);
8. אהובים שמרום עמוסים (76b);
19. עליונים ששו וחחחונים על זו (76b);
10. עמד אדם ראש לנשמוח (79b);
- 11.. פירש זה ספר חולדות אדם (80a);
12. שלמו כל אלה בעמוד עם עולם (—);
- 13.. חולדות רום וחחח בחזרועם (—);
14. אם לזול אם ליוקר אם למעה (100b);
15. אשר מי יעשה כמעשיו וכגבורותיו (108a);
16. האזורים באהב הנאים בבריה (137a);
17. אל הים בישר גדול ישועחך (159a);
18. כלנו יחד נחלה פניו (164a);
19. זכות אם יפעל בעודנו חי (170b);
20. אדוני האדונים השקיפה ממעונים (172a);
21. חללא² בכסה עורר לויחן (175a);
22. קדוש רב שעה חתנה רחומיך (175b);
23. קומם קרן קחים להקם (—);
24. איומה בירך בתוסף (—);
25. שמיני אמן בפני עצמו (175b);

There are numerous marginal additions and corrections, and also many deletions by the censor. Page headings appear throughout the work in a later hand. A few leaves are partly torn.

Owners: (f.3) נעשה הלוקה והגיע אל כמ' יוסף אלוריינה (this entry is crossed out); קנין כספי שמעון בכמוה"ר יוסף רינה זצוק"ל

X893 M273 F.

27 x 19 cm

Paper, 50 ff., $10\frac{5}{8} \times 7\frac{5}{8}$ in., Yemenite Rabbinitic, ~~15th century.~~

Fragments of Maimonides' Judeo-Arabic commentary on the Mishna, (al-Sirāḥ). The ff. should be rearranged in the following order:

1.- Ff.8,7,9,10 comprise פ"ח, ch.22, Mishna 1 to ch.24, end.

2.- Fragments from פ"ט:

a) Ff.10b-12 Ch.12 to Mishna 9

b) ff.1-4,6,5: Ch.3 Mishna 14 - Ch.4 M.6.

c) ff.42,13-17,49 Ch.5 M.4 — Ch.7 M.11

d) ff.19-24 Ch.8 M.7 — end of tractate פ"ח. MS. has reading פ"ח.

instead of פ"ח.

3.-Fragments from פ"י:

a) Ff.43,41, lacuna,25-30. Ch.1 M.4 —ch.5 M.4.

b) ff.35,31-4,36, Ch.7 M.7.—Ch.10 M.1.

xxx

4. Fragments from פ"יא:

a) Ff.37,44-8, Ch.1 M.6—ch.4 M.7.

b) ff.38-9, ch.5, M1 —ch. 6 M. 2.

5. Fragments from פ"יב:

a) Ff.50, ch.1, M.3-6

b) F.40, Ch. 5, M1-4

On some of the ff. the ink is considerably faded. There are a few marginal notes in a later Yemenite hand.

19 X 15 cm

Paper, 93 ff., ~~7 1/4~~⁵ x 6 1/4 in., Italian square-Rabbinic.

ספר המדע by Maimonides. Fragmentary. The extant portion includes the following: ff.1-8, הלכות קריאת שמע (ששבת בו); ff.8-39a,

הלכות חפלה complete except for a lacuna between ff. 9 and 10 comprising chs. 2,3 and 4 to Paragraph 5; ff.39a⁷67b, הלכות תפילין ומזוזה, complete; ff.68-73b, הלכות ציצית, complete; ff.73b-80b, הלכות ברכות, to ~~ch.1v,8~~ ch.1v,8 (ונקדש קידוש).

X893 M282.

(197)

the Rabbi and the husband, the procedure of the scribes in writing, of the witnesses, the delivery of the document into the hands of the woman, etc. etc., ff.86-106.

5. Laws pertaining to שליח להולכה; סידור גט מוסר, and all the formalities involved in it. ff. 106-144.

6. ואלה שמות בני ישראל הנאים על פי ה' ביד משה הוא הואן הגדול מוהר"ר משה בן הח"ר ישראל המכו' איסרל מקראקא אשר יסדם וחבר אוחם בסדר האלפא ביחא איש על

דגלו באותיות הא"ב . The correct form and spelling of names of men ^{an} and women in letters of divorce. ff.145-154.

7. A similar list compiled by Solomon Luria in his ים [של] שלמה, ff.155-172.

8. A few additional laws selected from the above work (derective)ff.172-4.

4.

On the front fly-leaf a Haskama ~~in~~ is found from the pen of אליהו חיים בן משה מייל, Rabbi of Lodz, dated 7 of Ador 638 (1878).

108

19 X 13 cm

Paper, 4 ff., ~~7 1/2 x 5 1/2~~ in., Italian Square, 1844.

Jacob

s

לדוד מזמור by David (Marugi). A poem of 12 stanzas celebrating the re-
novating^{on} of the Talmud Torah school in Reggio. Title-page: לדוד מזמור

אל אצילי בני ישראל המפקידים בית ה' חלמוד תורה בריגיו אשר חזקו את

כל בדק הבית.....הת"רר.

Beg. of poem: מכנף הארץ שמענו זמירות אמרות ה' אמרות מהלל^ה.

End: ורוח נ/א נריבה חספך אָגִי חָקָה חָקָה הַתּוֹרָה

נאום הצעיר דוד יעקב בל"אא שלמה מארוגי ז"ל.

2

108

X893

M36.

26 x 20 cm

Paper, 18 ff., ~~10 1/2 x 8 in.~~, Square characters, 19th century.

1. סדר פורים , the order of services for Purim. On. f.2b we find a memorial service for 10 people, one of them from The Hague. On. f.5 ~~we find~~ a prayer ^{occurs} ~~for the~~ King Willem III (1817-90) of the Netherlands. ^f ff.1-7b.
2. Prayers and rites for various occasions, e.g. חפלה לסנדק, סדר
 לעירוב, etc., ^f ff.7b-15.
3. Memorial prayers ~~xxxx~~ in memory of about 50 deceased men and ~~women~~ mostly bearing the name Gordon,- probably owners of the MS. - some of them residents of Amsterdam.

X893

M51Q.

Paper, 8 ff. (1, 2, and 8 blank), $8\frac{3}{4} \times 6$ in., Italian Rabbinic, modern.

← סגורת זהב סהור, a ~~anonymous~~ Kabbalistic commentary on Ps. 67. ^(by Solomon Luria) This It is a copy of the printed edition of Prague, 1581.

In a note on f. 7a the copyist informs us that he is the author of a commentary on the Pentateuch, entitled **אמר הכותב** באתי לכתוב על התורה הנקרא מ"ם חיים וקצת דרשתי מזה יבשרתי צדק בקהל רב הואיל והוא שייך קצת למנורה בבררשדתי שבצד ימין המנורה רשום למעלה צום קול ממין שעולים כלם בתושבן אחד מאה ושלושים וששה ומנין כלם גימטריא ת"ת

X893

M52.

Paper, 160 ff., 9x6½ in., Spanish- Oriental Rabbinic.

by (חידושים) novellae, primarily
Halakhic on the Talmud and subsequent works, above all of Eliyahu
Mizrahi (ff.1-15), and Maimonides. Among the authorities cited we find
טורי, מרדכי, רא"ש etc., In addition a few of his responsa, ge-
nerally signed, are included. One of them f.53 sent to חיים ברוך is
dated ה'תקכ"א (1761). Two leaves smaller than the rest (ff.1 54-5)
bear the following superscription: מה שחידה ידי יד כהן (?) במסכת מצי"ע
ואגרותיהם (?) מדי עובדי בם בישיבת חז"ל סוה' מה"א אונצין (?)

Maghrebi

Paper, 160 ff., 9x7 $\frac{1}{2}$ in., ~~Spanish~~ Cursive, 18th century.

A commentary by Moses b. Ephraim on Elijah Mizrahi's super-commentary on Rashi's commentary on the Pentateuch. The MS. also contains novellae to Maimonides' Mishneh-^{or}T~~e~~rah, to Karo's Shulḥān 'Arūkh, and to some Talmudical passages. The author's signature appears frequently. The copy of a letter on f. 5b gives the year 1577 (1763).

X893 M53.

Paper, 142 ff., 33 x 21 cm., Oriental Rabbinic, 18th century

ספר מאורות נתן, by Nathan Meyūhās. Responsa arranged in accordance with the Tūrīm. Title: ספר מאורות נתן להרב המובהק

שאלה קטן שהוא חולה בחולי שיש. Beg.: כמחר"ר נתן מיוחס זל"ה .
 . בו סבנה מותר לשחוט לו בשבת או מאכילין אותו נבלה

Ff. 1-5a contain responsa on סור אורח חיים ; 6-29 on אבן העזר
 and 30-106 on חשן המשפט.

Ff. 119-142 consist of comments on various הלכות in Maimonides' משנה תורה . A detailed index, partly of subjects and mainly of the various authorities, cited in the Responsa appears on f. 107ff.

The compiler, who calls himself המניה , frequently cites parallels from Nathan's writings, or else supplements the main body of the Responsum with additional material left by the author. He generally refers to the author as הרב המחבר .
 He mentions him by name on f. 3 d: אמר המניה עוד נמצא באמתחת הרב המחבר מוהר"ר נתן זללה"ה תשובה על גרונ' הנז' וז"ל .
 His signature at the end of a Responsum is reproduced a few times, e.g. on f. 37 d, נתן מיוחס , and, jointly with his brother Abraham, on f. 3 c. In connection with this collaboration of the two brothers it is worth noting that, externally at any rate, there is a remarkable similarity between our Ms. and בני אברהם , by Abraham Meyūhās, Constantinople, 1773. The relation of the printed book ^{to} ~~and~~ the Ms. deserves investigation and may reveal a close cooperation between both men. As is evident from the remains of an early foliation ^{on} our Ms. is defective by about 75 ff., and since the first f. is marked ~~א~~, the lacunae occur in the middle. One is before f. 39 which is numberd ^אצ"ז , and is perhaps bet. 29 and 30.

There is probably another lacuna bet. 107 and 108. On f.73 c, in a later hand, we read: וע' מה שרשום אצלי בזכרונות אות ה' בקשן מה שציינתי ומשם בארה מה שיש לסמוך עליו הצעיר יעקב קורמוני ס"ט

X893 M 53 Q

193

10 x 13 cm

Paper, 120 ff. (last one blank), $8\frac{1}{8} \times 6\frac{1}{8}$ in., Spanish (Italian?)

Rabbinic, 15th century

The medical works of Johannis Masue (Yehya b. Masaweih; cf. *Arab. Hebersets.*, 717)1.- Fragments of the *Medicamenta Purgantia*, beg; כונחנינו אל הספר ונפסק

← ואמנם אם לא התחזק היבש. End: י'וחר כי זה הוא י'ושר השנה (נה)

ff. 1-2a. [A pagination in ^{הם} a recent hand of the first twelve ff. indicates that until not long ago our

MS. preserved two more ff. at the beginning (it now commences with 'ג'). Cf.

(Leyden Catalogue, p. 247 and Cat. Ambr., No. 102a.)

2.- The work called *De Simplicibus*, by the same author (cf. *ib.* and *Brit. Mus.*, iii, ^{no. 1021} ~~pp. 549~~). Our MS. like Neubauer 2133, 2 and Leyden, p. 248 lists 52 items numbered in the margin, and not 64 like *Brit. Mus.*, 1021. The medicaments ^s are discussed under the captions הבחירה,No. 52 (האלבורו) היכולת, ההישרה, המון והמגולה with *Brit. Mus.* No. 64. ~~Attention is called to the Italian form of the various names. Yet the writing appears to be Spanish rather than Italian.~~ ^{should be noted}

End: הנחניה מהשנה היא מן ו' ק'ראקי עד ב' דר' או עד א' דר' חסו הפסוקים

← מספר יואנים הדמסקי. Ff. 2b-51a.

3. The *Grabadin* by the same author, described in detail in both *Leyden* ^{en} and*Brit. Mus.* ad loc. Beg: ועתה נחל מאמר קרב דין אשר הוא קיבוע ואנאומריא← מהמקורות, Our MS. contains twelve divisions, while *Brit. Mus.*

lists only ten. The last two are as follows: החלוקה ה"א היא מהמסירות

והחבוסות אשר נסדר מהם המאמר אחת החלוקה ה"ב (זכרית) ^{המכילה} שלם

זה הספר. החלוקה ה"ב של כל זה הקבוע והוא המאמר מהשנים וכאשר שלם

זה יחתיב כלל הרפואה הפרטיות. The end ^{הן} כל הספרים

← זה אשר עזר לעלמנו והשיב המחשבים לאור והטורה למנוחה. אמן

Ff. 51b-119b.

A most curious remedy in another hand appears right below:

לפעמי יבא לנערי חולי האינפאנטילולי והוא מן מיני חולי הנופל

השי"ת יצילנו ממנו ומכל חולי אחר אמן אמן, ולרפא אוהו חכף בעזרת הבורא

אמה מהנערה או הנער שיבא לזה החולי תגלה ערותה ואשה אחרת תחזיק התינוק
או התינוקה ותכניס האף והפה מהחולה בערות אמה או אמו ג' פ' וחאמר סי קומי
נון אי פוס' בילי קי סו' אינסרי פין אין קויססו לוקו נון סי סורני מא'
פין קויססו מאלי וזה חאמר שלשה פעמי' וירפא בעזרת השי"ת ולא ישוב לחולה
עוד חולי זה וזה אמה.

The leaves are yellowed and moth-eaten, particularly in the middle.

X893 M56.

Paper, 8 ff.,

Italian Rabbinic.

מבחר הפנינים by Solomon ibn Gabirol. ^(Printed) The MS. is defective, extending only through שער החברים . It is ⁱⁿ a bad condition; f.1a is hardly legible.

X893

M58

Paper, 84ff., 20x15 cm., Italian cursive, 17th century.

[מכתבים], a collection of private letters. The object was apparently to preserve them as models of writing, hence the word פלג is almost regularly substituted for the names of individuals. But the letters lose in value as an aid towards a better knowledge of Italian Jewish life. The contents are miscellaneous, including matters of family interest, such as births, wedding-invitations, deaths; business-letters such as demand of payments, government interference with Jewish undertakings. Some are of wider scope, dealing with feuds in communities, the banishment of Jews from Ancona (1569), the boycott in Naples, the change of rule in Siena in the 16th century, legal matters, etc.

Some of the names which escaped the copyists' censorship are: יצחק

נחום (di Fano?); יוסף יחזקאל; מלכום; עמנואל מקרפולי; ברכיה מפאנו

or di Reoseto(?); חזקיה מפאנו...; יצחק מצליח מפאנו בן...; חזקיה מפאנו; אהרן יצחק; בנציה קארוס; ידית מריקאנסו; אנטוניו מוסינה; etc. Among the cities mentioned are: Siena, Ferrara, Naples, Bologna, Mantua, Pisa, etc.

The hands of several copyists are discernible. Towards the end, the space for the first word of several letters, usually written in square characters, has been left empty. The margins contain numerous Italian notes and other scribbling. The MS. is defective at both ends. The letters from f.9 through 16 are numbered צ"א--י"ז. These are preceded by 16 unnumbered, so that 33 letters are missing at the beginning.

16x10 cm

Paper, 8ff., ~~62x4 in.~~⁴, German Rabbinic and cursive, 1710.

(by Judah Harisi)

1. ספר משלי חכמים, the famous collection of ~~saws~~^s often reprinted. In his introduction the copyist relates: ... ולא נודע מי העתיקם... רק נקרא נקראו לידי אלו המשלים מודפסים על ידי הר"ר יהודה בן כ"ר ישראל שלים... ובחרתי מלשון החול את הקדושה וראיתי להעתיקו אף ביד חלושה פה בעיר פוֹנְהוּיִשׁ... נעשה... אחרי שבת אולי אבנה ממנה.... ב"י לר"ח מרחשון א"ז ח"בין יראה

← "ה' לפר"ק

The copyist's name is given on f. 7b: ... ונבזה. f. 7b: 1-6b. אה בלי'רן בן לא"א... אברהם קפלנוחסי הוקן.

2. ^(by Judah Harisi) משלי חכמים וחידושים. The copyist introduces this collection with the

following note: ראה זה מצאתי עוד משלים באופן אחר משולי' והם מודפסים בק"ק לובלין ומחז'פין בו אותן המלין והענין אחר בשכל טוב נגמר רק במקצה מקומות הוחלק והומר

In cases where the saws correspond to those in Item 1 the copyist does not repeat them but refers the reader to the above. On f. 7b a few additional sayings are gathered. f. 7a-b.

3. Additional saws: ועוד מצאתי דברי יקרי' מהחכמה ומוסרים f. 8a-b.

The ^{near} identity of nos. 1 and 2 was already suggested by Steinschneider, see

~~Ben-Jacob, 378, No. 2420.~~ Cat. Bodl., 1312

25x19 cm

Paper, 31 ff., ~~10x7 1/2~~ in., Yemenite Rabbinic.

הלכות שבת . Fragments from Maimonides' Mishneh Tōrah, Hilkhōth Shabbāth. The extant portion includes the following: ff.5a-6a, ch.viii, 3-16; ff.6a-7b, ch.ix; ff.1a-2b, ch.xi, 1 (ש"סות הרי) -18; ff.2b-4b, ch.xii; f.4b, ch.xiii; ff.17a-18a, ch. xviii, 16 (אוחו חייב) -28; ff.18b-22b, chs.xix-xx; f.24a-b, xxi, 1-10 (כריים וכסחח); f.23a-b, xxi, 29 (שטור) -36. ff.25a-31a, chs.xxii-xxiii; f.31b, ch.xxiv, 1-4; ff.9a-11a, xxv, 8 (טלי) -25; ff.11a-16b, chs.xxvi-xxviii, 14 (באורך חמש).

X893 M682 Q.

22x15cm

Paper, 3 ff., ~~8 1/2 x 6 1/2 in.~~, Italian Rabbinic.

מסכת יומא • The complete text of Mishna Yōma, written for reading
 on Yōm Kippūr. Title: יומא כפור מסכת. ליום כפור בעצרת. נשלמה מסכת יומא
 שוכן ברובדא.

X893

M683

Paper, Italian Rabbinic and cursive.

[דני אליהו] by אליהו בר' רפאל שלמה הלוי סגל. A ^{Midrashic} Kabbalistic commentary on עין יעקב, 5 Volumes. Volume I, 224 ff. (many blank), 8 $\frac{1}{2}$ x 6 in.

1. פרכיות Ff. 1-116b. The author cites in his commentary numerous works, published during the 18th cent. and many authorities, either predecessors or contemporaries. Of his own works, he makes frequent references ^{to} ~~בא אליהו~~ and also the בורסא דאליהו

On f. 86b in the midst of his commentary he has introduced a copy of a wedding-song by him in sonnet form, entitled: נוסח השיר שלי שראה אור בדפוס בשם שיר זמנה'ינו סוניטו בן יד שורות. It is ^{signed} ~~signed~~ אליהו הלוי ס'ס. Pasted against f. 97b, we find the following note: ^{by the author's grandson} קובץ של דרשות כ"י בלהק ממר זקני עם ג' קובצים קטנים של קיצורי דרשותיו וקובץ של חידושי' על ע"י מס' שם ממר אבי זצ"ל קל עד מועד מס' (for these items see Nos. 2 and 4 and next ^{vol.} MS. No. 1.).

2. (שח) ff. 117a-119a. A fragment, in a writing different from the above. This may be part of the work by his father mentioned in the above note. Ff. 120-188 are blank.

3. Poetical compositions by our author in sonnet-form, or in stanzas of six lines each. These poems bear many external marks of reworking; a number items are vocalized. Ff. 189-212.

4. Bound between ff. 184 and 185 is a pamphlet of 37 ff., 6x $\frac{3}{4}$ in., Italian cursive, 18th cent., containing briefs of homilies and notes ⁱⁿ the portions of the week. ^{Space} ^{made} Room was created in the volume for this pamphlet by cutting out several ff. except a strip on top. The opening words of this pamphlet are: שבת והודאה לה' ית' שה' גיעני עד הלום לשמש בבית ה' ובי בחר ה'.

להיות לו עבד בעיר הזאת אליס נדריא אותו היום שמינו אותי פרנס עליהם לשרת ולברך בשם ונבחרתי מן הקהל יצ'ו לכהן חתם אהבה אשר אהבוני וקראו עלי והיה הלוי לכהן והנה היום יום ש"ק פ' שופטים שנת החצ"ז לשנת ארבעה ועשרים לימי חי' החילוחי להראות לעמיסולשרים כל חפץ נדבה ידי יד כהן בלימוד שאחר פוסק....

(1737) ~~prove~~ establishes that our author was born 1713.

~~Both The date and contents of this pamphlet make the conjecture probable that this is the work by our author's grandfather mentioned on the slip on f.97b.~~

There are also several loose leaves in the volume.; a letter in Hebrew and Italian by dated שלמה בכ"ם ישראל בשאן ס'ו לירה תמוז'ה חפ"ה (1725), and four leaves of miscellaneous comments, pasted into the volume.

Volume II.

1. 141 ff., $5\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ in., Italian cursive, 18th cent.

Homilies and novellae, the latter entitled: ברך הניח על חידושי על יבמות. The homilies are dated תצ"ט-תק"א (1739-41), and are in the same hand as No.4 in volume I. This is probably another of the works by our author's grandfather. Ff.120-35 are blank.

2. ע'ו יעקב on the ידב' אליהו, tractates יבמות, כתובות, קידושין.

At the top of the page appears a note: ממני ומאיתי אליהו בכמהרל וצקל and immediately next to it ידב' בכמהרל.

Altho the writing resembles the above, the contents of this section argue against an identity of authorship - 107 ff. of varying size, but generally $8\frac{1}{2} \times 6$ in.,

3. Miscellaneous comments on passages in the Bible, Talmud, Yalkūt, etc.,

The title-page ~~xxxxxx~~ bears the author's name: הצער אליהו הלוי יצ"ו בן להרב הגדול כמוהר"ר רפאל.

Two dates occur in this miscellany, one on f.42a: שמעתי מהרב הגדול

מהר"ר מרדכי רובין שליח עה"ק ירושלים חו"ב בשנת תקס"ב (1803) and the other as a postscript: שמעתי מפי מהר"ר יוסף רפאל רובין שליח עה"ק ירושלים חו"ב בשילהי תמוז'ה תקמ"ד (1784).

25 ff. Italian Rabbinic (same hand as bulk of Vol.I.) It is followed by 17 blank ff.

4. Commentary on ע'ו יעקב, tractates נזיר, נדרים and סוטה. 98 ff. ~~xx~~ Volume III. (listed as 5 in the library).

1. Commentary on ע'ו יעקב בבא קמא. It is incomplete, going to the middle of ch.9. 29 ff., $8\frac{1}{2} \times 6$ in., followed by eight blank ff.

2. ע'ו יעקב בבא מציעא 72 ff., $7\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ in., and five blank.

3. ע'ו יעקב בבא בהרא 155 ff., $7\frac{3}{4} \times 5\frac{1}{2}$ in., and four blank.

(214)

[illegible]

Volume IV

340 ff., $7\frac{5}{8} \times 5\frac{1}{2}$ in., It contains the commentary

on עין יעקב to the foll. tractates: סנהדרין, f.5b., מנחות f.257b;
 שבועות f.274a; ברכות f.281b; עבודה זרה f.285a; חוריות f.324b-
 334b. The remaining ff. are blank. This volume is very neat in appearance,
 and is provided with a Table of Contents (f.1). On f.125 a, the story of
 Antiochus Epiphanes' death is recounted "מספריהם" and the Italian trans-
 lation (or original?) given beneath it.

Volume V. 112 ff., $8\frac{1}{2} \times 6$ in., Contains the commentary on the עין יעקב

to the foll. tractates: זבחים f.2a; מנחות f.9a; חולין f.30a;
 חמיר f.87a; כריתות f.84a; חסורא f.80a; ערכין f.73a; בכורות f.67a;
 עירובין f.111a-b; ידים f.109a; נדה f.93a; נגעים f.92b; קינים f.81a;

F.112 is blank. This volume, too, is neatly done. Its Table of Contents
 is on f.1.b. The contents of the last three volumes are much less Kab-
 balistic in character than the first. There are a number of novellae on
 the בית יהודה by Leon di Modena. Our author cites these passages as

בית יאודה .

On f. 1a a sonnet is copied, entitled: שיר שעשיתי בעד מרנכדי
 כמה"ר יחיאל חיים טריש ר"ם דק"ק וירצילי נ"רו בנשואי בחו של אדונינו מלכנו
 יר"ה עם השר הגדול אחיו של אילנות מאסוניא שנה
 [התקמ"א ופתרוננו בלשון לעז]
 also in sonnet-form, is written parallel to the Hebrew.

The five volumes are all in their original bindings.

227

1+59+2+11)

Spanish, paper, 1¹/₂ x 11 ff., 7¹/₂ x 6 in., 1670.

1. Tratado sobre el Capitulo 53 de Ezayas ^ho^e ^o ^o par el Doctor Montalto En Amsterdam 1670.

Introduction: Porqu^anto los depro^avadores de la divina Ley hazen grand fundamento del Cap^o 53 de Ezayas ^a para su ^cocta sera necessario para refuta^r su yerra^o estable^cer la verdad y Repartire el tra^tado en tres ^{es} parte^s:

1^opro^aware ser falso el fundamento sobre que fundon a la expos-
sion del Capitulo.

2^apro^aware que ^alos cosas dichas el el ca^po no pueden quadra^r con su intento dellos antes lo echaⁿ por tierra.

3^ade^aclarare el Cap^o conforme a la divina verdad.

Our MS. has an appendix beg (F.58b): Hize este tratado a pedimiento de un fraile Dominico que passo por esta ci^udad de ven^ecia de bueta de Roma.....ff.1459. Cf. Neub, 2479 and Kayserling, p.73.

2. Copia de una carta escrita de Roma en ci^entro discursos sobre puntos de la sagrada Escrip^tura Roma 20 Junio 1650. The MS. is incomplete. The extant fragment gives an account of a discourse on problems in connection with the N.T., held in the presence of many church dignitaries gathered at the house of the Cardinal where Montalto stayed as physician. The speaker expressed his vexation over the contradictory statements in the N.T. and over the evidence from the O.T. that the Messiah has not come and that Jesus could not be a divine being. There are a number of biographical notices in this epistle such as the author's stay at Salamanca and later in Madrid whence he had to flee from the Inquisition. The letter also supplies some interesting information regarding the life and affairs of those eminent churchmen "...tengo visto cosas que passaⁿ en esta caza y en las demas de esta clase Imposibles de creer, y no dignas que se tomen en la boca, y lo pe^aor de todo es^s que vienen a pa^sar en Papas, en suma nome quⁱero alarga^r mas ^en estas materias que mas

valen se queden en Silencio al juicio del discreto Lect^oar....." He also
 praises the freedom with which one can speak in the presence of those men.
 The use of tene^r for the compound tenses prevails through the whole of ~~the~~
 this letter. " f Pf., Original bindings.

X893

M76.

Spanish, paper, 1⁺10⁺437 ff. (paginated by the scribe) 12⁺18¹/₈ in. x 31 X 20 cm foliated

Tratado de la Verdad de la ley de Moseh y Providencia de Dios con su
Pueblo por el Ex^{mo} Señor Haham Saul Levi Mortera MDC Fecit.

The work is divided into 71 chs., a full table of which, with titles, appears on the first 10 ff. (separately ^{numcrated} paginated). It consists of two parts. The first, comprising 46 chs, is devoted to a discussion of God's Providence, which did not cease with the miracles of ancient days but manifests itself continually. To prove his thesis, he points out, for example, that it is an act of grace ^{on the part of} ~~from~~ God to have dispersed Israel among many nations rather ^{(to have subjected them to} ~~than under the subjection of~~ one king. (ch.28). Chs.36-46 are polemical aiming to demonstrate the artificial character of ~~the~~ early Christian history and religion and to point out the contradictions in the Gospels. - The second part of the work undertakes to show the perfection of the Law of Moses, its fulness of scope and its eternity. In this connection, he again plunges into a polemical and apologetic argument to prove that the fundamental Christian beliefs are false and that the N.T. is inadequate to guide the conduct of man. He classifies the precepts of the Mosaic Law into nine categories. The argumentative and confuting chapters ~~from~~ ^{form} an integral part of the work as a whole. The author is very vehement in regard to the Papist^s - against whom Calvin supplied him ^{with} violent criticisms, but he goes further and also directs severe criticism against Calvin. There are many books cited, and incidents related of personal encounters with people with whom he held discussions. Occasionally, summary chs. are introduced, e.g. 29, 46, etc.

The bulk of the MS. is in cursive Roman characters. Chapter-headings are in capital-letters. The ^{work}~~book~~ has its original bindings.

Spanish, paper, 342 ff., ^{32x20 cm}~~15x8 in.~~

Another copy of Mot^rera's Tratado. It is defective at the end, ^{end}~~stop-~~
ping in the middle of ch.61. The title-page and Table of Contents are
wanting. Biblical passages are in Capital letters. The writing is very
elegant.

X893

M841

Q.

Spanish, paper, 177 ff., (last three blank) ^{31 X 20 cm}
~~12¹/₄ X 7³/₄ in.~~

Director, end. with ch. 51

Another copy of Mortera's Tratado. The title-page and Table of Contents are wanting. Quotations from the Bible are underlined. The bindings are original.

X893

M 842

Q.

vellum and paper, 20 ff., 28x21 cm. Spanish Rabbinic, 14th century (?).

ספר מצות הדיוט , a fragment of ^{the} code by Moses b. Jacob de Coucy.^c

It comprises the מצות לא תעשה from the middle of ^{no} MS. 141 to 170

(also incomplete). F. 20 belongs at the beginning of the MS. and F. 11 at the end. The first words are: ~~אבל~~ חלב או כוחם הנזכר במלך נר' ונכר הוא ~~אבל~~. It ends with: ונמצא חסידים שחסידי' ונמצא לבנה ונמצא שחסידי' יין ונמצא: The extant portion varies only slightly from ed. Venice, 1522.

Ff. 9-11 and 20 are of vellum, but the fragment comes from the hand of one copyist. There are some corrections and additions in the text and a few marginal notes mostly in Oriental Rabbinic. The commandments are numbered. A few folios are provided with headings. The MS. is somewhat worn at the edges; f. 20 partly torn.

32

19 X 14 cm *Maghrebi*Paper, 232 ff., ~~7 1/2 x 5 1/4 in.~~, Spanish cursive, 18th century.

Novellae and Responsa by Moses b. Jacob. The novellae are often arranged in the form of *שאלה וחשובה*, but the responsa employ the formula *שאלה* *שנשאלה*. His comments are on the Bible, Talmud and later authorities, such as *רא"ם*, *ריב"ש*, *רמב"ם*. The MS. really consists of several separate fascicles ^{now} bound together, as is evident from the differences in paper, styles of writing and separate pagination. The bulk of the MS. (ff.46-222) is a portion of a larger work, (the original ^{numeration} ~~pagination~~ commences with *נ"ו*). The questions in this section are in Ladino.

From a document on f.209, it appears that the author lived in Sofia in ~~←~~ *תק"ד* (1704); on f.208 the year *תפ"ח* (1728) is recorded. The signature employed by the author is often very elaborate. A slip of paper bound into the MS. between f.71 and 72 records ~~xx~~ the purchase of two copies of *תקנה* (by Nathan of Geza) *ד"ם*, (~~author unknown~~), of which one was published in Constantinople and the other in Zolkiew.

X893

M852

Maghrebi

Paper, 186 ff., 9x6 $\frac{1}{2}$ in., ~~Spanish~~ cursive., 18th century.

נחמן by Eliezer b. Jacob Nah^ūman. A commentary on the Mishna, order
 of Zera'im. The tractates included are: ברכות, f3-51b, (f.5 wanting);
 פאה, 52-100; יבמות 101-149; בבא מציעא, 150-186. In his preface, ff.1-2 he
 refers to a commentary of his on the order of Ḳodāshīm, printed Constantinople,
 1743.

X893

N14.

25x20 cm

Judeo-Arabic MS., paper, 40ff., ~~1078 in.~~, Yemenite Rabbinic, ~~12th Cent.~~

Bustān al-'Ukūl by Nathanael ibn al-Fayyumi. The MS. was edited and translated by David Levine in 1908.

N

X893

B19 Q.

Paper, 78 ff., ~~5³ x 4 in.~~, Italian Rabbinic.

שער הפירושים, Explanations, mostly homiletic, of various Aggadic passages in the Talmud. The work is anonymous, apparently intentionally, as can be gathered from the following postscript: at the end of ch. 25 (f. 25): כ"נל

פירוש דברי הרא"ע • ואם אמנם שגיחי אחי חלין משוגחי ולפני מעלה השואל חליץ כמתני' וגם בדבר הרא"ע כוח ידינני לכך זכות למען יאריכון ימיו ויחברו אצלו הזכויות

The MS. contains 30 chapters (wrongly bound; ff.34-78 should precede ff.1-34. Furthermore, the MS. contains 30 chapters (wrongly bound; ff.34-78 should precede ff.1-34. Furthermore,

more ff.63-67 belong after 78), and they are of varying length. The following is a list of the contents of the chapters: 1) defective; extant part gives a solution "aritmeticalmente" of the problem of dividing legacy, and contains an Italian gloss. 2) On עולין ויורדין (T.B. Erubin, 76). 3) On יבולין שחרתם על מדותיו (Megilla, 6). In this chapter the author rejects an interpretation by Rashi (אשר על כן אחרשאלה המחילה הראויה לאנוש אנוש ← בערכי הבא לדבר נוד הגדול בכל המפרשים רש"י ז"ל).

But at the end of ch. 8 (f.41) he makes the following correction: propter

ג' על פי טעון הדפוסים אשר מצאני כי ארץ זבת חלב ודבש של כל ארץ ישראל הוי
כ"ב פרסה על י"ו שגייתי אחר שג' אצאם ודברתי על פי דרכם שלא כהוגן שרילי מארי.
ואמנם בספרים מוגהים מצאני דהוי כ"ב פרסה על שיחא.... וכבודו של רשי במקומו

מונח ואני חטאתי נסכלתי ואשגה הרבה מאד

(4) Rashi's comment on שְׁשִׁיּוֹת הָאֵיפָה (Exekiel, 46) , 5) לְוֹחַ מְדוֹת הַלֵּה וְהִיבֵשׁ

השקל ד' דנרים Rashi's remark (7) לוֹחֶסְטֵבֶנֶע וְהַשְׁקֵלִים קודם שהוסיפו עליהם⁶

כל הקורא ק"ש על מטהו מויקין בדלין ממנו. ad Bekhoroth 10b. 8) מאי דכתיב הודיעני ה' (Sabbath. 70). 10) מאי דכתיב ושהם יאמרו לטובה

He. אולם לאבסדרה הוא דומה (ibid), 11) קצ' ומדה ימי מה'יא

makes reference in this chapter to ר' משה(נ) בן ישראל בספרו ספר המכריע

a. מה דעתנו בענין בלבול השטחן (13) בענין חקיעה שופר כל חדש אלול (12)

נשאל נשאל דעתי על מה שאמרו ז"ל גוי ששבח (further development of ch. 12. 14)

בסדר חרומה פרשה כ"ז פסוק ט' אָדָם / בָּשָׂר / וְחַיִּיתוֹ / אֶלֶף / אָמָּה / וְאַתָּה / יָצֵאתָ / מִן־הָאָדָם

תניא ר' אליעזר אומר (17). (Nesāhim, 68) רבא רמי כתיב אני אמה ואחיה (16)

בפרשת (Pesāhim 25, 18) אס נאמר בכל נפשך למה נאמר ^לסכל מאורך

תענית פרק ג' דף כ" : (19, שלח פרק י"ד פסוק י"ב ברש"י ואורישנו לי חירוכלין

שבה פרק י' עקיבא חנא דביר' ישמעאל (20). חנו רבנן ג' נקדה להם חסא
 בראשיה פרק ט' פסוק כ"ב וירא חס אבי כנען אח ערוה (21). הלא כהדברי כאש
 פסחים.... ריש דף קי"ז אמר רב חסדא אמר ר' יוחנן הללויה וכסיה (22). אביו
 סנהדרין דף צ"ב: אמר רב חנא ^גקר ביוזא אמר רבי שמעון (23). וידידיה שם אחד הן
 סוטה.... דף מ"ז: ח"ר לעולם ^אהה שמאל ודחה וימין מקרבה (24). חסידא
 בראשיה לה" (25) (26) פרשה בראשיה פסוק ויגרש את האדם לשון הרא"ב ע"ל (25)

פסוק י' גסדר וישלח במקום אשר דבר אחו כחב רש"י ז"ל איני יודע מה מלמדנו
 ומפרשי לשונו בזה ובכיוצא בו אם לא ידע ישחקו ומהם אמרו כי החתכם רש"י ז"ל
 להראות הפלוג קושי הלשון עד שהודה כי נעלם ממנו כבר פרשתי זה במקרא מקורא
 השם מנחה שי דפוס מנסובה בגליון סדר וישלח במקומו ע"ן שם ←

בסדר בראשיה (27) ברכות סוף פרק ו' ז"ל: דאמר מר פסיעה גסה נות' לה (28) ב.
 יומא ²⁸ בענין הנחש הקסיהי לשאל מה זה ועל מה ברא הבורא ב"ה את הנחש
 נצ"ר דף י"ט (29) פרק ח' דף ע"ו בענין המן נענה ר' אליעזר המודעי ואמר מן
 במדבר י"ז פסוק י"ז לשון רש"י זלה"ה (30) הניא רב אלעזר הקפר אומר שירד להם

This chapter ^בוהקרבנם אש מחמתו הר"ן איש שבכם והר"אם הקשה האכחיה ^{left unfinished}
 is ~~incomplete~~, and it is not known whether the MS. is complete except
 for this lack, ~~or not~~

ביאור ^גהקדוה החלמוד Some previous catalogues ^ר has called this work
 by Nathan ben Joseph of Klamroth, but there appears to be no basis at
 all for this ~~inadequate~~ identification. The MS. is in fairly good condition and
 the script is very clear.

Paper, 11 ff., German cursive and square, 18th century.

by ^{fe} Menahem Manes ^{of} Ob^{fe}in. A poetic paraphrase ^{a phrase} of the Book of Esther. It contains as many stanzas as there are verses in the book, and the final line of every stanza consists of ^{from} the ~~beginning~~ words of every verse, in successive order, to form an appropriate rhyme. The title reads:

בעזר צורי וגאלי, כחבתי לי ולאנשי גילי, זאת המגילה לקרותו בחדוה וגילה
 בימי הפורים האלה כאשר על לבבי עלה, בנוי בבחים מחורזים, נטועים כארזים,
 בראשם אלפא ביהא נח^ח זים ובסופם פסוקי מגילה מזורזים, כן נמצא חתלה אלפא
 ביהא פנים ואחור, אחרי כן את בש ואל במ וגון להוליך לעת סחר וגם כיום שמהי
 שמי ושם אבי לאוח.....אני מנחם מנים בן לאדוני אבי הצדיק כסוה"ר
 יהושע אובן ז"ל....ובעזר מי שאין לו חתלה כה אחלה.

The first stanza is:

אזכרה ימים מקדם פלאה המחנשא לכל לראש
 אשר הניא ואשר הפיר עצת אדם רשע בקום עלינו לשרוש
 על כל דבר מלך שלטון השקוני המוני לענה ורוש
 ויהי בימי אחשורוש

The last stanza is:

נחם זרע אברהם אהבו וריעו
 טלאיו יקבץ בזרועו
 ועלוחיו ינהל למרעו
 ודובר שלום לכל זרעו

There is a lacuna between ff. 1 and 2 extending from ch.1:10 -ch.2:13.

The Biblical verses are in square characters.

14 X 11 cm.

Paper, 118 ff., ~~5 1/2 x 4 1/2 in.~~, Italian cursive, 17th century.

ד'נ'ים ומנהגים - A manual of religious laws and customs. The authority for the various rulings is generally indicated at the end of every paragraph.

On f.109 b the compiler mentions a disciple of Zacuto's by the name of

[ויסל]

(cf. nepi, 55)

~~החכם~~ בנימין כהן צדק. F.109 a contains a decision dated ה'תק"ח (1685) regarding the legal rights of a Rabbi. There are some additional comments in another hand.

Owner, or possibly compiler, Abram formiggiene^s Modena. Also Elia formiggiene^s

X893 Or.1.

Paper, 74 ff. (original ^{foliation} ~~pagination~~ by the copyist ('א-פ'ה), German
Rabbinic.

^{printed}
אורחות צדיקים, a book on ethics. Frequently ~~published~~. The MS. is defective
at both ends. It begins in the middle of the second chapter: ~~שבי~~
← ^(שיבית) המקדש קיים אדם מקדש עולה: (שער הענוה) ^א and ends in the middle of
the last ^{but} ~~one~~ chapter ^(שער החורה) ^{and} בקיאי' בחלמוד: (שער החורה)...
A folio is also wanting between 70 ^{and} 71 (originally פ'א). F.73 contains a
Table of the contents of the chs. 14-27. F.74 is blank.

Paper, 6 ff., ^{16 x 11 cm} ~~6 1/2 x 4 1/2 in.~~ ¹⁰⁹, Italian cursive, 19th century.

עומר זמירות - לנשואי ששון. Nuptial poems ~~af~~ by Castele Bologn^e in honor of the celebration of the marriage between Ishmael Sanguinetti and Miriam

Padua. The title-page: לנשואי ששון של...שמעאל חים...בן...לעזריה

חים סגויניטי נ"רו יחד עם...סרת מרים חס"א בת...לבנימין ידיד^ך פדואה...

אשכר אקריב...קסטיל בולוניזי ס"ם סמודינא יע"א
(It contains: 1) an invocation, beg: אף ה^י חים מ'חרי נבל;

2) a poem entitled קלום נוגה, beg: לא אעל במעלות הרי הזמר.

To this poem five note are appended explaining several references to mythology. The third poem is a wine-song, beg: מ'י הוא זה ומ'י ומ'י.

20x15 cm

Paper, 135 ff., 8x6 in., ~~Spanish~~ Maghrebi Rabbinic.

ספר פרשת דברים , Homilies by Judah Rosanet ^{s((ג"ה, 69))} [(Printed)]. The MS. is incomplete, ending with ^Tדברוש ב"ה in דרך צדיקים . The first and last ff. are torn, and some of these are no longer legible. The name ^{of} the owner ^גאריזון ^{also} appears on f. 1 and ~~also~~ on 8a and 10a.

F.10b contains a list of books, apparently in the possession of the owner, entitled בארו (?) למצאח די ענרי פי מכנאם (?) יע"ה . The ~~catalogue betrays a mixed use of Arabic and Spanish, especially in the use of the preposition de.~~

X893

P21.

14 x 10 mm

Paper, 10 ff., ~~5x4~~ in., Italian cursive. modern.

פזמונים לברית מילה , Hymns and prayers recited during the rite of cir-
 cumcision, compiled by Shimshōn Nahmānī. (cf. *Hept.* 325 and *Ghirondi*, 324) contains
 The MS. has a Kabbalistic
 introduction by the compiler. beg: אִמְרֵי הַצֵּעִיר שֶׁמִּשּׁוֹן חַיִּים בֶּן כַּמֶּה"ר רר
 נַחֲמָן מִכָּאֵל נַחֲמָנִי נר"ו . It ^{includes} ~~contains~~ selections from the
 Bible, Mishna, Aggada and Zohar and also the poem עליה שמי צור שוכן בשמי עליה שמי.

12X13 cm
Paper, 99 ff., ~~7 1/2~~ in., Italian cursive, ^{modern} late.

ספר מראה זכוכית וקברות החאווה . A treatise on ethics by Aaron Moses
Patrim^oal. He draws on non-Jewish sources as he explains in his preface:

הקונטרס הזה חלקתיו לשני שערים השער הראשון הוא נקרא מראה זכוכית והם ד'
פרקים אשר בהם ילמוד האדם לידע ולהכיר החיותו כאשר הוכחתי במסורים ומשלים
מספרים חיצוניים.... והשער השני קראתי שמו קברות החאווה.....

The first half is divided into four chapters, based on anecdotes regarding
famous men, viz., Philip of Macedonia, Sal^aadin, H^adrrian and Alexander the
Great. Beg. זכור ל^{בן} אדם שאתה אדם ואל תשכח מעולם שאתה אדם

The treatise opens with an ^{rustic} accurate poem which supplies the name of the
author, ואשא משלי בר"ח שמי אשרי האיש Beg: אהרן משה פונטרס מול

מצא חכמה ישכיל יבין אל יום מותו.

(In a note on the recto of the fly-leaf, dated תר"ס (1900), Ephraim Deinard
informs us that Steinschneider saw this MS. The MS. is incomplete, and pro-
bably an autograph.

Paper, 149 ff., (18 blank), ^{16x11 cm} ~~6 1/2 x 4 1/2 in.~~ ⁹⁴, Italian ~~Setare~~ ^{Setare}.

פזמונים, an anthology compiled by Judah ibn Porat. The title is:
 זה הספר של פזמונים הרבה מהיקר ומעוֹזר כה"ר יהודה בנ"ר ש"ש נ' פורת.

The collection consists of 120 poems of which the following are not in
 Davidson's ⁵Theraufus:

1. f.12a-13b; ביום זה נגיל ושם י נגדיל, וישראל יגיל בשמחה
2. f.17b; אמור לשילה אמור לשילה אגוז זו מגורות ^{גן}
3. f.18b-19b; אלי חי וקים אלי אל דר פסנה מושל מים
4. f.20¹₂; מה טובו דודיך מין חמתי מי יתן הדור י^בקה תן (סי' מרדכי)
5. f.39; יגלה כבוד מלכותך על עם דל עני והלך ומלוך (סי' ישראל) ^{→ (3 מ) ד פא}
6. f.45; יה פלט נא פליטי פליטיך יה פלט נא פליטי פליטי
7. f.46-48a; אערוך שי שבחי דוד כמו קרבן ניהוטי אשריב מהלל
8. f.57b-59b; מהרי קל שפתי ניבי נס מאלפא דח¹
9. f.64-65; יגדל נא כה" ^{אב} זאח ישיבוני רעיוני ישמעו עצי ^{אב} (סי' יוסף בל"י)
10. f.69; אדיר אל דע לה ^{אב} דא^ב רום מעלה חון בעין חמלה
11. f.70; בקר הן היא שבה נשמת כל חי לנדבה
12. f.109b-111a; עד מהי אלי החשה ותנשה את צאן מרעיחך
13. f.114b; שמעה חפלתי אל פודה וגואל ושוב (סי' שבחי)
14. f.117b; אדיר בנה ביתך אל בנה ברוך בני עירך אל
15. f.122b; כי יבא כי יבא כי יבא שם נורא לקבץ פרידה כי יבא
16. f.123b; שי אונות כפי לו ניבי נו עמי לעיפי תיתן (?) (ס' שמואל הזקין)
17. f.127; פורים פורים לנו ברוך שבחר לנו
18. f.128; עמי נשיר כלנו יחד קולנו נרים

The last poem has the superscription: פזמון שאומרים בעיר אנקונא ביום קריאח
 המגלה בבית הכנסת. The last two poems are in Italian cursive. The text
 is vocalized.

21x15cm

Paper, 274 ff., ~~21x15cm~~, Italian cursive, 16th and 17th cent.

A volume containing responsa and a few miscellaneous fragments. The responsa comprise several items:

1. A collection of responsa by Italian Rabbis on various subjects. Some of the Rabbis who appear as signatories are: ^{ה"ר} עזריאל פתחיה אלעזר (f.10b), ^{ה"ר} יוסף בנב" מכל ראוינה ז"ל (11b and ⁵pa⁵sim), ^{ה"ר} יחזקאל טראבנט (f.12a),

Ff.26-40 consist of a group of dissenting responsa regarding a will. Among the Rabbis mentioned are ^{ה"ר} עזריאל (26a; see above); ^{ה"ר} חזקיה פינצי (28a); ^{ה"ר} מנחם עזריה מפאנו (31a); ^{ה"ר} אבטליון מסודינא (33b). Other Rabbis

included in the collection are ^{ה"ר} son of עזריאל (58a), ^{ה"ר} יהודה בנב"ר

On f.70a an interesting discussion ^{על}אליאב ציריאה שמואל בנב"ר בנ"מ נחנאל appears regarding a ban imposed by the residents of Monferrato in the year

(1620) on fugitives from persecution. Ff.98-102 contain a case of divorce proceedings dated 5411 (1650). In addition to responsa on cases of law we find theoretical discussion, e.g. on the implication of דינא דמלכותא דינא (ff.41-44), stray novellae, etc. There are lacunae bet.

19 and 23, 37 and 40, 49 and 51, 58 and 62, 74 and 84, 90 and 98. Ff.98-143 are ~~xxxxxxxxxx~~ ⁱ on one hand, and also some other portions such as 55-58. But numerous other writings are distinguishable, some perhaps autographic. Ff.10-143. Ff.1-10 are made up of miscellaneous notes, some in Italian.

2. A long decision

written by ^{ה"ר} אשר בן ישעיה איש אולה ומונטאניא at Bologna in 1536. The decision is entitled פסק מהר"ר אשר בנב"ר עמ"ד יצ"ו בפדורלי

This part of the MS. is badly water-stained and worn away at the edges.

Ff.144-168.

3. Fragment of a series of decisions and appeals in connection with a case ^(the three Colonia brothers of Rivarolo, Italy. The decision against) against them was written by a court of three appointed by Moses Provenza, ^(Cat. Bodl. 1172)

and their defense was taken up by Abraham Maronico. The date is approximately ש"כ"ג (1563), but the litigation extends to 1565. Ff.168-182. F.183 is blank.

184-188 contain several unsigned responsa.

4. 59 responsa by Moses b. Abraham Provenza. The text is incomplete and the responsa are not chronologically arranged. Thus the third is dated 1558, the fifth, 1579, the seventh, 1568, the 58th, 1555. There are glosses by the author's grandson Eliezer Provenza. A number of responsa are in the field of ethics and philosophy. The second is a commentary on Maimonides, the fourth on כל'יות יועצות, the fifth on מ' שאמר שכל הרבנים רעים וערומים, the eighth on the Nature of the Teraphim. Despite its defectiveness, our text appears to be fuller than the MS. in the British Museum (part II, 108) ^(but less than Cat. Livourne, no. 13). Ff. 190-251. Italian cursive, 17th cent.
5. A fragment of an anonymous responsum
Ff. 254-259.
6. Medical remedies and other notes. Ff. 262-271, Italian cursive 18th century. Ff. 264-268 and 272-3 are blank.

X893

P94.

MS. paper, 28 ff., 8x5 $\frac{3}{4}$ in., Italian Rabbinic.

ספר המבטאים לבטלמיוס אלפילירי (?) מלאכה כלי האצטולבי האצטורלבי (?)
 א. ליריעה מצב הגולגל לכל עת שירצו. A work on the astrolabe.

(For the nature of the work Cf. Hebr. Ueber. pp. 536-38).

(A comparison of our MS. with the description of Brit. Mus. No. 1002, IV, (Part 3, p.321) and with the several passages quoted from it proves that they are identical. However, our MS. ends not with the passage given there, (1.c. p.322) but contains several more lines beg: **ואם לא יכלה לראות השמש** and ending: **ומה שחמצא כנגדם הם כפולים** **או חלקים מן המדות שנחרתק מן המעמד הראשון עד המעמד השני: הם ונשלם שבה** **לבורא עולם לק"י חזק ונתחזק הסופר לא יזק.**

Ff. 7-10, which come between the first and second part of the work are given to various geometric figures illustrating the text. In the Brit. Mus. copy these figures appear at the end. Our MS. also shows several textual corrections and a couple of glosses.

Owner: . קנייתו מה"נל אני הצעיר שמואל בן..... (?) מעמבר

X893 P95.

19 x 15 cm

foliated

(cf. ~~Rep.~~ Ghirondi, 230)

...והנה כפי העולה על הדעת היה עם לבבי לקרא החבור הזה בי"ח נחיצות כאמור,

(את) הספר

[בהם] הם רמזים וסימנים שחכמת התורה היא חכמת אלהים. ואני המסביר מנחם רבאן
המעולה כמ"הר משה נ"ע לא מחכמה שיש בי באתי לדבר בענינים אלו אלא ממה ששקל

This Introduction reference is made by Menahem to his בית כנסת (Printed, Venke, 1605) and חרות (Cf. Ghirondi, Ib.).

לי זה ספר תולדו¹ אדם נתיבות עולם מעשה ידי הגאון א"א מ"צ מנחם רבא זצ"ל

רובן, רק זעיר שם זעיר שם הציב קצת ציונים, בחמשה חומשים גלה טפח וכסה טפחים

כֹּרֶעַ וְיִבֹּץ כִּי־אֵרִיָּה לְבִין הַמִּשְׁפָּחִים כִּי עוֹרְדוּ עוֹמֵד לִפְנֵי ה' בַּתְּחִלַּת נְבִיאִים רְאוּשׁוֹנִים

שם ישר נוכח עמו והשקיע אור שחרו ואיננו כי לקח אותו אלהים להעמידו בישיבה

ש"ס עם בר אלהינן. אני אני אליה רבא בבור ~~(ה)בני~~ ^{(ה)בני} הנני בא אחריו למלאות את

דברי'..... והן קדם אהלך בתחלת ספר בראשית.... לחזור על כל התיבות והאותיות

שנרשמו סבעלי המסורות איש על רגלו באוחות ואחור ולא אבין⁸⁵ אם אבא עד חכונחו...
ואחלה לאל יושב הכרובים אחם⁸⁶ ארין אריך אנפין.....

His introduction is called by the author: הקדמה להצטרף בנו של
מעלת החכם וצו"קל התנצלות על הכנסתו לתוך דברי א"א מעלת החכם וצו"קל התנצלות על הכנסתו לתוך דברי א"א

called by the author
 (ח) לתוך דברי א"א

The MS. is arranged as ff: The text of the Masōra occupies the upper part of the page (in many instances also two or three lines on the bottom of the page). Below it the commentary, in Rabbinic script, is written in two columns.

The text comprises that portion of the Masōra which enumerates the number of times that the various words of the Bible are spelled ^{or} accented in certain ways. In addition to the commentary we find copious notes in the margin in cursive script, apparently also by the ^{au} author. The commentary ends on f.280b,

Ff. 28k-2, an epilogue in the form of a Kabbalistic interpretation of Ps.146.

F.283b. סדר קריאת ליל שבועות במקרא תחלה חיבה וסוף חיבה שניה מפסוק אחרון של.
 בדר ספרי' מנוקדים: "על סדר הזה."

(F.284-296: additions to the above commentary.

The MS. is in good condition except that here and there it is water-stained and in a few places the ink is beginning to eat into the paper.

Paper, 195 ff. (^{foliated} ~~paginated~~ by the author; the last two are marked ^{26 x 18 cm} צ"ה xp and ר"ג respectively so that eight folios are missing) ~~10 1/2 x 7 1/4 in.~~ Italian Rabbinic and Cursive, 1590.

The work of אליהו בן מנחם רבא (cf. Ghironi, 236).

1. באר המים חיים, a collection of Talmudic and Midrashic sayings. Title-page:

באר המים חיים שמו הנעים יורה על מעשיו הנוראים כי יעלה בגומם' לחשבון שם"ה כנגד מצות לא תעשה אשר הם המזהירים את האדם מלחטא כן חבור זה הוא סיוג ודברי חידור' לשמה אהובים ענוים בעזרת הש"מ. ונחתי ראשית מלאכתו בימי פורים ש"ן פה קרפי תחת ממסלה מעלת ארוננו דוכוס אלפונסו ירה ד'איסטה וחנשא מלכותו אמן אמן כי"ה אני הצעיר הכותב אליה רבא בן למעל' א"א מנחם רבא מחושבי קרפי....

Altho it seems to serve as a ~~title~~^{or} title-page for the entire volume, it is meant only for the first part of the work, as is apparent from other

titles. See Nos. 2 and 3. The first part is divided into two sections: ~~one is arranged alphabetically; the other numerically~~
~~an alphabetical arrangement and a numerical one.~~ In the latter, sayings

are listed according to the number mentioned in them. The first section extends to 79 and the second from 80 to 137, plus two supplementary

leaves at the end of the volume. In his introduction he informs us as follows: אורה ה' בכל לבב... שהחייני וקיים [ני] להחמיל מה שיערתי משכלי

לחבר ללקט.... בכל מקום אשר ימצאו בחלמוד הלכות [גדולות] מפרא סיפרי

ומכילתא.... ולחבר ספר אחד.... מיוסד על אדני אלפא ביתא.... ופה ימצא מורה

מקומם בכל מאמר ומאמר באיזה פרק ובאיזה מסכתא אשר הוא שם עם ^(מקום) פירוש מלות

זרות ללשון בכלי אשר ימצאו בהם.... ואחר כל כל הדברים האלה אשים בסוף

הספר כל המאמרים והאגדות אשר ימצאו בספרים שונים מהמספר בערך המניין אחד

ושנים למצוא חשבון עד העשרה.... אך אודיעך עתה המעין כי אשים המאה במספר

אחד והמאתים במספר שנים וכן כלם.... ואם כן איפא ראייתי ונחתי אל לבי לקרא

בשם הספר הזה באר מים חיים להיוחו מעין נובע מקור חכמה.... אלה דברי השפל,

והצעיר והנכבד אליה רבא מחושבי קרפי.

The text has two margins filled with notes; the one on the right indicates the source of the saying, and the left margin contains a glossary of difficult words. On 79b we find a decorated colophon: נשלמו ערך האותיות

ונחתיל מאמר: and on 80a another decoration: ההלה לשוכן ברוממו

On the recto, a full page illustration shows a child's face on top with a star below it marked וכלביא מ"י יקימנו. It also contains a figure of a lion in upright position with the legend: צריך להיות רבון שכן זכר לדבר כרע רבץ באריה סימן חיבוט שניות רבא.

There is a special introduction for the numerical section. Blank spaces are provided throughout the work for additions by him or by others, as he explains in his first introduction. ^{He} The ~~author~~ has also appended a Table of Contents on f.138 which indicates the pages where the various letters and numerals commence.

2. משלי החמשים חלמידים . The ^{aws} ~~sons~~ of the fifty disciples, ff.138b-139a from al-Harizi's Tahkemoni

3. יד אליה ⁿ , ~~am~~ Alphabetic collection of philosophic and ethical sentences gleaned from the more celebrated works, and supplied with a commentary.

The introduction is curiously arranged in nine circles ~~of~~ which together form a quadrangle. In his introduction he relates (140a) ...ומבואי אני אהא לבי לרדוף אחרי חכמת החורה הקדושה...ועשיתי לי גנוח ופרדסים בצורה ספרים ותבורים מענינים שונים...ועשיתי לי באכות ובאר מ"ם ח"ם...ואני כרי להורות למבינים...ראיתי...להוסיף על חבורי הקודם חבורי זה אשר לא היה לעולמים ופח אחתיל לכתוב מאמרים מהפלוסופי וגם מחכמים שונים מקובצים מפה ומפה...ולא אסרה עצמי לכתוב שם האומ' המאמ' ההוא...גם לא אחוש לכתוב בכל מאמר מאיזה מקום העתקתי...אך...אפרשם כלם כפי קוצר מיעוט השגתי...וקראתי שם חבורי זה הקטן אשר יסדתי.

על אדני אלפא ביחא יד אליה.....
F.140b contains a poem which serves as an invocation, with the acrostic אני הצעיר אליה בן למעלה כבוד אדוני אבי מ"צ מנחם רבא ישרו

worked into every hemistich. The text of his work is placed in the centre of the page and the commentary surrounds it. He has also left space for additional sentences. Ff.140a-177a.

4. אדרת אליהו - A collection of maxims ascribed to Aesop and rendered in Hebrew and Italian. This has been edited by R. Gottheil and A.S. Halkin in the Hebrew Union College Annual, V, pp.315-52, ^{with} and a brief discussion of the MS. and its author ~~appended~~.

There are two censors' approvals in the volume: Camillo ^{Jagel} ~~Isach...~~, 1613
(f.195b), and Fra ^{Luigi} ~~Luigi~~ da Bologna, 1599 (F.203b.). On this latter page appears the following note: יש מספר לכב' בים אלק וחס' וזהו
← לכב'ים הגדולים המא'רים על הארץ.

Paper, 17⁺14ff, (^{foliated} ~~paginated~~ by the copyist), ^{10x10cm} ~~4x4 in.~~, Italian cursive, 18th century.

הלכות שחיטה אשר ליסר כמה"רר שמואל זכריה . Title:

ראוינא וצוק"ל מ"ץ במדינת פאזמא יע"א . The scribe's name, inscribed on the cover is הלוי ז'ק' 5537 [1777].

X 893

R₁₉

Paper, 6lff., 19x13 cm., Oriental square-Rabbinic.

A Diwan of elegies prepared for religious service. In addition to the poetry the Ms. includes few Psalms and the prayer for the dead (השכבה). Some of the elegies recur in various parts of the work. The arrangement seems to be according to the prescribed periods of mourning: for the first week, for the thirtieth day, and for the anniversary day. The directions are in Arabic and they generally indicate in whose memory the particular selection is to be recited. We also find an occasional characterization of the poem, e. g., מהאבקה, or an indication of the melody (לחן).

The following is a list of the pieces together with their authors whose names are generally worked in acrostically:

1. אל דברי פי שמעו חכמים - (יאשיי) יפן שדי ויאזין שועה ינחם חבת הצולעה;
- איכה היום נפשי מבוכה ומאש לבי שרופהחרוכה; (אני שמואל) למה תהיו בוכים והומים
4. (שמעיה מחאסן) שמעו חכמים מושלים במלולם שבחות ירננו למדך העולם;
5. שערי רחמים לבעלי תשובות פתוחים וידיו; 6. קצף צור מחרומים ושם ילדי יתומים.
- אפתח למחרתמול; 7. (להגיד כי ישר ה צורי ולא עולתה בו; refrain; שמעיה) גשמי נדבות
- יצורים מעפר; 8. (צבאות יגוונים סבכו לבי ומעי צרבו; refrain; אליה) איכה צעדי מעדו
- מספד מר מר; 9. (יחודה) מה הם להקדימם לפניך לשפטם על חטאייהם לכלות בם שנוניך
- שמע נא את צוהתם והזה; 10. (מעלנה) כיום יודיע שביליו ולשון מחרורים יאזינו מליו
- יזכר בשמי; 11. (צור כל העולמים לך הלבבות הומים; refrain; שמעיה) רוב אנחתם
- איך; 12. (מלך מי כמוהו לעד ברוך זכרו; refrain; שמעיה) מרומים מהולל בכל הלשונות
- מעוני; 14. לבי מר ומחרחר ובבותי תדמענה; 13. אקונו ואתבונן ואחגור שק באנינה
- איך אחריש ונפקד איש אמונים ועלה מעונה; 15. (מחאסן) וידוני יר אלוה כי ננעה
- התאפקו אבליים שוממים; 18. על משכיל צדיק תמים כדור היום חדש ימים; 17.
- יזכר בשמי מעונה של רצונך השכב נא; 19. עגומים ורב לכם שבת בנים בפנים ופעמים
- בהשא עמי ופשיעיהם מר צלם מעליהם אל תאיצו לנחם לב מאן להתנחם; 20. (שמואל)
- (חממים ירוחמו ורחמים ינחמו; refrain; שמואל) שדי אשר מלחזות נוראותיו עצמו; 21.

- מחולל בנים. 23; (אליהו שני) אספוד ביללה ואנחה בחלחלה כי הומת עזי נפלה. 22.
 מדוע שרים לבוש אבל לבושם למפקד הנחמד. 24; כבודו באיים ובקהל עם אחריו נטוים
 אילילה ואזילה. 26; חילילו עם האז וקדושו על איש אשר יבשו שרעיו. 25; הזקן
 מרעי ויכני ואחי וגם בני אחת כהו. 27; (אליהו) דמעותי ואהגור שק כי עצמו צרותי
 חכמים. 29; אליכם עם בני אמונים צרתו בקול הבכיה. 28; עיני והגליתי ממשכני
 מינונות תבל אחזני תבל כאני בלב. 30; נכבדים וחברים וידידים כולם היום נועדים
 ;שמואל) שום בצדק אזרחים וזרים משקה כוס מות לכל היצורים. 31; ים בלי חובל
 אצדיק דין אל גדול ונורא אדיר. 32; (צדיק ה בכל דרכיו והסיד בכל מעשיו: refrain
 צדיק ה אחד שוכן. 33; (צדיק ה בכל דרכיו וכו: refrain) יוצר כל נאור בנבורה
 איך יתנאה אנוש והוא קצר ימים ואחריתו לבית. 35; (צדיק ה: refrain) מרומים
 אסיפת שלום תהיה אסיפתו רביצה. 36; (אשר לא נשא פני שרים וכו: refrain) עולמים
 לבי. 38; (שמעיה הלוי) שערי רחמים לבעלי תשובות פתוחים. 37; שלום תהי רביצתו
 יקרה בת אצילים צירים אחזוה ננושי מכאזבים יחד. 39; באש וכויה למות אשה יפיפיה
 שבו יחד קהלי. 41; (לדוד) נפשי שובי למי לו הגדולה לפני בוא יומך. 40; הקיפוח
 על כשרה ואצילה במר. 42; (אני אמית ואחיה וכו: refrain; שמעיה) גם יחדו לשמי
 יחידתי. 44; (חבר) חמצלת שרונים אומללה בינונים. 43; נהי ואנינה בנות ישראל בכינה
 יום וליל אבכה וארים קול. 45; (ישראל) אם מהוד ההעריית דעי כי הנה פרי האתקאריה
 (שמעיה) שבו ובכו עדת האל למפקד הצדקת יפת המעללים. 46; (יעקב) לנווד אשת נעורים
 על מפקד בת אמונים. 48; (שלמה) שובי נפשי למקום מנוחה האל בחר אותך נכוחה. 47.
 אחרי בלותי נפשי הכנועי. 50; אבכה וקול ארים ודמעי כמטר אורים. 49; הדומה לשושנה
 משפחתה ועדתה רוצו לנוה ביתה הרבו תאניתה. 51; (אנאולי) כי ניהמתי אחרי הודעי
 (שמעיה הלוי) ואהה צדיק שוב מהרון אפך אנחנו כחומר ונגף מצפך. 52; (מהאסן הלוי)
 שמשך כבודה והלך אזי נעתם ביום מחומה. 53; (ואהה צדיק על כל הבא וכו: refrain
 לב בעלה: refrain; שמעיה מהאסן) מיוחסת בזרזיות הן יצאה ברזנות. 54; (שמואל)
 אילילה ואנזילה מספד מר וקול בכיה על גבירה מפוארה. 55; (גבירה מרוב שכלה בשח בה

יוצר הנשמות אין. 57; (חרוזי) חזנה כיונה בעברי פי פחת. 58; (248); (אחרון)
 בנות ישראל בכיונה לשמי נעתם. 58; (ישועה) חקר לגדלו מי יוכל להגיד מקצת מהללו
 (שלמה) לי איהל היות בשמחת נפש. 60; אשת חן התמוך כבוד ממעונו. 59; (באצאך) מכונה
 דעו כי ה שחק. 62; (שמעיה) שובי יונה ידידה עליונה למי שבראך טהורה ממעונה. 61
 איך נבירה ונסיכה. 63; (דעו כי ה הוא האלהים וכו': refrain; שמואל) הכין בוכסאו
 צנועה נבירה. 64; (על כשרה מחוללה עשו מספד ויללה: refrain) איך אחזה יום מבוכה
 (מתודה) מלי בפי עצורים ודברי חסרים ושפתי. 65; (צורה) חכמה עשות חסד הגיונה
 למות אשה אשר עזבה את בעלה. 67; (אני שלמה) אילילה על אשה יקרה היא וחגונה. 66
 אחים על זה בקינה יבכו כל עת. 69; במספד מר ספדו ובמרירות בנשים. 68; (ללמחאסן)
 הילילו על כשרה וספדוה. 71; (אני משה) אפתח את שפתי ואקוון קינתי. 70; ועונה
 על בת שכל. 73; (שמעיה) (מספד) שבת גיל כי משחית בא להבזות; בתצדיק בעפר סמונה
 (ישראל) יהאם חבוא במשפט עמי אל מי אפנה ואצעק אל מי. 74; כשרה אף אלוזזה בה חרה
 אצילת האצילים בחירת דר זבולים. 76; אצדיק דין אל עליון אדוני האדונים. 75
 שובי שובי. 78; שובי נפשי בשרם בא עתך ואל תעצלי המות חיש יחתך. 77; (שמעיה)
 (ישראל) יחידה יחדי יחיד ומיוחדועמדי לפניו במורא ופחד. 79; (שלמה) נפשי אל יוצרך
 (מי גבר יחיה וכו': refrain; מחאסן שמעיה) מי גבר יחיה ומך ממית ומחיה. 80
 צדיק. 82; (ואתה אל רחום וחנון: refrain; שמעיה מחאסן) חקים וצבאות וחיות למולם
 בכל דרכיו: refrain; שמעיה הלוי) עדינו דין אמת בקומו ליצורים; ה אחד זוכן מרומים
 עשו מספד כתנים. 85; על זאת אספדה ואילילה על פלוני בחיר הבחורים. 84; (צדיק ה
 משה רקח the acrostic is משה דרעי In the several poems by יחד אבות ובנים

14 x 10 cm

Paper, 27 ff., ~~5 $\frac{3}{4}$ x 4 in.~~, Italian cursive, 1813-1845.

רשימת נולדים .A record of births kept by ^{a Mohel} ~~the one who performed the~~
~~rite of circumcision~~. The entries record the date and place of birth,
 the names of the children, the parents and the פדנך . Both the Hebrew and
^{General} ~~Christian~~ dates are given, e.g. Corrispondente a 10 ^pbre 1813. 7713
 ← ^pביום ב' של סוכות הקמער . The MS. is defective as ^sis evident
 from the numeration (it begins with 43 and reaches 223). The city where
 the records were kept is ^pז'קוריק . On f. the defeat of the French
 by the German and Napoleonic forces is mentioned.

X893

R31.

44 x 16 cm

Karaite MS. 13ff., ~~171-161~~ in., Karaite Rabbinic, 1802-1811.

1. A list of the קרואים לחורא week by week with the amount of their contribution. The first f. of which only the bottom half is preserved extends from פ'מקץ and covers some five years, In the left margin are occasionally found indications for other charities, e.g. , לעניים, שעוה, ירושלים, f. 1-11; 11b blank.

2. A list of births, 1802-1810, with part of a folio bound at the beg. of the volume dated 1811. The title reads: זה פנקס יבאר אה שמוח ושנוח והקדושין בשנה זו היא שנה תקס"ב הנערים אם נולדו בשנה זו ועוד הקדושין והקדושין בשנה זו היא שנה תקס"ב ליצירה וסימן חרבינה יולדות ומילוח והתנים וכלוח בישראל אכ"ר.

F.13 contains some miscellaneous notes and a copy of Biblical verse as it was sung: ^ר ^ב ^(צין) ^ר
 אלהי אי אי היס יושיענו הוא או הון וינה עי
 יהודה אהא אהא אה הו וישבו שם ויקשו א או הו או הו הא

Paper, 8 ff., ~~(Hebrew)~~ Italian cursive, 17th century.

שאלות ותשובות . Responses^a by Samuel Pescaroli, Nahman Mestre and
 Cat. Sec. 620 Abraham Pescaroli^{aro}, dealing with property-rights. According to the copyist
 Mestre was located at Casale.

The MS. is incomplete at both ends. It begins: בעל הבית לשוכר למה
 ← End: אשר יערב
 ← , Among the authorities
 cited are מרדכי (3b) and (קארן) יוסף (5a).

312
 x893 R12.

Ladino, paper, 36 ff. ^{foliated} (^{19x14cm. inc} paginated), ~~74-82~~ ⁷⁴⁻⁸² Spanish cursive.

A Materia Medica arranged in alphabetic ^rorder. The leaves are wrongly bound, and the MS. is very fragmentary. The extant part contains ff.8-15, 18-21 (bound upside down), 40-46, 55-61, 63-64, 74, 94-101. The letters

from which we have the fragments are

$\frac{u}{1}$, $\frac{x}{b}$, $\frac{c}{a}$, $\frac{z}{k}$, $\frac{v}{d}$, $\frac{q}{n}$, $\frac{g}{m}$, $\frac{h}{l}$, $\frac{p}{r}$

Pres!
Altho in
order
listed!

It is peculiar that the Aleph fragment extends from F.40-46, following

ⲁ & ⲁ. But as the ^{pa}agination is in a later hand it may be ascribed to carelessness. F~~ol~~. 41 is torn; most of the others are stained and worn at the edges.

X893

R62.

Paper, 80 ff. ^{21x15cm} ~~8 1/2 x 6 1/2 in.~~, Italian cursive, c.1600.¹

1. מצורף לכסף by Azariah dei Rossi. [Printed.] ^s The MS. ~~is~~ also included in the ^{מאמר} ~~צדק עולמים~~ ^{in answer to Isaac Pinzi, which is generally appended to the} ^(cf. Ziv ed., 1884; Filipowski ed., Edinburgh, 1854) ^{מצורף} ff. 5-79b.

2. Mathematical and astronomical calculations bearing ^ח ~~on~~ ^מ ~~at~~ the end of which the following note is written: יזכור כי מנטובה רחוקה מקצה המערב מ"מ מעלות מ"ו דקים ולכן צריך להוסיף על הנמצא כלותות הפועל מ' שעה ז' דקים לפי דעת הפנצי הועתק מ"כ.

ff. 1-4.

3. Further astronomical calculations, in the same hand as 2, ^{The} ~~a~~ date ~~is~~ ^{given} ^{החק"נ} (1790), ^{is given}.

Owner (f. 5): לי לשמי מכל בית אבי יאודה בן שלמה (?) אוולאי מ"מ

A censor's signature, which is unreadable, bears the date 1610.

19x15 cm. 115

Paper, 120 ff., ~~72x6 in.~~, Spanish Rabbinic (F.102 to the end are in another hand), 15th Century (?).

- I. Ibn Rushd's Intermediate Commentary on Aristotle's Physics in the translation of Kalonymus b. Kalonymus. The treatise is headed: ספר השמק
 זארכסו חל-בן נרשד.

(See Brit. Mus. III, 181 (No. 885) for beginning and end of this work. Our MS. is wrongly bound; the four ff. 98-101 should precede f. 87. There is a lacuna of probably one leaf between 86 and 98 which contained the end of chapter 3 of הלל² of מאמר⁸ and the beginning of chapter 4 of the same הלל and מאמר. The MS. is also defective at the end, for it does not have the colophon of Kalonymus (Brit. Mus. ib.) and Ibn Rushd's colophon is also incomplete:..... היה השלמתי בעשיית המאמר הזה יום חמשי י"ג לחדש ר"ב שנה. The day of the week and the date (Thursday, Re'eb, 13) are at variance with Brit. Mus. ib. and Neubauer, 1386 which are dated Saturday. 1st of Re'eb.

100 ff.

- II. Part of Averroes Ibn Rushd's Quaestiones on the Posterior Analytica which is part of his larger work השאלות הדבריות (St. Mn. 34, 17, 353) בן הדורשים אשר לפי סופים (Hebräische Übersetzungen, S. 43). Our ms. contains six (one of them incomplete) of the nine questions, which form Nos. xiv, xviii, xvii, xii, xi and xiii in Übersetzungen and Nos. i, viii, vii, ii, iv, v in the Junta edition, 1574, of Aristotle with Averroes' commentaries, vol. I, part 3, ff. 100v-119v. The beg. of our ms. corresponds to f. 101v, G, line 1 in edition. ff. 102a-113a.

~~III. השאלות הדבריות by Levi b. Gerson. (Hebr. Übersetzungen, p. 70 ff.) Defective, ending with יחייג~~

היקשישר, by Levi b. Gerson. Corrections and improvements of Aristotle's
De Syllogismo, as commented by Averro^es (Hebraische Übersetzungen, pp. 70-72)

Beg. of the MS. אמר לוי ב"ג בעבור שראינו בספר ההקש לאריסטו לפי מה שנארו אבן

רשד קצח דברי' נראה לנו היוחס בלחי צודקי' וזה בהו^עפך המשפטים הצדים ובהקשי'

הפשוטי' הצדי' והמערבים ראינו לחקור בזה הספר במה שיגיע האמת בו באלו הדרושי'

ומפני שכל מה שנבי' בזה הספר הוא מופחי ר"ל צודק קראנו שם זה הספ' ספר ההקש

הישר וחשקנו אותו לפי זאת החקירה לשני מאמרי' (f. 114a).

Our MS. is defective, with ch. 5 of מאמר ראשון undated, stopping
abruptly with the words ואם היה הצד אשר בנושא המוסר אפשרי לא יחוייב הנשוא

וא
לכל הנשוא במוסר במוחלט כהנושא.

Paper, 13 ff., 8¹/₂ x 6 in., 17th century.

- וזה השיר כתבתי הושיר ידידות להודיעו אהבתי:

מחוק שפת קדש מאד נעים	טעמו כנופת צוף בני יודעים
שרי אהבה בין בעלי חורה	שלום וגם שלזה בחוך ר' לעים
האל אדון עולם נחנך חן	כינה ושכל טוב חמים דעים
אחי אבקש פלג דבר	חשך בחתך לי בשעשועים
אראה כתב ידך בפניך	מזה טוב אמריך ומה נעים, חם

וזה עשייתי לכתוב אותו על דלת בית הכנסת להיות נגד כל איש שלא יעמוד
בחוץ; ^{בבית} כי בית אל ~~הוא~~ נחוצ. ואל תעמוד בחוץ. עתה נרוץ. אולי תחנך.
תכין לבבך תישיר כונתך תבון תפלתך תקשיב שיחתך.

גם החכם מ"ה כר מרגכיכאשר ראה סדור ההשגות ישרו בעיניו... ושלח לי נ"ר עם ליר (on 13)

אשרי אנוש מבין בחורת אל
משיב טוב טעם לכל שואל
אומר לכו בנים ושמעו לי
חורה אלמדכם כפי שכלי

יֹשֶׁר לִבָּבוּ יַעֲנֵה דַעַת כִּבְּאֵר אֲשֶׁר מִמֶּיּוֹ (י) מֵאֵד נֹבְעַת

הנה בטוב שכלו ועיונו
ויהי כמו ענן באש גולה

נכתב ביום א"ה לחדש חשון שנת ה' ה"ה אתה לעם מול האלהים ליצירת עולם.
הכותב יעקב הצעיר בכ"ר יהודה התכם החזן הקדש נרו.... תמו האגרת.

13 x 9 cm.

Paper, 16 ff., ~~8 x 2 1/2 in.~~, Italian cursive, 18th century^x(?).

Chapters vii and viii

ספר התחיה וספר הפרוח

Extract from of ד' האמונות והדעות
(Mantua, 1556, etc.)by Sa'adya b. Joseph al-Fayyumi. Printed^x. The MS. was written at Ferrara.

X893

S.11

21 x 14 cm.

Paper, 10 ff., ~~8 1/2 x 5 1/2~~ in., German cursive, 19th cent.

ספר הנורלות , a book on divination ascribed to Sa^adia Gaon (cf. Hebräische Bibliographie, VI, [1863], 121 note 1). Our MS. was copied from the Ed. Amsterdam, 1701, by רפאל בן יואל אלאז On f.10b several remedies against demons, malaria, etc. are recorded.

X893

Sa12.

Paper, 258 ff., (^{foliated} ~~paginated~~ by copyist, ^{as 2} 5-562), ^{19x13cm.} 7¹/₂x5¹/₂ in., Italian cursive, 18th century.

קול הרמ"ז, by Moses Zacuto. Novellae on the Mishna. Our MS. is defective at the beginning, commencing with ch. 3, Mishna 4 of Berākḥōth: הרעב

. כשהגיע זמן המקרא וכו' ואין זה בהיותו בנ"ח. The MS. contains the orders of Zerūm and Mo^oed. A number of ff. are water-stained.

X893 ^{a.7} Sq.2.

Paper, 34 ff., 20 x 15 cm., Italian cursive, 17th century.

עלים רמונים, by Samuel Gallico. Printed. Our Ms. is defective at the beg., commencing towards the end of the eighth [והספירה החשיעית] יסוד ומקומה בקו ישר שער with the words

ה"ה חהח (ed. Mantua, 1623, f. 26 b). The ms. differs considerably from the printed version. Consisting of only 26 "gates" instead of the 32 of the Ed., its eighteenth ע"ח is equivalent to 18-21 of Ed.; its nineteenth to 22-23; its twentieth to 24-25; and its twenty-first to 26-27. The remaining tally chapter for chapter. But our text is much briefer than the printed text. Ed. Venice, 1601, which diverges from ed. Mantua, resembles the Ms. only in that in it we also find chs. 18-20 equaling chs. 18-25 of Mantua. But unlike our Ms. it has 32 ע"כ, and even the combined gates are longer than in Ms.

At the end of the text after ¹מחפשים אליה מפני המרכבה , והמתבקש כאן מכוונת החפלה דרשונו בזה , our Ms. continues: ²מן העיר הראשון ומעתה נתחיל החלק השני בשפת אמת בסייעתא דשמיא

The reference is to Menahem Azariah di Fano^o's work which is regarded as the second part of his ספר חרמון . There are a number of glosses^s and corrections in the margin. At the end a censor's name appears: ^aVicenzo Renato in loco di Clemento. The Ms. is in good condition, except that the ink of the chapter headings has eaten the paper in several places.

30x20cm.

Paper, 60 ff., ~~12x8 in.~~, German Cursive, 1747.

ספר זר זהב (A Golden Wreath) by Shelomo Zlaman of ^LTissa.

Title page: ספר זר זהב זה חבר ואסף.....שלמה זלמן נ"רו בן הקצין
 המפורסם מוה"ר משה נ"רו מ"ק ליסא נקרא בשמו.....ר' משה ר' בערלש.....
 שנה יבא פר"ח מ"וב ⁵⁵⁰⁷ (55) עלינו ועל ישראל במהרה בימינו אמן.

It contains homilies and novellae produced during his incumbency of the Rabbinate in Lissa and Berlin. A Table of Contents is placed at the beginning. In his preface the author explains his choice of the Title. He has also selected a number of verses from the Psalms which form an acrostic of his name שלמה זלמן .

The MS. is defective in the middle and at the end.

Owners:

שלמה זלמן)
 יצחק ארצם)
 יצחק מרגלית)
 אברהם חתן יוסף מהרובשוב.

Some stray notes appear on the inside of both covers.

Paper, 85 ff.

German square and cursive, 1766.

in the library of Sa 3

1. ספר לקט הכולל , a grammar compiled by Shelomo Zalman of Berlin.

The title-page, illustrated, reads as follows ספר לקט הכולל אשר לקטו

והבר ה"ה האלוף המרום המדקדק בה"ר שלמה זלמן מברלין..... פה ק"ק ג

גויליך (Jülich) בהיותו כאן בביה הנדיב אל ק"ק פ"ס כהן בשנת

תקכ"ב (1762) לפק. נעשה ונגמר ביום ה"א וי"ו חמוז שנה כושר (1766) פה גויליך

מעשה ידי ולא להפאר גבריאל בהמנוח ה"ר ליב פ"ב [Pressburger] וצ"ל

A

מאנשכך ע"ע הנ"ל.

(Part one, ff.1-22, contains the paradigms of the verb; part 2, ff.23-47, (separately paginated) deals with vowels, accent, nouns, etc.

2. ספר שער הנונינה, a special treatise on accents, apparently by the same author, ff. 48-59.

3. מהלך שבילי הרעה by Moses Kimḥi with the commentary of Elijah Levita. The work has a preface by Benjamin b. Yehuda. ff.60-85.

On the last folio there is a copy of ^{the} ~~אבן~~ ^{רב} ~~אברהם~~ ^{בן} ~~עזרא~~ ^{the} puzzle of the thirty sea ^{travelers} ~~voyages~~ by Abraham ibn Ezra.

~~Both grammars were copied by Gabriel Pressburger while teaching in Jülich at the house of Eliaḥim Kohon.~~

Owners: יונה בן צבי הירש בערול ^{פ"ב} of Bonn.

הירץ ליב קלעמירס of the Hague (with the date 1799).

האלף קלעמירס of the Hague (dated 1801).

21x15 cm. *prob. bett. 1. of 15, after being*
 Paper, 70 ff., ⁹(5 blank), ¹~~8 1/2 x 6 in.~~, Spanish, ^cCurse, late 16th century.

פי' ההלים מהחכם השלם by Jacob Samet, Rabbi in Italy, Title: ההלים

← אשרי האיש וכו' בצדק כל . כמה "רר יעקב סמוס זלה"ה
 אמרי פי אין בהם נפחל ועקס מצינו שעקס הכחוב י"ג אותיות ולא הוציא דבר

← מנונה מפיו שנא' מן הכהנה המהורה וכו' .

End (ch.143, v.5.): למדני לעשות רצונך וכו' עד עשה רצונו כרצונך כדי שיעשה :
 רצונך כרצונו. יר' שחפועל ברצון כמו שפועל הא"ת כש' ונפשו אוהה ויעש וז"א
 (4.16b)

למדני לעשות רצונך חוש לבע
 whether the copyist had a defective incomplete copy before him, or whether the author did not complete his work it is difficult to determine. Three censors' signatures appear dated 1600, 1620 and 1639. The censors have made a number of deletions in the text on f.20b, 31a, 41a, etc. Their names are illegible. The edges of the leaves are moth-eaten, and many ff. are stained.

Paper, 24 ff., ^{18X10cm.} ~~7x4 in.~~, German cursive and Karaite Rabbinic.
19th century.

Extracts from the Supplement to the ^{m. 11}'Arukh copied by Samuel b. Jacob Jāmi'.
(These extracts were communicated to Bezalel Stern by Abraham Firkowich) who discovered the MS. The contents of the MS. are as follows: 1) Firkowich's letter to ^tStern and 2) Jāmi's Introduction (ff. 1-6a). It is hardly likely that this part of the MS., in German cursive, is the original, especially in view of the fact that it is followed by 3) a duplicate copy, in Karaite Rabbinic of Samuel's preface (ff. 9a-12a), and 4) a list of variant readings in Jāmi's rescension as compared with the Venice ed. of the ^{'Arukh} ~~'Arukh~~ (1531). 5) A later hand, in German cursive, added the results of a collation with the Pisaro ed. 1517. The variants extend through f. 16. Ff. 17-20 are blank. 6) An excursus, by Firkowich (?), entitled ^{הערות ב'ה' לה'א'ר"ך} in which it is argued that we must recognize numerous additions to the 'Arukh as the works of Jāmi'. These would include Arabic works, descriptions of the Orient from personal knowledge, perhaps even citations from the Palestinian Talmud, ^b (But cf. Kohut's ^s remarks in his Introduction, ^{xli} ~~xli~~). Ff. 21-2. 7) A printed duplicate of Firkowich's letter to Stern, ff. 23-4. 8) A commentary, in the form of elaborate notes apparently by Firkowich to the Introduction of Jāmi', written under the first copy of the Introduction and extending ff. ^b 18-28b.

19x15cm.

Spanish MS. 4 + 78 pp. (original pagination), ~~7² x 6 in.~~, anno 5466
and 5480 (1706 and 1720).

Breve Compendio de ^u 2 repuestas que en hebraico compuso Ishac hijo del
muy insigne H.H. Morenu Verabenu Iahacob Saportas de Gr. Memore^{ia} alo que se
Le pregunto tocaⁿte el vezar con^{el} general o solo y qual era el din y hazia
el Mejor en Los Años 5466 y 5480 en Amsterdam.

Both decisions bear on a case of two men who came to Synagogue after
^{services}
~~prayers~~ had begun. One of them joined, the congregation; the other, com-
mencing from the beginning, was praying for himself. When the latter was
told that he was not acting in accordance with the law, he contended that
he had the authority of the Zohar, and they therefore turned to the learned
Rabbi.

On p, 78 we find the foll. note: El Original esta^h firmado por my
Ishak^c Saportas en Amsterdam en el mez de Sivan Año 5480 el qual selo entregó
en mano propia de dho Silva el Amigo y Sr David ^{de C. Pinto} ~~el Pinto~~ que lo recibio de
mano del dho amigo y Sr Nathan Curiel.

The Hebrew original with Saportas' signature is cited in Steinschneider's
Hebräische Bibliographie, XI, (187^y), 41, Kayserling ^{P. 99} lists the work under
the same title as above.

239

22X15 cm.

Paper, 6ff., ~~8 1/2 x 6 in.~~, Karaite Rabbinic.

הלכות שחיטה , according to Karaite Halacha. The MS. is apparently
in Tartar. Title: סדר הלכות שחיטה ונקרא בשם מסכת חולין

Beg: שאלה א' מצות ^א יאכו רבנו אהרן מצות ספרינדא ענין שחיטה ניובאשין דא
ני אוצון גל עיני ואביטה נפלאות מחורחך פאסוקי לן באשלאדי דא אונדן ברוך
שהורנו נפלאות מחורחו דדי חשובה זונגא מירחאם נפלאות ג' חאכי אוצון זי

← רא פלא לשוני.

The MS. concludes with the ten Articles of Faith acc. to Karaite
dogma.

18X12 Cm

Paper, 6ff. 7¹/₂ x 5¹/₂ in., Italian cursive, 18th century.

סדר הודוי , The order of Confession before death.

Beg: רבון כל העולמים אחה יודע כי לא בינה אדם לי להבין ולידע כל

End: וימלא משאלות לבו ולבנו לטובה ויצמיח לנו ישועה בקרוב וכן יהי ^{הכחנות} רצון ונאמר אמן ח"ו ש"ל ב"ע.

On f.4b the prayer אנה בכח is introduced. It is followed by another prayer of six lines modelled after it, the initial letters of the words in each line forming the name of one of the intermediating angels such as ^נאנא ^נפס"חם , etc. The first line reads:

אנא ^נקורא קדוש חרבה מחילתך

54

21 x 16 cm.

Paper, 25 ff. ~~8 1/2 x 11 in.~~, Spanish Oriental Rabbinic, modern.

סדר הגט ^באקצרה, A brief manual on the divorce-bill and the various matters relating to it, such as the procedure in writing, in attaching the witnesses' signature, etc. →

Beg: כל מי שאינו בקי במיב גמין וקדושין לא יהיה לו עסק עמהם

וכן
וראוי והגון שהמסדר עצמו לא יקח שום שכר ^לעליו הוא מנהוגו בכל מלכות ישמעאל

The Ms. contains two unabridged (פס ^{פס} בלי המפס) forms of divorce-bills, one in use at Jerusalem, the other in ^Trieste. →

End: הטעם דאנו כוחבים בשני בשלישי ברביעי וכו' דאין לו פי' ←

אחר אלא בשבת כיון דכתוב אחריו ימי החדש

18 x 14 cm.
Paper, 49 ff. ~~7 1/8 x 5 1/2 in.~~ and German cursive & Rabbīnic, 18th cent. (?)

A volume containing the following separate items:

1. - A series of various phenomena schematically arranged on the basis of the twenty-two letters of the Alphabet:

a) the thirty-two ³נתיבות חכמה (Paths of Wisdom) as they appear in the first chapter of Genesis⁵ (1a).

b) סדרו של עולם על דרך שנים ועשרים אותיות בסדרן (1b)

c) סדרה של שנה על דרך " " " " 22a)

d) סדרה של שנה בדרך " " " " 2b)

e) סדרן של ישראל על דרך " " " " 3a)

f) סדר כלי הקדש על דרך כ"ב אותיות בסדרן 3b)

g) סדרם של מועדים ע"ד כ"ב או' בסדרן 4a)

- 2.- The Sefer Yešira with an abridgment of the commentary commonly ascribed to Abraham b. David of Posquière. This is prefaced by the same author's exposition of the thirty-two Paths of Wisdom. The text and commentary proper commence on 6a. The text, in Rabbīnic characters, is generally vocalized, ff. 5-23a. ~~F. 5-23a.~~

- 3.- Notes on the writing of the parchment-scroll which is to be enclosed in the phylacteries, ^{including} ~~containing~~ a prayer to be recited by the scribe. ff. 23b-25b.

- 4.- A diagram of the Ten Sephiroth (אדם קדמון). ff. 26a.

- 5.- נפש להציל מכל צרה הועיל ^פמספר זכרון ציון ^פ. ff. 26a.

- 6.- Fragment of a commentary on the Sefer Yešira by Jacob Temirles. ff. 27a.

- 7.- A Kabbalistic treatise on the correct manner of writing the Tetragrammaton in the phylactery-scroll so as to include all the mystical inferences contained therein. This treatise includes a letter on the subject by Moses Zacuto. ff. 30-39a.

- 8.- ²חולין (Devotional prayers based on Kabbala), some of which are taken from ^{Isaac Luria and Hayyim Vital} Ari and H. Vital. ^aff. 39b-43b.

- 9.- Elucidation of a passage in the Zohar on Exodus ^{ff.} 45-46.

10.- New Year's greetings to a family: (the father's name is illegible),
 Mindele, Malka, Meyer Leben. It is followed by another copy of it
 sent to Hayyim Kahana, ^f 47a.

11.- Further Kabbalistic comments and notes, various lists of threes and
 sevens for mnemonic purposes. ^f 47-48.

There is an old pagination in ^u MS. extending from א"ב to ז"ב with
 a lacuna between ז"ב and ז"ב, so that the extant portion is fragment-
 ary.

X893 Se 3.

21 X 15 Cm.

Paper, 12 ff. ~~8 1/2 x 6 in.~~, Italian square and cursive, 1728.

ספר הנוולדים , a register of newly-born male children in Verona compiled by the Mohel Isaac ben Moses, A"K (?).

a) Prayers and Psalms before the rite of circumcision, beg.: רבנו

They include Pss. ^לעולם הנני מודה ומהלל לשם הגדול שבראני מאין לא לצורך וסיבה

29, 6, 12, 13, 128 to be recited by the Mohel, the order of procedure with the act: grace after the repast. It also contains the poem:

אלהים צויה ליד⁷יך בחירך ,
את בריחתי תשבור חוק

by Ephraim of Bonn.

b) A register of 29 children circumcised by the compiler. The first entry_{is} dated כסליו, ח"ע (December, 1728). In ^{another} a ~~second~~ hand there is a record of the Mohel's death in ח"ע (1738).

Paper. 1⁺57 (^{foliated} paginated by the copyist) 3⁺ ff. Italian cursive, 18th century. Original bindings.

מסכת פורים and ספר חבקוק . The title-page ^{with} supplies the name of the copyist: ספר חבקוק שלי יואב ארקאנילו פה אנקונא העחקיהו (1779) It also contains a poem by the copyist beg: (ומשקל הש"ריון ג' חנועות יחד וחנועה) נא אחי ועמי -

הקשיבו נאומי -
קראו פה ועמי -
ספר החבקוק

Print this
as
a continuous
passage

The MS. is a copy of the Venice ed. 1612, described by Davidson, Parody in Jewish Literature, ff.117-18. Its contents are as follows:

1. ספר חבקוק by Levi b. Gerson, ^{ff.} ~~1-7a~~ 1-7a.
2. Ibn Gabirol's poem בכלל ייני f.8a.
3. מסכת פורים, in combination with the מולח סחרים (Davidson, 1b) ^f
It contains seven chapters and concludes, on f. 57b, with
ולמה נשלמה המסכת and אשרי מסכת פורים.
4. מליצה על שחוק האיש קאקקי . An exposition of the rules of ^{s style} chess written in rhymed prose and very rhetorical. - The last 3ff. The MS. is mole-eaten throughout/ On f.1a and the title-page the ink has eaten into the paper.

Paper, 138/8 ^{ff.} 21x15 cm. 114
~~8 1/2 x 6 1/4 in.~~, Spanish-African Rabbinc and cursive; 15th
 Century (?)

1. Fragment of what may be Alfarabi's ^{הקדמה} קיצור ספר ההיקש (cf. Hebr. Uebersetz., 46-47). The title ^(is) ~~המחברות~~ ⁽¹⁾ ~~המאמר~~ (for: ~~המאמר~~) Beg: ^בואולם המסולתה

ואלו End: כוללת שוללת תחתן כוללת וזה שאם צדק אמריו אין דבר מהחמון' סוב.
 הששה מינים מואה החמונה השלישית יולידו שני חיבורים מן הארבעה המולידים והם

הם הם של"ב"ע החלקים רצוני חלקיה מחיבת וחלקיה שוללת. Thea: ←

Below this fragment another paragraph appears under the heading: ^{החמונה הרביעי'} החמונה הרביעי'

2. Alfarabi's Introduction to his treatise on Aristotle's *Περὶ Ἑρμηνείας*

(de Interpretatione), entitled: פתיחה באור ס. המליצה להחכם אבונצר אלפראבי

(Cf. Hebr. Uebersetz. 46 and note 21). ~

Beg: ^באמר אבונצר כוננה ארסמו ^פה' המליצה היא החבור באומר הגזור הנשואי הפשום

The treatise is to contain five sections:

(1 פתיחה הספר הגדרה השם וכו'; 2) המאמרים המקבילים באיזה תנאי יהיו מקבילים וכו'

(3) איך יחדשו המאמרים הגוזרים הנשואים הפשומים השלישיים וכו'; (4) המאמרים הנשואים המקבילים בעלי הצדדים; (5) יבדיל בין המאמרים המקבילי' אשר

← והקבלתם מצד חבורם. ~

The margin of the ~~introduction~~ introduction contains brief headings for the paragraphs, e.g.:

ואולם סדרגתו הנה הוא קודם ספר ההקש ואולם אם הוא (its rank) סדרגתו, חלוקתו

ואולם כפי הלמוד הנה זה ספר End: 4b) אחר המאמר' הנה בו מקום ספק וחקירה...

המליצה יוחר קל על המחלמד מספ' המאמרות. ואולם צד למודו הנה ההגדרה וההקש וההמשל

5b-6a are blank. f. 3b-5a, ^f ^a והחלוקה. שלב"ע הם הפתיחה להחכם הפילוסוף אבונצר ^{אלפראבי}

On 6b a sketch is drawn in the form of five steps named, in ascending order, ^אאדם, ^בדבר, ^גה', ^דצומח, ^הושם, ^ועצם. Each of these has two arms one of which bears the name of the next step and the other its negative. For example, the arms of ^גושם are named ^דצומח and ^הבלתי צומח; the arms of ^העצם are called ^ורעיון and ^זראובן אדם.

3. Ibn Rushd's commentary on Porphyry's Introduction to the Organon and on parts of the Organon, translated by Jacob Anatoli.

a) ספר מבוא (containing Anatoli's introduction), ff.7a-8a.

והרחבה הבנת ביה ובקצת מה שנוכח דברים אלו. נשלם באור: End. מבוא לפורפון ריאוס

← המבוא לן' רשד תהליאל ff.8a-20a.

c) and then: באור והם כפי זה הכלל מספיקים מספר מאמרו

← 'רשד לס' המאמרו ff.20a-44b.

d) והוא הנקרא and, added in Rabbinic hand: (sic) ספר המליצה

End: פארמיניי אש (sic) ff.45a-69b. It is

followed by this statement: והנה נשלם ביאור הענינים אשר כללם זה הספר

והשבת לאל המרום ויהנשא ויבא אחריו ספר אנאלומיקי הראשון והוא ספר ההקש בעיור העוזר יתורך ויתעלה

e) This treatise is incomplete, for of the two מאמרים of which it consists, only the major part of the first was copied. It ends with the second chapter (פרק) after והתכרחי תמונה

words: ובכלל שבטול הכולל ול מקימו לפי שיבטל או words with the השלישית

ff.70a-114b; 115a is blank. והקיום סותרו והוא החלקי והקיום הפכי לו והוא הכולל והשולל.

f) Of this work too only a part was copied. It breaks off with the words: והרשמים הנמצאים להם מיוחסים

← ff.115b-127a; אליו בעצם והם שיקראו נושאי המלאכה וההקדמות אשר

127b-138a are blank. (A detailed description of this MS. will be found in Brit. Mus., III, 172-3 (MS. No 879).

וזאת היא התמונה (ה) בס' המליצה F.138b contains a diagram entitled

סימני המגנים אשר בה and below it: אשר יבארה ארסו בסוף הספר ההוא

← בתמונות השלשה.

The fly leaves on both sides of the MS. are of parchment and contain further fragments from the ס' המליצה, but much of the contents in the front have faded and Italian words ^(are) superscribed. On the recto of the back fly-leaf the following note is inscribed:

נתן לי המ"ר אברהם זי' לסונדיהי בחד
 ליניקה ד' ימים לחודש אלול ולקחתי מניקה לביחי ה' ימים לחודש אלול מרם
 נעומי.

~~The covers are of board.~~

223

16 X 12 cm

Paper, 488 ff., bound in three volumes, ~~6 1/2 x 5 in.~~, Italian square characters.

← ספר הנצחון, by Yomtob Lippman Muelhausen, a polemical treatise against Christianity composed in the early years of the fifteenth century. Our MS. was copied from the Amsterdam edition, ~~of~~ 1709, which was based ~~on~~ ^{on} Wagenseil's edition ~~in Altdorf~~, Altdorf, 1681. The title-page of the MS. is also lifted bodily from the printed work.

The text is written only on the recto of each leaf, the verse having been probably reserved for either a Latin or an Italian translation. We find indeed three loose leaves in the MS. which are a fragment of an Italian translation of the work.

The discussion with Peter the Convert is also found in the MS. ~~(see~~
 (130-150. vol. 3) ^{The MS. is provided with} ~~as well as~~ an index: מ'סני ספר הנצחון.

X893 Se 35.

20x15 cm

A work on calendrical computations. ספר העברונות

(several colors are)

- 2.- תוספת ספרות , form of standard documents, preceded by a set of regulations for the correct writing of the names of the month and the days and the years. The gender of the numerals to be employed in dating is also defined. This section includes marriage and divorce contracts, promissory notes, etc. They are apparently taken from files, for a number of them bear dates (1664, 1672, etc.) and one bears the name of the city Frankfurt-am-Main. ^{ff.} R.59-73.
- 3.- תוספת מכתבים , forms of letters. These may have some historic value although all personal names have been omitted. The subjects of the letters follow:

- 1.- העתק מכתב שכתבו הפרנסי' להאבד שקבלו עליהם פלוני להיות למורה צדק
ומשפטם ואחר את פעמו לבא כאשר הבטיח את
(הקהל יצ'ו לבוא בזמן המקודם) (i)
- 2.- < העתק אחר מכתלת כחב של הפרנסי' <
- 3.- < העתק מהמכתב החימה תחת הקיבוץ <
- 4.- < העתק כחב לפרנסי הקהלה <
- 5.- < העתק מכתב שכתבו האבד לק"ק פלוני <
- 6.- < העתק מכתב האבד דקק ורידבורג לפרנסי' דקק ביג' <
- 7.- < העתק של נתינת מורינו או חבר לומר בכתב כותבין בזה הלשון <
- 8.- < העתק אחר <
- 9.- < העתק מחימה של שטר קיבוץ מח"ח <
- 10.- העתק משטר קיבוץ גדול שבני קהלה כותבים לקהילה אחרת ומבקשים הלוואה וכותבים
(בזה הלשון)
- 11.- העתק מעגרת שלו' איש לחבירו //X//

ff

A.80-84 b.

4.- Miscellaneous: On f. 85 a we find a note in Judeo-German: פאריב צו מ'ן
There are also other stray note^f in Judeo-German on the last folio.

The MS. if not prepared in Worms, was certainly owned by people^{of} that
town, who were.

יצחק אייזיק בן ר' שמעון רויטער, האלוף וואלף.....הואון יעקב נ"רו, יהודא
ליב ממדינות פיהם ולע"ע בק"ק ווירמיישא, הקטן משה בן יצחק, חיים יעקב געציל
בן לא"א כה"ר אשר לעמל וצ"ל מרודניץ לעת עתה אצל הואון הגדול כמה ו"ר

יעקב נ"רו אבד פה ק"ק ווירמיישא היום יום א' י"ג כסליו

(תע"ז (1706)

Paper, 83 ff., ~~52x42~~ in, Italian cursive, 17th century.

כלול, a compendium of precepts by one Joseph. →

Title-page: ספר נקרא כלול להיות כי בקיצור ברור יכלל הדרך הישרה שיבור

האדם למען יהיה מאושר בע"הז ובע"הב ונחלק ^ב לשלשים חלקים ^ב ולמור חלק אחד בכל

האדם למען יהיה מאושר בע"הז ובע"הב ונחלק ^ב לשלשים חלקים ^ב ולמור חלק אחד בכל

The author's name forms the acrostic of a poem:

בשרש יראה כלול	יקר חסון בספר זה
וצמרתו כתר חלול	ופריו טוב מחוללחין
באורחותיו היה צלול	סמוך לעד באבו גם
ויקרא שמו כלול	פארוחתיו פרי צדק

Beg: אשרי אנוש יעשה זאת וכן אדם יתחזק לפעמיו ברצון בוראו מלדי יום

ובל השנאוי לך לא תעביר לחברך. End: ביום לא במקרה אלא יעשה עצמו כשכיר יום...

וה' ימלא חפץ בלב ובכל דרכיך דעהו ויראה מאלקיך כי

זה כל האדם: כבודך

The purpose of the work is to guide the Jew in the right path in all his activities. His conduct during the day, at home, in the synagogue and in business is prescribed. Most of the treatise is devoted to an emphasis of the moral obligations of man, charitableness, respectfulness, etc. He is admonished against falsehood, gossip and greed. A long discussion deals with the virtues of penitence.

The MS. is wrongly bound. The order of the ff. should be: 1-59;
74-83; 60-70.

X893

Se⁷ V.

5235

15 X 10 cm

Paper, 42 ff., ~~6x4 in.~~, Italian Square. Autograph.

שער השיר , a poetic paraphrase of the book of Genesis by Shelomo b. Yishak ^{Yishak} ~~Yishak~~. The work is divided into two parts. The first, called מעשה הראשון (f.2-9) ^{discusses} ~~heats of~~ the pre-Abrahamite period (Gen.I-XII); the other, entitled מעשה אבות (f.10-41a), relates the story of the patriarchs to the death of Joseph, i.e. to the end of Genesis. The stanzas consist of three lines each, and the rhyming scheme of the poem is aba,bcb,cdc,etc. The author's name is written acrostically: שלמה in the first four stanzas of Part I, and נח צמח בן יצחק in the first six of Part II. Opening Stanza:

End of Part I.

Beg. of Part II.

End of Poem:

שמן אודה אלי במקחלות

ניזם עמדי בסוד אחי דוד

נפשי אויחך גם בלילות

העיר צדק בצאחו ממזרח

בא לחן נקרא בשם אברם

הוא אברהם כצו שמש זרח

באחי לפניך נשא ורם

נא עם הבנים עשה למען

זכות אבותם בעת הזכירם

בא עתו ובשרם בפקודה

(ועצמותיו השביעים להזכיר)

לבניהם עד אבי התעודה

185
18 x 15 cm.
Paper, 31ff., ~~7 1/2~~ 6 in., Italian Rabbinic, 16th century.

Fragment of treatise on mathematics, beg. in the middle of ch. 5 which deals with fractions. The two other chapters bear the following heading: 'השער השביעי . כל השער הששי מיני הערכים על ג' דרכים' (f.7), and 'השער השביעי . כל השער הששי מיני הערכים על ג' דרכים' (f.17). The opening words of the fragment are:....

End of chapter 56, ארבעה ששה שמונה תשעה ואשר יצטרכו לב" שברים שאינם מסין א' וככה בחכמת החולדות מצאו חכמים בדרך נסיון כעשבים וכאבנים וככה: (f.7a)

175

20 x 14 cm ✓

Paper, 168 ff., ~~8x5 1/2 in.~~, Spanish Rabbinic,

1. - ספר דרשות החורה, by Shemtob b. Joseph b. Shemtob (printed). Our MS. is defective at both ends. It begins with the portion ^{השא} in Exodus and concludes with the portion ^{וילך} in Deuteronomy. Beg: בעבור דבר ^{והמלכות} End, ^{אחר} הוא פחות והפועל בעבור עצמו הוא יותר נכבד. ^{באופן היישר המופלא וז"א יושב בתן והוא אצלו} Ff. 1-167.
2. - ^{F.} 168, in another hand, contains the first Mishna of each of the first six chapters of the Tractate Temura.

X893

Sh 42.

19X15cm

Paper, 106 ff. ~~72x11 in.~~, German cursive, 18th century.

שם, possibly the שם מקור^{בצח} by Bezael Ashkenazi^a, The Ms. contains three tractates: 1) Shābūōth, beginning wanting, it opens with f.6b: ← 'והזיר וכו', ff.1-49; 2) ערכין, ff.51-87; 3) מכות, ff.88-105a. The copyist assures us that the transcript is faithful. Thus on f.50b^f a note is appended: מסכת שבועות מוגהה מנפ"י הכהנים, and on f.88; ← מוגה אות באות מנפ"י הכהנים של הגאון ז"ל.

two
 Explanations of the Midrashic passages are found on ff.105-106b. One is of the statement: אמר יעקב לבניו שמא יש בלבכם ע"ז אמרו שמע ישראל (Genesis Rabba, 98,5). The other is of the saying: ה'מה רבו צרי... במדר' מה יאמרו ישראל חטאו בקולגל. ←

Owners:

שם זימל בן שלום שליטאס מקק לבוב הבירה
 נפחלי צבי בן פייבל שליטאס מק"ק ליובלין הבירה.

Paper, 32 ff. ~~121-2 missing~~, 7x4 $\frac{1}{2}$ in., German cursive, modern.

1. - מעשה ראבינזאהן. A Robinson Crusoe story centering about a Jewish boy, Crusoe Robinson, who, in the course of his travels was stranded on an island. The end ~~is~~^f wanting. Ff. 1-20.

2. - מגיד ישועה, by Max Lilienthal; an account of his efforts in behalf of Jewish secular education in Russia. (On Lilienthal see Jewish Encyclopedia, p. 47.) Ff. 23-26.

3. - קינה. A lament over Hayyim Ma'allim Farhi, minister to the Pasha of Damascus and Acre, who was assassinated in 1820. The author, unknown, was a native of Vilna. The poem consists of thirty stanzas, each of which contains six lines. Beg:

איה בר הלבב ונקי כפים?

ידיו גם רגליו אפרו בנחשתים

End:

קוי ה'! עמו כח תחליפו

צורי! ירום גא ונשא וגבה למעלה

In the twelfth stanza the ^{au} or ^{or} ~~author~~ refers to the death of Hayyim of Volozhin, which occurred the following year (1821). Ff. 27-31.

4. - קינה על שאול בחיר ה'. An elegy of 194 lines on

Beg: חרוש הארץ ועמודיה תפוצצון

It does not rhyme.

End: וכבודך צהדר הלבנון ישכון ינוח סלה

Owner: Shélomo Feigin (on fly-leaf).

Paper, 95ff., 114x81 cm., Italian Rabbinic and Spanish (?) cursive.

I. A philosophic interpretation of numerous passages in the Bible and Rabbinic literature. Some previous cataloguer has called this work *מנחם המעשר*, but it is difficult to find what led him to give it this name. Generally the discussions are lengthy. The following is a table of the contents of the work (there are no headings):

- 1.- The fear and love of God (ff.1-8).
- 2.- The reciprocal craving of man for God and ^{of} God for man, with an interpretation of the Song of Songs (ff.9-23).
- 3.- God's essence and its manifestation in the world, and man's power to comprehend it; with special reference to Eccles.4:8 (ff.23-35). The last two discourses are entitled *היתון חורר*.
- 4.- Man's ability to learn God's ways, with an explanation of ^xEx.33:13 (ff.36-45).
- 5.- God in creation (ff.46-49).
- 6.- An explanation of the Rabbinic statement: *כל האומר דור חטא אינו אלא שומע* (Sabbath) (ff.50-57).
- 7.- Messianic ideals (ff.58-62).
- 8.- The Song of Moses (ff.63-68).
- 9.- An explanation of Ps. 103; this section is entitled: *שנה*
- 10.- An explanation of Ps. 19 (ff.74-82).
- 11.- An explanation of II Kings, 18:25 (f.83).
- 12.- An explanation of Ps.25:10 (f.84).
- 13.- An explanation of Ps.143:1 (f.84).

Printed!
Please arranged
this into solid
lines.

The author refers to himself frequently, but his name is not mentioned. Of authorities, the most of ten cited is one whom he calls *מוריניוס* *מוריניוס*. Who he is cannot be determined. For example, the quotes ^{ation} from the above authority in connection with Eccles. 4:8 is as follows:

Continue directly!

ואחזה אנכי כי הדבר צריך תלמוד דאטו כל חכמתו של שלמה אחא לאשמועינן^{ש"י}
 אחד ואין שחי רשויות וכפל הענין אחד ואין שני^{שלא אמר} וזאת שניה שם מי הוא האחד

אלא יש אחד וזה מצוה מן התורה ליחד

(etc. Other authorities mentioned are: Maimonides,

הרב הגדול, ^{הה}ענין (40b); ^{הה}ענין (28a); הרב ר' יצחק הרב שם טוב ז"ל, Kimhi's Mikhlol

. The sources of all Biblical and Talmudic passages are indicated in the margin. Other marginal notes are also found.

II. Homilies of a more recent date in two hands. Those from f.90 on are by ~~one~~ ^{מה} (The date of the latter is ^{מה} ידבר [1800]. ff.86-95.

Owners: יהודא אזולאי in a monogram-design on f.62b.

מ"מ (?)

Most of the pages are ~~mole-eaten~~.

English MS., Paper, ¹¹~~1~~/~~10~~ ff. ^{24 X 20 CM}~~9 1/2 x 7 3/4~~ in., 19th Cent.

Wellsted: ^{*}A Vocabulary of Arabic-Socotran-English (^{سقطري} جزيرة سقطري).
 This is a copy, as we are informed at the beginning of this text, from
 Wellsted's Travels to the City of the Caliphs, London, 1840, 2 vols.,
 8°, Appendix I. It ~~must have been~~ ^{was} copied in the fifties by a resident of
 New York. This is attstended by a letter from Trinity Church, dated 1855,
 which is bound in the volume.

X893 501.

Paper, 60ff., 8x5 $\frac{1}{2}$ in., Karaite Rabbinic, 17th century.

[illegible]

a) signs of thunder accoring to the month אהל לכתוב הרעמים בעיר שוכן
b) Hail according to months חילי הברד
c) Sicknes סימני הברד
ב) בלמים לפי חשבון החדשים.

ראשון טוב לסחורה לקנות ולמכור עשאו אחי' חופל הגילוי' והוא סוד גדול יוד (י' ע) בלא גורל ובלא חשבון Beg. ספר הגורלות (ה) ובלא עמל ובלא גי' עה. וזה

הסוד לא גלתי (H) הראשונים לבריות וגנוזוהו באלכסנדריא ובעת שבילו גזרת מלך יון
בישראל [שב] משם ישראל לירושלים והעלוהו עמם וחזרו עוד וגנוזוהו בסכריא, ואחר
זמן גדול בימי מלכות רומי נועדו ביום אחד הדורות שהיו באותו הזמן ובקשו וחפשו
ול זה הכתב ולא ידעו אנה גנוזוהו אבותיהם הראשונים וגזרו חקנית ונגלה להם שהיה להם
גנוז בסכריא א' בסכריא והלכו מיד ולקחוהו משם ונשתמשו בו ושמעו (H) מה שהיו
צריכים (H) לידע ממנו. וחזרו עוד וגנוזוהו במקומו עד שבא התנש (?) בימי הישמאעל....

The principle in its composition is the same as in the other works of divination. It contains ninety answers. The one seeking advice is to place his finger at random in one of the ninety squares into which a quadrangle is divided and the answer will be the same number as that of the square. The end: **ספר הגורלות בשם נורא עלילות, אמר חכם אחד** **מסור וזה לשונו** . וחברתי ספר גורלות לאיש אחד מחשובי הקהלות . וכתבתי עמו **אלה השירים ליופי טעמו** ;
שר היקר אחת נסיכנו
הנה לך ספר אשר מליו
קוראם לך קומה משלכנו
דברי אמה המצא בפינו יום
חב ונשלם בעיר מגנוף על ידי שבתי הקטן בן... **אברהם יצ"ו בכ"ר שבתי הנחור...**
ונשיא אליהם אח בחוכנו
יאסרו לכו נכרע למלכנו
בן שכל יאיר חשכנו
גורלך חפיל בחוכנו

בישה ז"צל והיחה השלסמו ביום ט' מתן תורה לחדש בשלסמו (?) ספירה אשר מנו
אוהב בני ישראל הקדושים.... על כן קרא זה הספר הגורל שהוא הח"מ (1686)

ff. 5-11.

חושל"בע

3. The travels of Moses ha-Levi. Printed, see Fürst, Gesch. d. Karä-
ertum, III, 101-2; also reprinted in Eisenstein's ספר המסעות, 206-12.
Copyist: שבתאי הצעיר בב"ר אברהם יצ"ו. ff. 12a-23b.

4. The story of a plot against the Jews by Ahmed, a rebel under Sulaiman, in
1524; how the Jews escaped it on the twenty-seventh of Adar and instituted
that day as an annual festival, calling it יום נסים. ff. 24.

5. A chapter of ⁿ benedictions. Title: הפק השמיני בברכות Beg: מצחה עשה מן

התורה לברך את השם אחר האכילה.... End: ...שכל הנהנה משום נברא מברא

משם ולא יברך שכרוהק ממנו משום שהשכר בעשה וכלל הברכות נכנסות חתם סוג ההודאה

On ff. 25a the following statement occurs: וב"ה חיבו ברכה בנסילה ידים

ואמרו אשר קדשנו במצותיו וצונו וזה לא נמצא בכתוב אלא הוצאה מדיק הכתוב

אשר יאמרו לך. On this we find a comment: איך נאמר צוה וידי לא צוה ולכן

ראוי לומר ברוך אימאם אשר ברא יסוד המים לטהרה וב"ה החמירו בנסילה אחרונה

ff. 24b-26a.

יותר מבראשונה

6. A list of verbs in pairs of which one is ע"ש and
the other פ"י or ל"ה and which, according to the compiler, have the same
significance: Beg: בש בוש ענין בשח End: שח שח ענין שפולח

והכנע(ה)

ff. 26a-b.

7. ספר רוח חן, an introduction to the Guide of the Perplexed [Printed].

Authorship uncertain. At the end we find a poem beg: אם שכלך מדעתך נבחר

איך חחרוש סודות ולא תחחר. see Davidson, ff. 28a-47a.

8. פירוש רוח חן. [Printed]. ff. 47a-58.

9. the types of substantives; as appendix to the ^{רוח חן} Rush Hen.

[Printed]. ff. 58a-60a (incomplete).

ff. 1a is scribbled; 1b contains a list of the 5 exterior senses and the five
inner senses (כח המשתק, כח המצייר, כח המתעורר, כח הזיכר, כח השומר, או המרכיב)

ff. 2a contains the following jingles (twice each).

אצלך חפץ נגד השם טוב מכסף קנין דעך

אנחה הקול מוס אם ילך בנימוס זה הספר בן עמוס

הקץ עצל ד"ן..... חוסיף חמא.

An owner's name also appears on this ^f ~~the~~ ^א יוסף בב"ר בנימן צדיק יצ"ו.

Other owners are: אברהם לוי, יוסף סינן, יצחק כהן, יהודא צדיק.

The bindings are original. Leaves from a Karaite prayer-book are pasted to the boards.

X893

So 2.

Paper, 10 ff., 7 $\frac{3}{4}$ x6 in., German cursive, modern.

ספר ברכה יוסף , a poem and treatise by Shelomo of Dubno.

copied by Abraham Levi in 1747 from the printed edition of Durenfurth:
כל אלה העתקתי בחוש איר חק"ז לפ"ק מרוב אהבתי נגד (!) חורח נחשורר

זצ"ל אברהם לוי.....(?) . On f.3 the copyist offers
an explanation of the circumstances which led the ather to compose his
work. The signature of the owner A. Liefman is found on the back cover.

X893 - So 4.

Paper, ^{21 X 20 cm} about ~~6 1/2~~ 6 in., 330 pages, ~~in~~ fairly Modern Nestorian Script.

It contains:

1. A Service-book for the ordinary days of the week beginning:

pp.1-189. It is made

up of Selected Psalms, beginning with Psalms XI.

2. Anthems sung on the eve of each month:

though there is here only one anthem by Rabban Abraham of Silencia^{e u} composed in the year of 1837 of the Seleucid Era = 1525-1526 A.D.; one by Mār(i) Gabhrīl, nephew of the preceding, ~~and~~ who wrote them in the convent of Mār(i) Aujōn^e (Eugenius) in the year 1910 of the Seleucid Era = 1598-1599 A.D.; and one by 'Abd 'Isho of Gazarta, pp.190-202 (Mar(i) Eujōn is called:

3. Twelve "Anthems of the Martyrs" (^{قلا به سلا هة}) for the Evening and Morning Services of festival days. End: ^{قلا هة} . pp.203-257.

4. Hymns for Monday Morning Service: ^{علم} End: ^{قلا وتو سلا} . pp.258-to 278.

5. A small treatise dealing with chronology, especially how to determine the dates of the Church year by means of letters (). It commences: ;pp.278-296.

6. A grammatical treatise dealing ^{with} in the points used in Syriac for vowel signs and for marking the accent etc., by Joseph Bishop of Merdā (i.e. Mardin). This is undoubtedly the writer who otherwise is known as Joseph ~~xxx~~ bar Malkōn who, when he was elevated to the See of Nisibis in 1190 took the church-name Yeshu'yabh (Duval, La Litterature Syriacque, p.295; Baumstark, Geschichte der Syrischen Literatur, p.309.) It begins:

It ends: علم طائفة، حلا تملأ، بحسب لفظ، هه اقصاه وطوبى، طائفة حو
 طالع، ١٠٠٠ ١٠٠٠ طائفة طائفة، ١٠٣١

pp.297-329, after which we read

but either the name of the writer or his date is given. On p.330 are
 some further prayers.

X893

T13.

29x20 cm

Paper, 152 ff., ~~1118~~ in., Yemenite Rabbinic, 1546.

1. - מסכת ביצה of the Babylonian Talmud. ^fff.1-77. The following colophon appears at the end of the tractate: ברוך העוזר עבדו בן אהו דוד בן מעורר ר"ח נשלם וברוך העוזר שו"ש ב'ג'ל'ם' ש'ב'ם' אמן ואמן.
2. - לשמיני. מסכת פסחים. The beg. is wanting. Our MS. commences with: ← מה שמיני דהו אף ראשון דהו. (ff.5a of printed edition). ^fff.78-152. The MS. has numerous lacunae. For the full list, and for textual variants cf. J.J. Price, The Yemenite MS. of Pesahim in the Library of Columbia University.
Copyist: David b. Me'oded of Şan'a.

X893

Ex T 14 ^Q.

*this MS. + fact. should be classed as not consisting of two volumes
as it is by same scribe.*

Looking there also mention ed. of another work which he took care of

Paper, 128 ff.

Yemenite Rabbinic, 1546.

1. מסכת מגילה. ^fff. 1-32a.
2. מסכת משקין. ^fff. 32b-55a.
3. מסכת זבחים. ^fff. 55b-128. The foll. colophon appears at the end

ספרא חלשא ומסכינא דוד ש"ץ בן מעודר ר"ת בן מעדיה נע"ה בן יוסף: Zebāhīm of

חנצ"ת הידוע אל דש"אל ימחול לי על כל מה ששגייתי וטעיתי וגרעתי והוספתי

ונסחר מעיני כדכתי' שגיאות מי יבין מנסחרות נקיני' להחם הפשע ולכלות הרשע

ולקרב הישע אמן ואמן חדש מרחשון שנת אחת"נה לשטרות במדינת צנעא [1546]

An affidavit attesting the purchase of the MS. is also included:

חצ"ר וצאדק מוסי' נ' מעיד באן קד באיע האדה קטעה אלומארא מן אברהם אלסודי

במא מבלג"הו ג' קרוש קבו' ואסתיפא בהצ"ר אלשהוד שנת ב' אלפין וחד במאתא אלסוד

דעל בריכתא דמיא בריכת אחסן מותביה ו[חאן] אלמוקף יום אל אחד ה"י חודש

סבת שהדנא ווקפנא והכל קים מוסי' () ריא הלוי

נתן בן שמריה אלעזאוי

A few ff. in Zebāhīm are wrongly bound. The correct order is:

67, 69, 68, 71, 70, 72. For a detailed discussion of the MS. see: Max L.

Margolis: The Columbia College MS. of Meghilla, New York, 1892, and J.J.

Price, The Yemenite MS. of Megilla, Toronto, 1916.

X893 T141.

Paper, 168 ff. 21 x 15 cm. Yemenite Rabbinic.

יעקב, by Jacob b. Solomon b. Ḥabīb, with Rashi's commentary and the Tosafoth. The Ms. is defective. It begins with Rashi's remarks on the last Aggadic fragment in Yebāmōth ch. 8 (f.79 והכתיב

הנשמי לא נתנו לקבורה) with the words לא יזכו

contains the rest of Yebāmōth (ff.2-6a); Ketūboth (6a-19a);

Nedārīm (19a -28 b); Nāzīr (28b-30a); Giṭṭīn (30a-43a); Sōṭā (43a-73a);

Kiddūshīn (73a-86b); B. Kammā (86b-95a); B. Meṣiṭā (95a-110a);

B. Bathrā (110a-136b); Sanhedrīn (defective, ending with וזה קא

אמר מצער טובא אמר

arranged. The right order is 165 b, a; 168; 166; 167 b, a.

Beg. with f. 128 b אמר רבה אמר רבי יוחנן עתיד (f. 128 b) only the text is given and neither of the commentaries. Biblical references are indexed in the margin. The text agrees almost verbatim with the current Vss.

Paper, 79 ff., ^{31x21 cm} ~~12x8 1/2 in.~~, Italian cursive, 17th cent. [The ^s in a pagination by the author which commences with our f.13 and extends from ^a to פד, but ff. ל"ו - מ"ז are missing (see below). ~~The MS. is autographic except for the last 7 ff., which are in a later hand.~~]

^{Bassa} תנאי, by Moses b. Samuel b. Bara of Blanes ^S (??) A text book on homiletics. In his introduction he enumerates 13 reasons for writing this work. The fourth, on f.13 is as follows: רביעית לפי שראיתי כמה דרשנים חדשים גם ישנים חברו דברי דרשן מלאים חכמה ודעה ומי יבוא אחריהם יאון לגודל רוחב ללם לא שחו מגמה פניהם לבאר על ספר התנאים השי"כ אל הדרשן ודרכי הדרשן וזה כי שקלו דבריהם בשקל הקדש שלהם וסברי דאע"ג דהתנאים רבי' הם הואיל ואחנהו בהון אחנהו באחריהם ונראה להם אבוד זמן לחבר עליהם ספרים. לכן בע"הי הסכמתי לחבר ספר א' אשר ע"ש נושאו יקרא חנ"אי הדרשן בו יוכללו ג"כ בע"הי דרכי הדרשן הן

המה כל עצמם תנאי הדרשן.....

...כי שמעתי אומרים לי אנשי שם יחידים מגולה מאנשי ק"פ (13b) His eighth reason (13b) פ"ר יצ"ו ונחנו המסר"ק על שכתב ה"ה בני ישיבת ח"ת יצ"ו ובני ישיבת שלום יצ"ו ובני חברה הכנסת אורחים יצ"ו.... ויאמרו לי מה לך נדרם.

ועתה רוח ה' דבר בי אנא.... משה בכמ"ר שמואל וצל'ן בארה מבלאניש On 14^a: הואלתי לצ"ר דרשן אחד שלם בכל חלקיו.....

In discussing the objective critic he relates the following incident (f.15^a): וכל היה מבטנו (?) כל ימי היותי בעיר מינא והיינו דורשים מדי שבת בשבתו הנעלה החכם... הרופא המוכר... רפאל מודיליאני זל"ה ואני הצעיר המחבר משה נ' בארה מבלאניש ותנאי היה בינינו שלא לשבח שום אא' ממנו דרש חבירו אלא לראות אם יש בינינו מדה רעה לגנותה והכל לש"ש להרחיק ממנו לא ח"ו להוציא דבה....

The work is divided into three parts. The first, ^{ff.} folio 16-28 (with a gap of 17 ff. between 27 and 28) is devoted to the central theme of the treatise. In the extant portion six requirements are listed with numerous subdivisions under each. Ff. 28-32b form a sort of appendix to part I and treat of several

16x10cm

Paper, 12 ff., ~~6 1/4 in.~~, Italian square and cursive, 18th Century.

1. A collection of prayers to be recited ^f(a) before commencing the study of the Torah (f.3a); b) after a meal (f.7b); c) before or after a meal (f.10a).
2. A Table of Contents of the Shulhan 'Arush^K Orah Hayyim, through paragraph 70. It is introduced as follows: היום יום כ"ו כסליו שנת ה"ם
(ההתק"ם. Prob.) בכיון שחייב אדם לחזור אה למודו כל תלחין לבן עלה
ברעתי לעשות לוח של כל ד' טורים יותר ממה שעשה הו"רן (?) זל"הה כרי
שמה וכו' נלמוד הדין המובא באותו סימן בע"ה.
f. 11a-12b.
3. Fol. 12b. contains some memoranda dated התק"ם [1782]. ^ff. 1 contains a list of dates up to and beyond the year א' תקכ"ב (1762). These dates are numbered ד--ו--ק"ה and א'--כ"ב. The first date is י"ז שבט and the last is ב"ג חשוון תקכ"ב.
- F. 2 is blank except for a verse on 2b to be recited upon waking during the night.

Paper, 14 ff., ^{17x11 cm}
~~7.41~~ in., German cursive, modern.

חקון סופרים. A manual for scribes [ס"חם], containing the regulations for writing holy scrolls in accordance with requirements. On the last four ff. we find a model alphabet, giving the correct forms of the letters to be employed by the scribe.

Owner's name: משה יעס

X893 T44.

Paper, 137 ff., 8½x6 in., Karaite Rabbinic.

by ^{Elijah} Eliyahu ben ^{Judah} Yehuda Tishbi, the Karaite, also called Eliyahu Rabbenu (16th century). It is a supercommentary on Aaron b. Joseph's commentary on the Pentateuch contained in his ס' המחקר. The title is:

ספר הפאר חברו כ"ר אליהו רבינו בכ"ר יהודה חשבי מבני מקרא.
The work opens with the following poem (acrostic אליהו):

בספר חר מזוקק לאהרן למנה
באורים וחומים לשמור האמונה
להולכי נתיביו כמגן וצנה

אשורר במלים לאנשי חבונה
לחוקר ומ.ה ברכי פשמים
סוד שם ובנין בחורח אליהם

בדלתי כריחיו ידיהם אמונה
אבאר בעוז על אל ורוכב אמונה

הגדרו והודו אמלל לשוקדים
ומקצת אמרו וראשית דבריו

[For the preface see Leyden Catalogue, pp. 252-4, and esp. the Appendix, pp. 398-9, where most of it is given.]

The commentary for the various portions of the week begins: אמר הרב
← ב"ה [בעל המחקר] נ"ע. Only for בראשית the wording is fuller:

← אמר הרב רבנו אהרן בעל ספר המחקר נוחו בגן עדן

בכ"ה יוסף המכונה חנצ"ה (1)

← בראשית בשקל שארית אלא שחנצ"ה האלק כמשפט ירצה בזה כי היה ראוי שיהיה:

← יקריאנו בנוע האלק ראשית כקריאה מלה שארית

End (137a): שצויה לישראל ישא חסיד בפיו כמו שנה פרש למעלה

¶ The copyist commences every new section on a new page. The text has been thoroughly revised with many marginal additions, glosses, insertions between the lines and many deletions. There are also other glosses signed ש"ם (?possibly f. 85-6, between במדבר and נשא are later writings in a cursive hand in explanation of some passages in Aaron's commentary on נשא^{שלה}). Several sections are left incomplete, e.g. (f. 129b) נציבים.

In addition to the authorities mentioned by Steinschneider (l.c. 253) Eliyahu Rabbenu also cites, among Karaites, ר' יפת, ר' יעקב בעל ס' העושר,

← ר' ישועה ר"ק. רמ"ב, רמ"ב, רמ"ב, and, among Rabbanites,

On the front cover (recto) we find the foll. note in a recent German cursive: עצם כ"י המחקר נמצא אצל בני בניו בקושטא

XB93 T522

Paper, 66 ff. 21 x 15 cm. Karaite Rabbinic.

A collection of works on astronomy:

1. - Commentary by Joseph Tishbi (cf. Fürst, Gesch. d. Karaismus 292)

on the section in Elijah Bashyazi's אדרת אליהו entitled

בראותי מעלת הספר בעל האדרת אשר חבר בתחלתו . Beg. קדוש החדש

הלכות קדוש החדש עם שעשה לוחות..... ולא ידעתי על איזו סבה נרמה העדר

ידיעתם ונשארו סתומים וחתומים אם עומק המושג וקושי או קוצר המשיג...

והנה הקרה ה' אלהי לפני את הדרך שדרך בו הרב והלכתי בעקבותיו.....

להוציאם לאורה והשתדלתי בכל כחי להגיע ולהעלות מעשה הלוחות על השלמות

. לבארם כמשפס.....ומעתה אתחיל בביאור ידיעת דרך הלוחות.....

The work is arranged in the form of a running commentary, a special

mark indicating the words of the text. It covers chs. 23 to 32. This

is preceded by an explanation of another passage which the author

characterizes as follows: דע שדרך ידיעת המולד הוא מפרק כ"ג והלשון

הכתוב למעלה ממנו מתחיל הלוח העליון אינו לא מפרק כ"ב ולא מפרק כ"ג אלא

הוא דברי תלמידו ויתכן ג"כ להיות דברי הרב ושם התלמיד במקום הר"ה רצ"ב וחקן

גם הלוח מרש הרצ"ב והוא מפרק כ"ב אומנם הוא ידוע והדיבור בו מותר ובהיותו

(בתחלה אדבר בו)

The date of the composition is c. 1550, as is evident from several

references in the text, e.g., בערב ישי כר"ה אייר ה'ש"י באופק קוסנ-
^ל

דינא (f.16^א). The commentary extends to f. 18^א ending with the

words: ואמר ופחות מזה לא יראה א"כ אי אפשר הישן שיראה ובקוסנדינה 0000

. יותר מהחדש יראה מסיבת הים וזהו צורת המעל דברי יוסף השני נ"ע

In addition, ff.19-20 contain chs. 23 and 24 of the אדרת אליהו.

On f.20a the copyist adds: ואני המעתיק הוצאתי מספר שנים

. משנת התק"ס שתי לוחות שנים..... וכתבו אחרי כ" דפים

ff. 20¹~~1~~-27 a (22b-24a and 26 are blank) comprise various tables and their explanations. F.10 in an insert in a later hand for the year תתל"ט⁹ (1774) and includes a comparative table for computing secular dates in the Jewish calendar.

2. Al-Fergani's Compendium based on Ptolemy's Almagest (cf. Hebr. Übers. 554) Title: זה ספר אלמגסט (א) נקרא על שם מחברו והוא לקוח על
 צד הקצור מספר מנסחי להודיע תכונת הגלגלים ומחלקי הכוכבים ידיעה קלה, ואני
 יעקב בר אבא מרי בר שמשון העתיקתו אותו מפי נוצרי אחד ודקדקתי אותו מלשון
 הערבי וכדי להמציא לדת (א) שראיתי להקדים ענייני שעריו והם ל"ב
 (cf. Paris, 1021¹). Although only 32 chapters are listed in Table of Contents, a thirty third, entitled שער בהתחלפות הימים והלילות
 (again as in Paris) ^(is included) Colophon: המעתיק אני שמחה הצעיר בן לא"א
 ff.28-53 (54 is blank). שלמה הנביר זלה"ה

3. by Jacob b. Machir (Ms. Meir) cf. Hebr. Übers., 607, בי מנה עפר יעקב וספר זה רובע ישראל אמר יעקב בן מאיר (!) לפי
 Beg. (for the rest of the Introd. cf. Brit. Mus. No. 1015, V. with which our Ms. is identical). It consists of fifteen chs. and an additional one כביאור עשיית הכלי written by the technician.

ובמקום שיפול הרושם שם הוא מקום שיעור הכוכב, ושלם השער ת"ל. End.
 המעתיק אני שמחה הצעיר בלא שלמה הנביר נע קירימי פה בקושטא ונאמנה חנו"נ
 (ליצירה)
 A lacuna of 1 f (58b-59a) extends from middle of ch.7 (מחלקי ענינה)
 (מדנים והיא המעלה העומדת) to the middle of ch. 8 (השווי מצד)
 It has been indicated by a Karaite reader מכאן חסר דף א' שלם
 ff. 55-64.

X893 T522 (cont).

4. A fragment from חכמת הככבים by Ptolemy (Heb. Übers. 539)

Title: בזמן אשר חלך . Beg. זה נחתק מספר חכמת הככבים אשר לנצחמיוס

השמש כל אחד מן המזלות הי"ב ובסערות אשר יהיה בכל אחד מן המזלות
End: ובכ"ד לפי מכת אוקסימן יעלה מנכאב אלהבר . -ff. 65-66a.

000065-6600.

X893 T522

Paper, 12 ff., $8\frac{1}{2} \times 6$ in., Spanish Rabbinic.

הנחה , the first part of מנחת הכורים , a commentary on the Penta-
teuch by Jacob b. Hananel ס'קלי . Our MS. is a fragment. It commences ^{towards} ~~near~~
the end of the first part of the הנחה תורה with the words קדוש' רבה סוד
← 'ע' ר"צ ב"ע מצות שבקדוש'. The end of part I is indicated on f.2b as fol-
lows: הם ונשלם החלק הראשון מספר תורה המנחה מנחת בכורים בעזרת יוצרן/לפרשת
ומאן דאמ' פרש' קדוש' ע' The fragment ends with the words: ←
כוללת פרשת עריות ובה הם ע'.

X893

T63.

*This is a ms.
of some in f.75.*

33x22 cm

Paper, 149 ff., ~~13¹/₂ x 9 in.~~, Italian cursive, early 19th century. ~~The last four folios comprising a Table of Contents, are in Spanish Rabbinic Script, early 19th century.~~

¹
שאלות ותשובות by Jehiel Trabotto (16th century), containing 174 of his Responsa. Title page : תשובות מה"רי טראבטו זי"ע. תשובות להגאון מה"ר נחמיהל טראבטו ז"ל בן להגאון מה"ר עזריאל ז"ל. נכד להגאון המפורסם מהר"ר קולון ז"ל. וכזאת וכזאת כתב מופת דורינו הרב חי"דא ז"ל בחיבורו שם הגדולים ח"ב אות יו"ר.....

The copyist quotes here part of the article on Trabotto in Azulai's שם הגדולים, Ed. Vienna, 1864, 37b. The last 4 ff., in another script, comprise a Table of Contents.

X893 T67 Q.

Vellum, 13 ff. $5 \times 3\frac{3}{4}$ in., Square writing, 1824.

ספר אור הנר, The order of the rite of circumcision. The work is beautifully illustrated. On f.132 we find a drawing of a man, probably Solomon, sitting on a chair near a column on the top of which the three scrolls of the Song of Songs, Ecclesiastes and Proverbs are laid. The lines in the drawing are inscribed with the verses of the Song of Songs.

The MS. was specially prepared at the request of יונה ק"ו as a gift to 'חזקאל פורייט', Doctor and Mohel in Leipnik, in 1824.

X893

T71.

222

Paper, 162 ff., ~~6 $\frac{1}{2}$ x 4 $\frac{1}{2}$ in. (f. 160 missing)~~ ^{foliated} (paginated by copyist), 16x11cm,
Italian cursive, 1786.

ספר חזק אמונה by Isaac b. Abraham Troki. [Printed].

Title-page: ספר חזק אמונה אשר חבר ר' יצחק בר אברהם ז"ל אשר כבר
נדפס באלטארף ע"י האדון יואן כר^[10] שופר (=) האגנוזיל ועתה נדפס מחדש
בכרך קטן כדי ליזכות את הרבים.... באמסטרדם.... ונכתב פה פירנצולה
בשנת תתקמ"ו ליצירה ע"י הצעיר שבצעירים גרשון יעקב אומולונגי.

Written by Gerson Jacob Ottolonghe in Fioronzolla (?) in 1786. f. 160 wanting.

X893

T74.

Paper, 186 ff. ^{15x10 cm} ~~6x4 in.~~, Italian cursive, 18th Century.

1. - שו"ת יהודה , the historical work of Judah ibn Verga, apparently copied
^{ed.} from the Amsterdam ^{ff.} ~~edition of~~ 1655. ff. 1-177.
- 2.- סגולה עיפה, ~~(sic!)~~ by Sabbatai Cohen, printed in the same edition
 as the above.

X893 V58.

Paper, 50 ff., 26 x 18 cm. Italian Rabbinic, 17th century.

..... דרוש אדם קדמון, by Hayyim Vital, - Beg. הקדמה

..... . אחת גדולה כוללת מהא"ס עד ז"א דע כי העולם

This forms the first part of Vital's אוצרות חיים, Livorno, 1849,

with which our MS. is identical. Its last section is שער מוחין

דצלם. Our MS. is badly stained throughout, and a number of its ff., particularly towards the end, are half illegible.

X893 - V834Q

Paper, 14lff. 21 x 15 cm. Italian cursive, 17th cent.

A text-book in Kabbala according to the Lurianic school. Owing to the defectiveness of the Ms. its title and authorship are unknown. It commences towards the end of the tenth chapter with the words
 .מצד עצמה יהיו בה דינין כלל ונדבר עוד מזה

The beg. of ch. 11 is:

אחרי כן נבקע כלי הכתר למטה

ויצא כלי החכמה וכתוכו יצא הכלים הנזכרים אחריו
 משום כלים ששכירם היא מיתתם אמנם מקרא
 מלא דבר הכתוב השוכן אהם בחוץ טומאתם ומנה ברוך חללה עקר בפסולה כך
 הכשרה ואמת ה' לעולם הללויה

(The Ms. consisted of 100 chapters.

A most curious editorial operation has been performed on the Ms., apparently by the author, or copyist, himself. He has converted it into a work of five parts, the first four of which comprise 50 chapters each and the fifth twenty-two. To achieve this the editor has redivided the original chapters, at the same time revising them very radically. He has excised small and large portions, and even chapters (e.g. the last three and a half chapters of the original) and on the other hand has inserted a large quantity of text into the margin. Indeed the work can be said to have been thoroughly recast. For example, f. 1 a is crossed out except for the last line, which at first formed the beg. of ch. 11 but is now made a continuation of part 1, ch. 22. Ch. 23 begins on f. 1b, in the middle of the orig. ch. 11, with the words (deleted words will be given in parentheses, and added, in brackets):
 כבר נתבאר מקומו כי אריך (דאיק מבינה) שבבינה
 [אסתיים] הוא הראשון בעליונים הצריך שתהיינה בו שלש הארות נוספות

Part 2 begins with the original ch. 25 with the following: (הכתר)
 [שלש] נקודות ראשונות שהן הכתר והחכמה והבינה אשר אמרנו/שאין
 . בהם שנייה כלל עתה לא יבצר מהן מעט חלישות כה
 The first words of Part 3 (orig. ch. 44) are: אבא ואמא

. לפי האמת שני (פרצופין) [דיוקנין] הם שנתקנו בכת אחת
 Part 5 commences in the middle of ch. 92 (f. 123 a) with the words
 . (ו) דע כה אריך יש לו שערות וגידות וקוצות וסי זה כי מצות פנים ...
 The end of the revised version comes about the middle of ch. 97
 (f.135), the last words being עד היות כה הארה מספקת וחזרת(?)
 . תבונה ונכללת למעלה בבינה [בילאו]

A censor's signature no longer legible is dated 1655 (or 1605)

Paper, 2 + 27 (foliated by copyist) + 3. 20 x 14 cm. Italian cursive.

דקדוק , a grammar of Hebrew by David b. Joseph ibn Yahya (d.1504). This work was published in Rome about 1540, but as only one copy is extant (in the British Museum) a detailed description follows: Title: דקדוק כולל וקצר לחכם האלקי כמחר"ר דוד יהי"א הספרדי זלה"ה . ↗

(The work has no introduction. It is divided into שערים which are in turn subdivided into פרקים . The first שער is entitled בלשון . Beg: פרק א" בנדר הלשון " .

הלשון הוא קבוצת הקולות האנושיות המורות בהסכמת עם ועם . In this first ch. the author elaborates the above definition by a series of comments beg. ואמר . The second chapter deals with the Hebrew language. After citing the views of others, such as Nahmanides and the Efodi on why it is לשון הקדש he continues: ולפי דעתי הוא בעבור שהמציאו" האלקי העליון הקדוש

. כאומרו קק"ק ה" צבאות כי כן נקרא" השפע האלקי המושפע אל הנביאים והקדוש

The second section (1b-8b) שער ב" is devoted to the letters.

In it the author discusses in the main the אותיות השימוש and arranges under every letter the purposes which it serves. The third section (8b-14a) is on vowels. The fourth (14a -22 b) is on words which he, like other grammarians, classifies into noun (השם), verb (הפעל) and particle (המלה). The bulk of the section

discusses the morphology of the verb. Section 5 (22a-25a) treats of the nouns; section 6 (25b-26a) of the particles; section 7 (26a-27a) of the proper recognition of words (בידיעתן ופועלים והשמות); section 8 (27a) of displacements in the Bible (בהקדמת אותם); section 9 (27b) of a number of verbs are listed and their class specified. The grammar is concise and replete with information, and quite interesting. Among the uses of the נו"ן, for example, he lists נון התמורה which he describes: במקום אות הכפל כמו מעזניה שמשפטו מעוזניה תמו חפש מחופש שמשפטו תמו

The first unnumbered f. ~~is~~ bears the ~~of~~ title; the second is scribbled. F. 30 has Italian writing on it and the date 28 di luglio 1562. F. 31, wrongly bound, is a fragment from some writing book. Part of it is a section of a letter and the remainder copies of

הלא הזהרתיך כמה ימים עברו לעשות כתיבתך מיושרת ואחא לא שמעת אלי לכן גם בפעם הזאת אני מזהיר אותך ואם לא תעשה מאהבה הנה אנכי אכה אותך

הכה ופצוע.

The Ms. is in a very bad condition. Some ff. are torn and others are stained. It is bound with numerous blank leaves.

Paper, 6ff. 21 x 15 cm., Oriental Rabbinic, 17th cent.

1. Fragments of a Commentary on Proverbs by Gedaliah ibn Yahya.

His authorship is revealed in the comment on תאות עצל תמיתנו
(Prov. 21.25): כמו שראינו מצאנו שאיש אחד היה אוהב אשה אחת

והיה חולך אחריה בכל יום ויום אולי ימצאנה יום אחד פגעו אותו שרי

העיר כפתחה של אותה זונה ולקחו והמיתו(הו) במיתה משונה" והיום

בעונות הנהרגים שלשה אנשים ישרים כמו שכתבתי אני בשלשלת הקבלה אשר לי
כלו בדיברי הימים אשר חיברתי משנת ה'ש"ן(?) שנולדתי פה בעיר קושטנדיניה...

The extant portion comprises 21.22-22.7 (f.1); 27.5-27.7 (f.5);

27.18-28.3 (f.3¹a); 28.3-28.12 (f.2). Beg. שם עם חכמותיו והחבולו.

ובקום רשעים יחופש אדם מאימתם: End. תיו יורד עז מנחתה שהיא החומה
ומרשעתם.

There are numerous anecdotes in the commentary and references to

other authorities, including ד סברות פילוסופיות כפי אשר הביא הרב בפי

(5a). יוסף י' שם טוב and (f.2a) המסניות אשר לו
בספר הנקרא לחם יהודה

2. A comment on Gen. 37.1 A fragment. Beg. פרעה ויבט יעקב וכן מצינו

יצדיקים נקראים גרים ול' נר מלשון גרניר הנפרד מ'יקרו עד וישב יעקב בארץ

מגורי שמעתי והרגו בשני על הדובר סרה על מקראי קודש באומרו כי כל גר
המוזכר בהורה הוא שהיה אביו ר"ל שורשו קרל ובה ונתגיייר והאלמנה שפת'אק

It seems to be by the same author as the above. The comment extends

through V.2 and it cannot be determined whether it formed part of a
larger work. F 4 b-^aא.

3. Fragment of a eulogy probably by the same author. Beg.

מאמ' למח ויקרא בכה" א"ר אבא בר אביןא מפני מה נסמכה פרשת מטות לאפר פרה...
י"ל בזה המאמר א' אומרו כשם שאפר פרה וכו' היכן מצי' שאפר פרה מכפר טהרה
- f.6. - מצי'.

10 x 6 cm

Paper, 212 ff., ~~3 7/8 in x 2 5/8 in.~~, Italian cursive, 18th Cent.

A collection of prayers and recitations for various occasions.

1. - A large number of prayers, e.g. ^{63a} בזמן שאדם בצער, (2a) לבעל חסובה

(16a) שבעים ושנים פסוקים לכל יום, (13a) תפלה אבות על בנים מס' מרגליות טובות באיזה

שנוי תפלה מוהל האל בניו או בני אחרים מס' הנל. ^f 1-44. (38a) באיזה שנוי תפלה מוהל האל בניו או בני אחרים מס' הנל.2. - ^(ס' יצירה) (179a) אדרא זוטא, (136a) אדרא רבא, (64a) ספא דצניעותא, (45a) ^{ס' יצירה} ס' יצירהThese four tracts are introduced by the following note: טוב עד מאד ליקח ^ש בעל פה ה' פרקים אל ספרא דצניעותא וכן ס' יצירה, ובהאדרא...^ל

כתבתי זה הם' אני הצעיר כרי להחמיד (בלי נדר) בקריאה אלו הדברים הנ"ל

^f ff. 45-179.

3. - Another collection of sundry prayers, from one of which, תפלה שעשו

we learn that the scribe's ^a (195a) כשכבוד אבא היה מוטל על ערש דוי בחוליו האחרון father's name was ^f ישראל דקדקא ברכיה פונמנילה. 211b contains remedies against evil dreams.The volume was ^{foliated} paginated by the scribe, but he ~~strangely~~ counts Item No. 2 as one f. (^{"ה"ה} 2-8). This item, however, has an inner ^{numeration} pagination of its own in which every eight or ten pages are represented by one letter. The bindings are original.

20x15 cm

Paper, 16ff., ~~8 1/2 x 6 in.~~, Karaite Rabbinic.

ספר השאלות by Abraham b. Yoshiahu Yerushalmi of Kale (1685-1734). The work, in the form of a question and answer dialogue deals with the laws of Sheḥiṭa according to the Karaite ^ritual, and is more ^{commonly} usually known under the title שאל שאל (see Neubauer, Aus d. Petesburger Bibliotek^h, 49).

You ought to include here the introduction. Take it from the card.

YF93 Y8

112

20x13 Cm.

Paper, 18 ff., ~~8x5 1/2 in.~~, 1830.

יסוד עולם , a drama by Moses Zacuto. [Printed]. Colophon: ←

זה הספר כתבתי אני יוסף חיים בכמהר'ר שלמה מלויקיו (1) נ"רו בעד מעלה

← החבר אשר יטיבו יע"ו בחרש ניסן שנת ה'תקצ"ח (1830) חתם

The title-page is crudely illustrated.

bears a drawn lion

X893

Z1.

French MS., paper, 4 volumes, 188, 128, 154, 43, ff., respectively,
^{26 x 18 cm}
~~10 1/2 x 7 1/2~~ in., 1816-22.

The volumes contain the archives of the Commission appointed to distribute the debt imposed by the King of France on the Jewish community ⁱⁿ of Carpentras by the edict of 1816. ^{Thompson} Volume I. - Title: Registres des actes et de délibérations de la Commission formée, en exécution de L'ordonnance du Roi, du 2 avril, 1816 pour la répartition de la dette de l'ancienne Communauté israélite de Carpentras.

This volume contains the minutes of the sessions of the Commission during the years 1816-18. Every year ^{is} ^{d in} comprises a separate section with its own ^t title-page. The register for 1816 is augmented by a supplement. The volume opens with a copy of the Royal Edict, the minutes of the meeting between the Sous-Préfet of Carpentras and the representatives of the Community, and the order by the Prefect of Vauchuse to proceed with the task of apportionment. This material is followed by the minutes of the meetings. The ^{or} record of every session is signed by the members of the commission. It is interesting that one of them, Isaac Vallabrègue, invariably signs his Hebrew name under the French, יִשְׁעָה וואַלאברֶגֶה .

Volume II. - A continuation of the same; it contains a Supplement ^{or} for the years 1816-17 as well as the minutes for 1819-22. ~~The material for this~~

Volume III. - The correspondence of those years. Title: ~

Registre de la Correspondance de la Commission par la délibération des Israélites de Carpentras en date du 21, mai suivant approuvée par arrêté du 30 de M. le Préfet de Vaucluse.^{hu} - It preserves the correspondence carried on by the community with the government representatives, taxable individuals, other communities, etc. The letters ^{for} during each year are numbered consecutively.

Every fascicule in the three volumes bears the following note: Les registres d'un exercice minent jusqu'à l'ouverture de l'autre.^u In all the volumes a large number of stray pages are ^{top} saved, containing material of similar nature, all bearing on the same question.

The following members formed the Commission: Isaac Alphandery, Mar-^a dach^{ee} Monte^uax, Cadet Naquet, Mossé Vallabrè^gque, Joanan Lisbonne, Abraham Digne, Isaïe Vallabrigue, There are minor changes in the roster of the Commission.

Volume IV: - 43 ff., ^{42 x 26 cm} ~~17 x 10 1/2 in.~~

Matrices de Rôles^s - A list of the wealthier Jews of the Comtat drawn up for purposes of an equitable distribution of the debt-tax imposed by the king.

Title-page: Matrice de Rôle ou Etat Général des^s fortunes, des membres ou représentans des membres de L'ancienne Communauté Israélite de Carpentras, qui doivent, d'après^s l'ordonnance du Roi, du 2 Avril 1816, contribuer à l'aquittement des dettes^s de cette Communauté^c.

skt
table was collected by the Commission appointed by the S^{ous}-Pr^{et} (~~see their names above~~). The minimum wealth on which a tax could be imposed was 1500 S.

Our volume includes there lists: the first, fragmentary, begins with p.8 and contains part of the information collected during the year 1816-17; the second for 1818-19; the third for 1822. The information sought is the following: Nos d'ordre, Noms, Prénoms et ^Désignation, Domicile, Fortune arrêtee en [year], ^t Colization en [year]. These columns occupy the verso and

(321)
and recto respectively of two pages facing each other, but owing to faulty binding, the correct order has been disturbed.

Besides ~~this~~ ^{the} main body of the volume there are also several Supplements, as well as detached notes and letters mostly bearing on the ^{an} finances of the community. One ~~printed~~ ^{printed} sheet preserved in this volume threatens with excommunication anyone who will refuse to participate in the payment of the debt. There are also a number of pages containing all sorts of sundry matter, particularly ^{numerical} calculation.

97 The material for this

2 pages to be bound together with another piece of paper

27 x 18 cm

French MS., Paper, about 100 ff., 10^e-7^e in., 1774-91.

Volume 4 of the documents from Carpentras.

Receipts received by the treasurer of the Community of Jews at Cupentras for annuities of varying amounts given to diverse institutions. A review of the receipts reveals what a large number of payments the Jews had to make annually to non-Jewish religious institutions. The receipts are mostly written into the book by the recipients of the gift. A small number of receipts were written on slips of paper and are preserved in the book. There are many blank pages left. The following is an example of the ~~mi-~~^{of}serable French knowledge possessed by some of the representatives of the institutions receiving funds from Jews: je sousainie et confe de avoir res^u de la quomun^ualte du juix de la quarrie de la ville de Carpentras et de^s mens de jase^p de Valchre la soume de sans soisante ~~sansainte~~^o livre ray qui sa^p pour une pansion qui me fon t^oute les aⁿvee^s a chaque vinte^{16m}ine jour du moy de mars de^{ans}ur contant quite pour sete annee de mile sept^{ns} saur nonante set an ^{autre} ~~antie~~ choix sep sixie^mme jour de mey mile sep ^{sans} ~~saur~~ nonante.

French MS., paper, 152 ff., of various sizes and dates.

Volume 5 of the Documents from Carpentras.

A collection of miscellaneous documents of the 17th, 18th and 19th centuries.

X893 C - C22/5

Parchment scroll, ^{35 X 20 cm} ~~14 x 8 in.~~, Provençal sq., 1805.

^{License} ~~License~~ [license]
 A Kabbāla ~~(?)~~ authorizing Gad b. Joseph de Carcassone, resident in
 Cavaillon to perform the ritual slaughter [שחטת]. The signatories^s, all
 from Carpentras^s, are Samuel Karmi, Samuel Didonide (?), Abraham Moses Leon,
 Kavid Karmi. The document is dated 1805.

^{license}
 Another ~~authorization~~ ^{license}, appearing as a subscript, was issued by a
 Polish Rabbi, Samuel b. Isaac, who passed thru Cavaillon and examined
 Gad b. Joseph Hayyim.

X893 C22

V.II

Paper, 76 ff. 9 1/2 x 7 in.

(סדר של ראש השנה)

Order of prayers for Rosh Ha-Shana according to the rite of Carpentras. Title-page wanting. Its contents are the same as in No. V.7 except that the succession of the prayers varies occasionally. On the front fly-leaf the following instructions are given:

לעולם יהא אדם רגיל לאכול בלילי ר"ה רוביא כרחי סילקא חמרי קרע קובלים

וכשיאכל רוביא יאמר יהי רצון שירבו זכיוחנו פוריש וכשיאכל כרחי יאמר יכרחו

שונאינו בלידוא וכשיאכל סלקא יאמר יסתלקו אויבינו קואקורצן וכשיאכל קרע יאמר

יקרע גזר דיננו ויקראו לפניך זכיוחנו דאימי וכשיאכל חמרי יאמר יחמו שונאינו

On the fly-leaf is also found owners' names 1) Samuel Alphandery juif de cette villa de malleojes (?) 2) Moysse Alphandery. The colophon, f. 67a reads as follows:

נשלמו חפלוח של ר"ה בעזרת האל שוכן מעונה נעשה ע"י הפועל

במלאכת הקדש יצחק בן דוד דחאלאבריגוא יצ"ו שנת חמשה אלפים וארבע מאות ושמונים

ליצירה נעשה בעד קרובו ישוראל(?) דידינא והיצ"ו

Paper, 127 ff., 10¹/₄ x 6¹/₂ in. Rectangular square.

(אשמורו) Penitential prayers and hymns. Title-page wanting. It contains prayers for the week preceding Bushy 10-shana (defective) for the days before the Day of Atonement and for the day of **הושענא רבה**. The MS. is defective at the beginning commencing in the middle of a **סליחה** for the third day with the words: **לנצח הוא במעלה ובאדמה השפלה**.

On 28b is found: **בעזרה האל היוצר הרים ובורא רוח נשלמו האשמורו משש ימי**. These are followed by **אשמורה ראש השנה**, ff. 29-42b; **אשמורה צום** 43a-56a; of the remaining Day of Penitence, 56a-99b; **אשמורה** 100a-124b; **ליל החוה**, 125a-127b. The following poems are not listed in the Thesaurus:

- 1) (82b) **סליחה: ישוען ידיך אשר לשמך הם צועקים**;
- 2) (166a) **רהוטה: נגלה המדוח שלש עשרה במיני**;
- 3) (123b) **עלי שומר ישראל: חצוח לילה קמנו להודוח לאל ובקר נשחר**

Owner: (f, 124b): **אברהם בן שלמה דמינטייל**

x693 3 - 55

Y.2.

Paper, 64 ff. 28x32 cm.

Provenance: Rabbinic.

(סדר של ראש השנה) Order of prayers for Rosh Hashana. Title-page wanting. The following poems are not listed in the Thesaurus:

- | | | |
|----|---------------------------------|-------|
| | | 35 b |
| 1) | האל היוצר בראשית | (77); |
| 2) | מנחמי חסאים הרב כנסנו | (77); |
| 3) | אפסי ארץ וכל יצורים וחילים | (92); |
| 4) | אלהים נפלא מנא בסודך ואולם מלאך | (83); |

A sheet of paper has been pasted to the fly-leaf, containing a fragment of a decree forbidding the Jews of Cavailhon to rent or purchase a house from a person in debt. The decree is dated ספ"ח (1788) and is signed by מרדכי שלום דסידארידוש. The front fly-leaf carries a receipt

Dynam

אליהו בר' בצלאל דבידאבידוש

X8930 - J58

v.l.

Paper, el ff. $10\frac{1}{4} \times 7\frac{1}{4}$ in., Provençal Gothic.

(סדר של ראש השנה) Order of prayers for Rosh 'As-Shana. Title-page wanting. It is a somewhat briefer than No. 7. It is defective at the beginning.

X893C -J55

7.1.

Paper, 218 ff., 18 cm. x 15 cm., Provençal square, 1712.

השנה, סדר של ראש השנה, Order of prayers for Rosh Ha-Shana according to the rite of Carpentras. Title-page: ב"ה סדר של ראש השנה כמנהג קהל קדש קארפינטראס
ה"ב ע"י הפועל במלאכה הקדש עמנואל בר' גר דמיליאב חס"ך היום חמשה עשר לחדש
מאחשון שנה חמשה אלפים ארבע מאות שבעים ושנים לבריאה עולם וסימנו.

Its contents are the same as in except for the additional material listed below:

a. Liturgical poetry, ff.160b-185a, of which the following is not included in the Thesaurus: 1.-

17. (171b) מלחה: מצמח הרים חציר ונפש נענה חשביע וס' מרדכי (אשטרוק)
- 174a. (174a) מליחה: נוהג יוסף כצאן מן ומחסה ומושיע
- 184a. (184a) חחנה: מה רבו יגוני והיום מצאוני עוני וס' מרדכי

b. An account of מזכרה ממה שאירע בשנה חס"ט לחשבונינו a serious famine in 1709, 185b-6.

c. הפילה על עצירה ושמים אשר חנר החכם כמה"ר שאול כספי זצ"ל (187a-f.195a) containing the following poems:

- 1.- (187) אשפוך כים מי דמעוה ואלבש פרוד וזועוה
- 2.- (187) האל הגדול קדמון נמצא יחיד בעולמו
- 3.- (190) אנא האל הנותן מטר על פני ארץ וחוצוה מוצא רוח
במאוצריו בדעה ומועצה וס' א"ני שאול כספי חזק

בס'ד קינוח שחברתי אני הצעיר מבי"א (מרדכי בן יעקב אשטרוק) על המאורעות

; שאירע לאבוחינו וברובן שמי בראשי הבחים

- 1.- (196) על בן ובה ר' ישמעאל שנבנו: מי יחנני במדבר חבכה נפשי ד.
במס חרים
- 2.- (196) על השחי בחים שנהרסו לחן שו לי פור די מרשיליאו...מר
חמרר ונכמר לבי וכנדי
- 3.- (197) אחרה על אש מיתוס שהחריב בית שני פייטש או זו ואש קי דן-
שי בקויה:אשא קינים נהי וקול יללה ובה עיני
נורה ולא חדמה
- 4.- (197) על אנטיכוס הרשע שגזר כמה גזרוה על ישראל וצלה באש
נכהן אלעזר יען לא רצה לאכול חזיר לחן שומס גיורא זו
קאי ח שיאה ושמי הבחים מרדכי בן יעקב חזק:מקור
דמעה אחן עיני וראשי למעין מים
- 5.- (198) קינה שחברתי לבקשה הבחור יהודה בן יעקב דלרוקואד על
על חרבן בית שני...ושמי בראשי הבחים לחן דיב חא גר
ביללא דיב חא גר:יומס ולילה אבכה קולי בבכי ארימה
- 6.- (201) קינה שחברתי בילדותי לחן לקובא די שמורס ושמי בראשי -

7. - קינה על פטירת הר"ר שאול בן הר"ר יוסף דמונטליז נ"ע לחן
 שאמר יודון עולם אשר מלך בין המצרים ושמי בראשי הבתים
 מרדכי אשכנז בן יעקב: מה מאד נפלה עלי חרדה בזכרי יום

8.- קינה שחברתי בילדותי לבקשת ב"ב חיים דמיארגואש..... ושנחתי הנועם: בבכי ויללה אזעק ואקונון במעי אחילה אדום

בס"ד פיוטים שחברתי בין לבריתות ולברכת המזון חצי. לעז וחצים לשון

הקדש או כולם לשון הקדש... והעחקחים... למען ימצאם הרוצה ליהנות מהם

1.- פיוס לשבועות והוצאת החורה והוא מועק על סדר של רגלים (204^a);
מק"ק: שירו לאל מחסנו שוכן שמי מרומים ביום פתח חורחנו

2.- פלוזיר א קיזויר: אהודה אועד אומרה (204^b) להוצאח החורה לחן לי . יקרה מפנינים

3.- (205^{2a}) להוצאת התורה שחברתי באוניג'יון לסוכות לחן אחמי לי ירמן
 פ'יו ושמי בראשי הבית: מה יבן רח' ולכות ומה יבן א' ומה יבן

4. (206) להוצאת החורה לחן לי מושיארוֹן שור לי מוני: מִגֵּן חוֹסִים קָשָׁה --
נִסִּים לַעֲמוּסִיךְ

5.- (207) ל"ה לחן לי וירמן גי' פרימן מי ידידא די סאלי אש די סאלי
חש קי גווא - ים אלאמר:אזמרה

ה"ה ושמי בראשי הבתים מה יקר חסדך אלהים אספרה
 6. שיר לברית מילה שחברתי בילדותי: בהיות בקורסי זולן בשנת -6.

7. פיוט לחן לימיטרוואן גוני שאי במקלהים אורדן סלעי ומצודתי .-

8. (209) פיוס לברית מילה והוא חציו לעז וחציו לשון הקדש אורה לאל -
מאן פאירי אורה לאל

9. פיוט לב"מ מחובר בראש סדור גדולות מרדים ומפות החן גם הוא - (210)
סצא לעז לחן אדיא לויחא דאחי' גניון: אפחח שפחי' גרן דיב דוב

10.- (211) שיר לב"מ חצא לעז שיר קדמון שמתחיל יעלה חן אילה אהבים:
 מן חוסים מן שיתז אינים

11. מִי לֵה' אֵלֵי יִקְרַב הַמִּלְמָד. - שִׁיר לְבָרִיחַ מִיֵּלָה לַחֹן (212)

12. (212) אחר לחן מיקאח אן חיואן לחר לון די לגרן קריאי רא; אברך - 12.

(213) אחר לחן קי גריזאן
מי ימלל גבורות אלהינו מרומם על-13.
ברכה ותהלה

14.- (2133) אחר אודה לה' כי טוב ונפשי רגן רטוב

15.-- (214) אחר לחן אלהים שמע בקולי אפתח שפתי ברנה אברך שוכן

(214) אחר לחן טו טו לקריבו: אמפו חסידי כורחי בריחנו

17.ד (215) שיר על ברכת המזון : משביע לכל חי טן קון לא קור גאי
 ושיבה 4444/4444

18.- נשירה / גורא / תהלות
(215.) שיר לברית אומרה שם כבוד: עלון נורא תהלות עושה פלא

19.- (216) אחר לחן אותה שכתבתי כבר.. אשתחזה לשוכן טרום

(216) אחר לחן אלזשטרא די ללוננו משובח לברית מחתיל מאדם ועד - 20
ועד אברהם: אשירה נא לידי אל צור
ישועתי

21.ד (217) אחר לברית לחן אב מאי טריש שין חרן: אזמרה שם אלהינו
נורא על ילוח וחהלה

- 22.- אחר לבריה לחן גי פא קיזא איסרנוגיא: משוגב לעחות צרה (218a);
ה'עליון נורא
- 23.- פיוט לדרשון: אפתח פי בשירי לפני כל גבירי (218b);

Owners: David Astruc (Title-page on f. 116); Mordecai Astruc (115b)

X893 C- J55

v5.

Paper, 120 ff. 24½x17 cm. Provençal Rabbinic (vocalized), 1663.

סדר של ראש השנה Order of prayers for Rosh Ha-Shana according to the

rite of Carpentrar. Title: ב"י סדר של ראש השנה כמנהג קהל קדש קארפנימראן

יון השם בעזם אמן

.The contents are substantially the same

as in No. except for a few additional poems of which the following is

not in the Thesaurus: (43b) אל"צרונו: היום הכהנינו עם הכהונים לחיים

בעזרה האל שוכן מעונה נשלמו חפילות: colophon on f. 92b tells the following:

של ראש השנה ביום חמשה אלפים ארבע מאות ועשרים ושלשה ליצירה ונשלמה

בארבעה עשר לחדש אב עמנאול ב"ר הנכבד גד דמיליאב נ"ע

.A similar colophon ap-

pears on f. 119a. A note on f. 8b informs us that the copy was made for

the copyist's relative On 120b ר' שלמה ברוך בר' יוסף דהאלאברגה

a record has been preserved of the births of male children in the family

of the above שלמה ברוך .The name of the Mohel is also given. An

obituary on the fly-leaf informs us of his death יוריד נשיח ואהימה מיס

ימימה מדי דברי קולי ארימה ואמרימה כי נחנקש בפמליה של מעלה הנכבד אני

(17b) שלמה ברוך דהאלאברגה.... היום חמשה לחדש מרחשון שנה ה'תק"ו ליצירה.

Paper, 148 ff. x $8\frac{1}{2} \times 5\frac{3}{4}$ in., Provencal Rabbinic, 1709.

סדר של ראש השנה. Order of prayers for Rosh Ha³Shana according to the rite of

Carpentras. Title-page: בפי סדר של ראש השנה כמנהג ק"ק קארפינטרן יה"בא
ע"י הפועל במלאכת הקדש עמנואל בר גר דמיליאב הסך היום חמשה לחדש איר שנה
חמשה אלפים ארבע מאות ששים וחשעה לבריאה עולם וסימנו נס"יה ימינך לפ"ק

א. In addition to the contexts indicated in the

Title, which end on f.107b with the words: בעזר האל שוכן מעונה נשלמו

, the MS. includes the Selihot for the Fast of Gedaliah

(אשמורה ערב הצום) and for אשמורה ערב יום הכפורים ff.108-143. The

colophon at the end reads: בעזר האל אשר מאשפוח אביןן ירים נשלם האשמורה

מערב יום הכפורים. All the poetry has been recorded in Thesaurus.

Owner: יצחק חיים מרפלא (?). The name of Monpelier (sic) is written on the fly-leaf.

X893 C - J55.

V.7.

Paper, 79 ff. 9½x6½

Provençal Rabbinic, 1719.

סדר של ראש השנה .Order of prayers for Rosh Ha-Shana according to the
rite of Carpentras. Title-page: ב"ה סדר של ראש השנה כמנהג ק"ק קארפינטרא (ץ)
יה"נא על ידי אני גר בר עמנואל דמיליאב חס"ך שנה חמשה אלפים ארבע מאות
שבעים וחשעה לבריאה עולם ובימנוס חע"דה לפך

It is briefer than the preceding item and many of the poems and prayers
in the former are not included here. It is defective at the end.

X893 C - J55

V 8.

Paper, 107 ff. 10½x7 in., Provencal Rabbinic, 1736.

Order of prayers for Rosh ha-Shana according to the rite of

ב"ה סדר של ראש השנה כמנהג ק"ק לשאלה יגן בעדם ה' .Title-page:

אמן נעשה ע"י הפועל במלצמח הקדש אני הצעיר יוסף הכהן בר' שמואל הכהן חמ"ך
היום חמישי לחדש חמוז שנה חמשה ארבע מאות ששה וחשעים לחשבונינו וסמנו מלכותך
מלכות כל עולמים אני הצעיר יוסף הכהן בן הנכבד שמואל הכהן נ"ע.

It is shorter than No.

but contains several additional

compositions of which the following are not recorded in the Thesaurus :

1) (79^b) : רהוסה, אז בבוד אמרי דרמקוני בהשחק עלי נפשי

2) (80^b) : שמך י' זעקתי בחבלי

3) (85^a) : בקול אחנה נהי בכל פנה ובכל עבר

4) (86^a) : (א) דום משייר ובו אקוץ ובנהי אבחר ואוהב

5) (87^a) : האל ~~על~~ עד סתי חהי לשועה עמך הקשב

6) (87^b) : צור ישעי ברחמים שוב ~~קא~~שיר איש עצחק נבא

7) (87^b) : ארמון נוסש ונעשב מקום הרים

8) (89^b) : אשא קינה אל נשיאי ישראל קול יללה אשמיע

9) (100^b) : קינה שעשה הנכבד שאול כספי ז"ל: אעזר נהי ויללה בקול הסולה
גרולה

10) (101^a) : נחמה: רחום שוב נא לבצרון אמיר חקוה דור אחרון

11) (101^b) : קינה לחן בירון ריקוא סואטיש שחבא הנכבד אני ושמו

בראשי החבוח (שמואל) שמעו עממיא זורו ואסחרלו הוינא צדייא

12) (102^a) : נחמה: כנשחא דישראל שריא בולוחא

Paper, 113 ff. $15\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ in., Provencal square, 1721.

Order of services for Passover and Shabuoth. Title-page (beautifully decorated): מחזור וסדר של פסח ושבעה כמנהג קק"י אויגניון יגון השם בער אמן . The name of the person for whom it was written, originally inscribed in a circle at the bottom of the Title-page has been pasted over by a later owner who did not seem to mind a contradiction:

ונעשה בער יהושע גבראל בר מרדכי דנווניאב יצ"ו בשנה חק" בלפ"ך . Fortunately the original can still be read from the back: ונעשה בער כמ"ר

The name ~~of~~ of another owner appears on the fly-leaf: כמשפכ"ב אהרן פייטס יהושע גבראל דמונטליץחיים

Colophon at the end:

הם ונשלם שנה לאל בובא עולם and around

a neat design of a tower:

במבדל דוד צהארכ בנוי לחלפיוח

X893C J55

V10

Paper, 66 ff., (9blank) 32½x23 cm, Provençal square.

Services for festive occasions, including both prose and poetical liturgy
 Its contents are as follows: השנה (16^ב) קדוש לשבועות (11-16); הודעה של פסח;
 עצרה (17^ב) ליל שמחת תורה (17^ב); קדוש לסוכות (17^ב); קדוש לראש
 (36-39) נשמתים על שמוח בני ישראל (26-36) סדר חתנים (25^ב) קדוש לשמיני
 (50-53) ברכה המזון (39-49) פיוטים ופזמונים לחתנים ולנריח
 (53-4) למוצאי שבת. The following poems are not in the
 Thesaurus: (40^ב) פיוט; אחת האל עושה פלא עוזך לנו הודעה 1)

2) (46^ב) פיוט; מגן חוסים עשה נסים לעמוסיד;

Owner:

מיכאל לוידאל; אהרן דמונטצילי בן אברהם דמונטצילי בן אהרן דמונטצילי

Paper, 118 ff., 11x8 in., Provencal square, 1742.

(סדר של פסח ושבוות) Order of prayers for the Passover and Shabuot Festivals according to the rite of Avignon. Of the poems in this work the following are not listed in the Thesaurus

- 1) (21 b) לקדשי נצור לבי דעה ומחשבי ומשובי;
- 2) () לקדש: ימים אף לילוח אני אהמה אל אורך צני
- 3) (22 a) לקדיש: באל אלפי שנאן נדול
- 4) (27 a) אופן; ילכן נכבשים עם ב' חפשים
- 5) (28 a) אופן; קדמן כל יצר והכל סובל
- 6) () מאורה: בחג פסחי אפצה נעים שיחי
- 7) (28 b) אהבה: בן אם אחרו פעמי מרכבוהיו ונעצרו
- 8) (28 b) אהבה: בדרך יחזק בן נאמן
- 9) (29 b) להלל: שלח חשלה אל אם גולה יורד פלא
- 10) (32 a) להוצאח הפורה: העה אשר חרצה אהבה אחי שנה
- 11) (46) לקדיש יום ב': כבוד ינחלו בנים בשבי צר
- 12) (46) שלש קדושה עורכים נגד שלשה הזמנים
- 13) (47a) מאורה: האל ברום עולם רועשים גדודיך
- 14) (47 a) מאורה: יונה בגנים יושבה הוגה
- 15) (47 a) אהבה: בשירותי כעלוח בשורותי
- 16) (47 b) אהבה: חפשיה חלכי נא ודרור
- 17) (47 a) אהבה: חנו מחים לפדוהיכם
- 18) (48a) להלל: כמו פי יהלל יה בהודוה ושיר מזמור
- 19) (51 b) שחריה שבה חס"ה: אמורים
- 20) (55 a) מחוק: אלי מגמתי לקראח כבודך
- 21) (56 a) אופן: אודה אל נגלה נגלה לכל
- 22) (56 a) אופן: צבא שחק לחיוה ושרפים
- 23) (56 a) מאורה: אוהוה אמח ערובוה בכל הם ושמורוה
- 24) (56 a) אהבה: יום קם דברו
- 25) (56 b) כולח: אזיכך חסדי אל עה השמיעני ששון ושמחה
- 26) (56b) מי כמוך: אנכי ל' אשירה וכבוד חמים אערה
- 27) (57 a) גאולה: אחיש ולא אדע מקום עופר וסחר אהלו

- 28) (57 a) להלל: לא חשא ש' שוא ושמור לדורות;
- 29) (61 b) פיוס לילואשע: צור בלי צור וגשם אלי ואנוהו;
- 30) (62 a) רשות: שחר לך אשפוך נעים שיחי;
- 31) (62 b) לקדיש: שחה גבול לים וכל פעלח;
- 32) (63 a) לכרכו: החריב אל ימים סבעו גאיוני;
- 33) (63 a) אופן: מי אל כמוך נאדר בקדש וים סוף;
- 34) (63 a) מאורה: אור אמונה בלבי אור לבבי ועיני;
- 35) (63 a) אהבה: מועד פדות אחרו וימי פדוהי ארכו;
- 36) (63 b) זולת: ארומים אל חי אשר לו הגדולה יום מחנם
גאל עדה
- 37) (64 a) מי כמוך: אל אל אשים דברתי כי הוא הרחיב פי
במליצתי
- 38) (65 a) להוצ"ה: אחה מושל בגאוח הים חשלח בני גלוחי;
- 39) (72 a) שלום: רחש חנין לוחשי אמוני;
- 40) (73 b) שבה שיר השירים: שאריה עדה אל מיחידים חסדו
ואמחו
- 41) (73 b) לקדיש: קול מהלל יגדל היום ושיר חדש
- 42) (74 a) זולת: אמרחי בחפזי חוחלתי נכזבה
- 43) (74 b) מי כמוך: אלהים למי אמשילך ואין דומה לך
- 44) (75 a) גאולה: שיר תהלחנו שיר לצור קדשנו
- 45) (75 b) נקום נא מהדיאח נקמחי והיה עדי
- 46) (80 a) שלום: מבשר עיר ציון תחישא צור אליהן
- 47) (82 b) יום א' דשבעות: מחרך! כבודך אל רם שוכני סנה
- 48) (84 b) מאורה: אל זכור נא לנו היום בריה סיני
- 49) (86 b) להלל: היום הר סיני כבוד יוצרו אזי נראה
- 50) (95 b) שלום: יחיד שוכן בזבולך מהרבשרעם חבלך
- 51) (100 a) יוםב': רשות: אוה לחורחך מנוסי ומשגבי לבבי
- 52) (100 b) מחרק: מהלל אקרא בקול זמרה נעימה
- 53) (100 b) מחרך: ביני נוח אמונוה כי שוא חלד ויושביו
- 54) (101 a) לקדיש: חזק בכל יום בדעה הועל
- 55) (101 b) לקדש: לחח יקר סגולה עמי ששחי לעצמי
- 56) (101 b) לקדיש: כל הצור יאבדו דור יעמוד
- 57) (101 b) לקדיש: יאו נוצר להגוה גדלחך והמעצר

- 58) (101b); לקדיש: יסרוני רעיוני בחזות צבאוהמוני;
 59) (102a); אופן: באחי ונפשי שוקקה למען אלהינו;
 60) (102a); אופן: יה נא שמצאך מקומך נעלה;
 61) (102a); מאורה: אם אטבלה מצוהך החכמי;
 62) (102a); מאורה: אדון עולם גל קץ שבי נעלם;
 63) (102b); מאורה: אל כך האבתי מעלחך אנצור;
 64) (102b); אהבה: אז יגלה לעני מעבריו;
 65) (102b); אהבה: שמך אלהים קוראה יונה בעברי פי פחה הקונן;
 66) (11b); שלום: שלום שלום רב לאזהבי חורחך מחזיקים;
 67) (103b); למוצה"ח: פלאות מבינות ללבי בחורחך כל היום;

^T
 The book contains the Azharot by Solomon ibn Gabirai as well as ~~those~~
 those by ^{of Nimez} יצחק בר' מרדכי קמחי פטיס. The copyist's
 Colophon is:

חמו ונשלמו בעזר האל

חסדר של פסח ושבעות מקפץ על הגבעות הכותב הצעיר יעקב אמירה

Fait par main de Jacob Amira a Cavaillioa ce 28^{me} 10^{bre} 1742.

Owners: Abraham de Monteux

X893 C - J55

v.12

Paper, 138 ff., 11x8 in., Provencal square.

סדר של פסח Order of prayers for the Passover. Title-page wanting
 The MS. is likewise defective at the end. Its contents are identical with
 that of v.12 except that it has two additional שלום (recessional), both
 recorded in the Thesaurus

X893 C- J 55

v13

Paper, 22 ff., 18½x14 cm. Provencal square, 17th or 18th century.

(סדר החגות) in the accepted version. There are two poetry selections
 in it 1) מביח און שנה מדני 2) פסח מצרים אמירי יצאו חפשים
 The MS. is in a poor state, torn and badly water-stained. Several places
 are no longer legible.

X893 C -J55

v14.

Paper, 24 ff. (foliated by copyist), 15x11 in., Provencal square, 1722.

מחזור וסדר של סוכות כמנהג ק"ק אויגניון יגון השם (השם) בעדם אבי"ר שנה

טפ"ב לפ"ק הצעיר שנצטירים דוד בכמר שלמה צורף כחבתי זאה עם שאר הסדורים

Order of prayers for the Feast of Tabernacles according to the rite of Avignon. It is curious that the preliminary section of the morning service, up to ברוך שאמר appears at the end of the MS. (ff.113-122; f113 is wrongly bound between 8 and 9). The MS. is beatifully written and contains numerous artistic drawings of the Temple in Jerusalem. F.123 is a fragment of the services for Rosh-Ha-Shana in another hand and does not form part of the original MS. A later owner יהושע ובריא אל בר מרדכי has pasted his name and date (תק"ח - 1758) Over the name of דפיגיאב for whom the copy was originally prepared. Other owners: יהושע דמונטליץ

Paper, 119 ff., 10½x7 in., Provencal square, 1693 .

Order of prayers for the Feast of Sukkoth according to the rite of Avignon. Title-page illustrated: ב"ה סדר של חג הסוכות כמנהג ק"ק

אויגניון יגון השם בעדם אמן ע"י הפועל במלאכה הקדש עמנואל בר גר דמיליא' תמך היום שנים עשר לחדש כסלו שנה חמשת אלפים ארבע מאות ארבעה וחמשים לבריאת עולם וסימנו ולא יעיר כל חמחו לפ"ק

Of the liturgy in this volume the following selections either are not listed in Thesaurus or appear in a variant version:

- 1) (א 1) לאל כל חי בידו יהו כל חי בעודו
- 2) (21b) לקדש: זלים וכסירים בצלו יחסו על כל יפור חסד
- 3) (21b) לברכו: מלך אשר רם גאותו סוחו אברך ברוך כבוד מלכותו
- 4) (26b) אופן: יכספו אישים לאישים קוראים לך ברום עולם נגדך כורעים
- 5) (26b) מאורה: קויהי בצלך לשבח שלישיה עיר שלם זבולך לבנוחה ולשיח
- 6) (27a) מאורה: חסדך חסיד יראה עלי צללים אעשה כך צורך העושה אורים גדולים
- 7) (27a) אהבה: בקשו כל משנאי אח לבי ליאש יעו בי מקנאי יעו בי ברי אש
- 8) (27a) אהבה: היטבה חסדך בתי האחרון מן הראשון
- 9) (28a) לנטילה לולב: לקראת אב הסונים עוני כדרור מעבדות יגונים יקרא לך דרור
- 10) () לנטילה לולב: ליחד בלב אחד אל אחד לפניו אעלה כחמר אוהזה כנסניו
- 11) () אחר: רומסו עם יחידו אל ועל זו בביחו ואש בלולב ואגודו להדם עבותו
- 12) (28b) להלל לשבח: לענג ליום מנוחה בהשקם ובבסחה
- 13) (35b) פזמון: סהור יוסיף ידו להושיע בנו יחידו
- 14) (36a) שלום: יה צאחי ובואי ישמר כל עוד טוב גלילי
- 15) (37a) רשוח: יומם ולילה ילדי איש חמים יושר אמרחד על לבם שמים
- 16) () אחר: אלה חפלות על כל חהלות ארופמך והכל בודך
- 17) () מחרד: נערוך זמירים ונהלל שם אלהים השירים
- 18) () אחר: עם מישר דרכו באמונתו ויהי בשלום סוכו ומעונתו
- 19) (37b) אחר: במה אקדמה אלי במה אכף לגו אלי
- 20) () לקדש: מה יחרון לשמי כבודך ומה יסכון
- 21) (38a) אחר: רבו חסדך עלי נפשי חהללך בשיחה
- 22) () אחר: יסרוני רעיוני בחזון צבאות המוני
- 23) () אופן: שרפי רום לאל עולם קדוש לעצמות אצים

- 24) () ; אחר: מאר שמי היה לעמי מגן
- 25) () ; מאורה: מנום בשבי שלי נפשי לצורך
- 26) () ; אחר: זרהך ינשא נשא ושפל קומי ואוצי כי הן ערפל וני
- 27) (ב38) ; אהבה: שבצ בצלו אחמוד ולא אשי אישי ודגלו שאהבה נפשי
- 28) () ; אחר: קץ ישעי ראי עוררה אהבי וחפצו
- 29) () ; לנטיח לולב: שלחן הכינוחי ומנחה השיבוחי הדס
- 30) () ; אחר קבץ: חתוננים קדמתי לדבר אליך רבו
- 31) (ב41) ; שלום: לא לנו רק לשמך לפדוחנו צור הואל
- 32) () ; אחר: בקר ליום חמשי יחשמע קולי גואלי חי מודה ועוזב ירוחם נא אל חי
- 33) (א46) ; אני וכו הושיעה נא: כהושעת יקושי מלבן ובהדוש מחבן דשח דוששי
- לשבת חול המועד
- 34) (ב44) ; לקדיש: יחד כל בני אלהים מהללים יחדשו
- 35) () ; אחר: השתחח בהדרה קדש עם ממרמו
- 36) (א50) ; אופן: כל פה יערוך מהללו כל עין חעידו
- 37) () ; מאורה: לי אור קדושי יחדש אור באורו
- 38) () ; אחר: בין מאמרך מה מאד ערב ומכסאי שמעתיך
- 39) () ; אהבה: חזקי רפת לב וחכי אם עת ישועות אהבה
- 40) (א54) ; אנא הושיעה נא: אנא אזון נצורים כישון מחליק בלחשון
- 41) () ; שלום שם אל ונשגה לעד הכל פעל אמין כלי אשמורת ליל החותמה
- 42) (א82) ; סליחה: בינה על ראש שבעה ספירות ביא קימה
- 43) (א83) ; יהושענה רבה לברוך שאמר: אשר מסיג וחמר נבדל מאד ונשלם
- 44) (ב84) ; הלל: סלח חובי וישר אח לבבי
- 45) () ; להוצא החורה: נועם שיר אביא לאבי יען חושי כי משיבי
- 46) (ב85) ; לוקח הלולב בידו: שם שכנו עלי כסא נשא ואינו נושא
- 47) () ; יהושענא: אלי הצדק מטע חשובה בחבל משומים בעבוחות אהבה
- 48) (ב87) ; למען למען אסף אוכל להחיות זרע שבעה
- 49) (ב88) ; הקף חמש: ישרא מלכי ניב חכי הנובחי בטובה
- 50) () ; הושענא: אח רחמיך אשאל וחמלך אדרושה
- 51) () ; פזמון: מחרב היונה לא מצאה חיונה מנוח ביד מונה
- 52) (ב92) ; פזמון: שא נא לעם דל ועוז אל ידל

- 53) (94a) רשוח: נפשי תערוג כאיל על אפיקי מים וחשא לב אלי כפים
- 54) (94b) נשמה: יוספים להודות לך שם כבוד אהיה
- 55) (95a) לקדיש: שרוננו וגליל מעוננו יחננו גדול אדוננו
- 56) () אחר: מקוים שלום יצורי גשם להגדיל שמו נאספו ביום הגשם
- 57) () לבאכו: צור בלי צור וגשם אלי ואנוהו כי אחד קראתי ואברכהו
- 58) (95b) אופן: לבדו היה בסרם יומים ושם לא גלגל ומוג שמים
- 59) () מאורה: שואל שמי נעצמותי מה מה לי ולשואל
- 60) () אחרת: נוגה ויראה לך ואור בו תעמיד עולם לדור
- 61) (96a) אחרת: אור לבבי צורי יום ולילה צורי כי מאור עושהו מה יהי מכסה
- 62) () אהבה: המעם מכס אחי צור כי חריבו בי עוצבי
- 63) (98a) להלל: נאור יסד סחכמה ארץ ושמים
- 64) () אחר: אלה תבלות על כל תחלות ארוממך בכל יום ואברכה שמך
- 65) () להוצאח החורה: שער חנינה מדי נועלו יפתח אלהים לדל שואלו לשמחת חורה
- 66) (105a) רשוח: כסוד עם מידע נכולי אספר שם כבודך לאחי
- 67) () מחרך: לאל טוב זמרה אשר רוח בחכמה תחיה כל נשמה
- 68) () לקדיש: אל שמחת גילי שוכן הדביר זולתך אין לי קצין וגביר
- 69) (106a) לברכו: אליו צבא מעוני עורכים מהללים
- 70) (108a) להלל: עוד יזרח עלי כבוד מלכי ולמזרח יאיר נחייב דרכי
- 71) (108b) להוצאח החורה: דתו וחקו הנחיל לנחלתו
- 72) (109a) פזמון: חשמע אח הלל לעת מצוא אחפלה
- 73) () יבשים העטרה: אספר אעורר פאר צדקה אלהינו
- 74) () פזמון: זכור לנו בריח ראשון קראך אחד
- 75) () פיוס: אשרי עין ראחה קדש עמו בקרב
- 76) (109b) חופס החורה: קחה אני חורה: צרופה ואהורה
- 77) () פזמון: לספר שני המו גוים גאיוני החיצבו מלכי מוני
- 78) (110a) אחר: אשרי עין ראחה נוהצדק וחוסן גבולו
- 79) () אחר: ברא בגבוהים סדרים והוציא במספר מחניהם
- 80) () לחופס החורה: ואלה החורותחמימות וישרות קחו לכם לדורות ושמחו מוסרים
- 81) (110b) פיוס לספר שלישי: מפאתי מזרח לי אמשכם ילח דברו יה ויברכם
- 82) () פזמון: קומי לך רעיחי שמחתי וגילי יונחי תחתי

- 83) () פזמון: שירו השריצים שרדו שיר חדש בלבחם
- 84) (111^a) פזמון: יבנה מאאבי מגדל ציון וכבוד צר ידל
- 85) () מהולל כל יצורים זה ישפיל וזה ירים
- 86) (112^a) לי וזאח הברכה: מהלל ה' לספר כמו איש איש יכונן ביד
נאמן
- 87) () עלי ויעל: וקום ועלהמשה לשם שבו מערבות-סואב אלהי-נבו
- 88) (112^b) עלי ולכל היד: זה היום בכי גדול ונהרות דמעות אל אשר
עשה לעיני כל ישראל
- 89) () עלי בראשים: זה נכבד מקרא ומדרש דח היחה אמון בשחק
- 90) (113^a) קינה: לא קם אחר כמשה ולא יקום
- 91) () אחרת: שמעו נגידים אחרי נואש
- 92) () אחרת: משה ידבר זה הצור חמים פעלך
- 93) (114^a) אחרת גלגלי זבוב במסיבות אל מרום הדימם
- 94) (114^b) וזאח הברכה: אזענו נעלה אל הר העברים
- 95) (118^a) פזמון: ידידים העומדים פני רב העליליה
- 96) (118^b) פזמון: רחום פרוש כפיך על גוי כפיו לך פרושים
- 97) (119^a) עלי קול מבשר: דלח פחח נא לבאי ברנה
- 98) (119^b) פזמון: רננו לאל שוכן מעוני לקדש שמו וליחדו
- 99) () שלום: בהגיע האל זמן בא הגואל

A few folios are slightly moth-eaten. The bindings are original.

X893C-J55

V.16

Paper 21 ff., $9\frac{5}{8}$ x 6 in., Provençal Rabbinic.

ליל החנוכה (ל) יום ויום prayers for the eve of the Seventh Day of the Feast of
Sykboth . Identical with v.18. F.21b contains a receipt.

X893 C- J55

v.17

Paper, 39 ff., $5\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{2}$ in., Provencal square.

חקון ליל הושענה רבה , Prayers for the eve of the Seventh Day of the Feast of Sukhoth. It contains 38 chapters of Psalms and not 72, as volume 16, so that the interspersed prayers are differently arranged.

Owner: הצעיר משה בן רבי יצחק דרוקו מארקיצה

X893C-J55.

v.18

Paper, 124 ff., (foliated by the copyist; 30-31 and 56-57 are missing)
111x8 $\frac{1}{4}$ in., Provencal square.

Order of prayers for the Feast of Sukhoth. It is somewhat briefer than v.16 as it eliminates a number of alternative pieces contained in the former. However, it includes the Minha-prayer whereas the other does not. Its decorated title-page has been left blank. The fly-leaves have on them accounts of various people, among them Valabregue and Monteux.

X893C- J55

v.19

Paper, 20 ff., 6x4 in., Provencal square, 1721.

1. בעזר האל לא , identical with v.18. Colophon:
Ff.1-45.
יחסר כל בה נשלם סדר ליל הושענא רבה
2. אשמורה ליום ערבה , somewhat briefer than in v.16. Ff.48a-53a.
3. ליום הושענא חבה Identical with v.22 ff.13-22, except that it has a
number of additional verses. Ff.56a-80a.
4. by Solomon ibn Gabirol with the introductory verses
by David by Eleazar Bakuda. Title:
בסד' אזהרות לשבועות כמנהג ק"ק
(קארפינסטראץ) יגון השם בעדם אמן נעשה על ידי הפועל במלאכה הקדש יצחק דחאלאבריוגה
בן דוד דחאלאבריוגה יצו היום י"ז לחדש איר שנה אקים א"ח ס"ח דוד הנופלח
לפ"ק ומנין א' ע"ע/ לסיסמון לא חתיה כנושה למביא. Ff. 83-120
Copyist: Isaac de Valahregue
- Owners: (47) וחבניה המשכן וחבניה כל כליו אברהם דמילאב בן רבי יוסף דמיליאב
(55b) שמואל נוח(?)

X893C-J 55

V20.

Paper, 129 ff., 11x8 in., Provencal square.

Order of prayers for the Feast of Sukhoth. Its title-page is missing. It is identical with v.16 save for following differences. It contains the Minha prayer for the holidays. It contains two additional פיוטים for הוצאת על רוב חסדך גשם נדבוח עלי נחלחך חניף אלהים and לבנים : יום גשם or החורה כורעים לצם והואל ובשר זורעים (108 ב); and an additional שלום for the same day : ישמעני זה ה' שלום ועמי אל מקומו יבא בשלום (114 ב) But it lacks the prayer^{for} אשמרוה יום ערבה found in the former volume and is defective at the end, concluding with the first line of the poem: קול מבשר אני עד חש . לחארך .

On the back fly-leaf there is a list of names in Hebrew characters and an account of the number of חפטים (?)

X893C-J55

v.21

Paper, 25 ff., 7 $\frac{3}{4}$ x5 $\frac{1}{2}$ in., Provencal Rabbinic.

containing the Hasanna liturgy for the seven days of the Feast of Sukhoth. The MS. systematically omit the first prayers that follow the הושענא in v.16, but adds instead a number of others as follows:

- 1) (ב 1) אל ישק צמאחי ואפרוך נגדך;
- 2) (א 2) אנא אל אחרון וראשון אמך עם נצורים ראשון;
- 3) (ב 3) אלהים אלי אחא אשחרל מארץ שבי ופזורי;
- 4) (א 4) אנא יוצרי דרשני וכימי אולם חפשני;
- 5) (א 5) אמצני אלהי במעדדי וחנני כן אמרי;
- 6) (ב 5) אנא יסד יסוד מקדשי לערוך בו ניהוחי;
- 7) (ב 5) מי חדיש שם האל ביום בשורה ערוכה;
- 8) (ב 6) אנא הבורא עולמו ביסודות ארבעה;
- 9) (א 7) אל פתחך ירון שה אובד בהדומך;
- 10) (ב 8) אמוניך מחתננים לחבוש מחצם כמאז חששה;
- 11) (ב 8) אנא יוצרי וקדושי שענ לחשי ורחשי;
- 12) (א 9) מרום שוכן עד נערץ בקדושה;
- 13) (א 10) למען אב אץ ביחוד השם ודבר השם ודבר המלך היה נחוצ;
- 14) (א 10) אנא הישר מערכי והישר מהלכי;
- 15) (ב 10) שעה עליון לחשי נערץ בקדושה;
- 16) (ב 11) אום נצורה כנכה בונה בהלכות שבת;
- 17) (ב 11) אל נערץ בסוד קדושים רבה מזמור שיר ליום השבת;
- 18) (א 12) יום שבת קדש השב עם סגולה אל המנוחה ואל הנחלה;
- 19) (א 12) אנא חיש נא ישעי ביום השביעי ושנה הא שועי;
- 20) (ב 12) כהושעה יוצאי פחרום ורעצה ערוץ;
- 21) (ב 12) באנו לייחיד שם האל היום בהלל ושבתה;

For the prayers beginning with אנא, recited every day, are repeated, and also the liturgy found in v.16 after the various Psalms on

(f.58a and foll.). Also the additional hymns:

- 22) (ב 21) אנא זעזע זעזע ישר עם בא בהושענא רבה;
- 23) (א 22) אל נא יום זה על כל חפסיע וחלץ שמועה מכף משסיע;
- 24) (א 23) אל נא למען אב אמוץ ממוצאי על ילה על מים;

- 25) למען אה נפקד ויבחן הכלוח פור צוחן (23^a);
 26) הושיענו מושיענו כי לך ענינו ולכח לישועחנו (23^a);
 27) יפה נוף אנו חף בחזיון תעודה (23^b);;

F. 24 is scribbled. F.25 contains a part of a chason nouvelle beg:
 Et (!) bien mamour pour quog tant rigour.

X893 C-J55

v22.

Paper, 108 ff., $7\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{8}$ in., Provencal Rabbinic, 18th century.

Liturgy for the Feast of Sukhot. It contains only the poetry and the readings from the Pentateuch and the Prophets. The order of prayers is not included. ~~12~~ The selections are the same as in v. 16 with the following additions:

- 1) (8^a) להוצאת החורה: אל תבטחו יותר באלוף ומן בדאי טוב
לחסות בסתר עליון בצור שדי
- 2) (8^b) שלום ליום ראשון : יה שונא דתך אבירי בסאו לארץ מור
- 3) $(20b)$ להוצאת חורה להושענוה יום ב': גואלנו מעולם בצדקתך
הואל וברך אה עמך
- 4) $(61b)$ שלום ליום ערבה: המונים באו הלום ושבו אל אביהם
- 5) $(65a)$ שלום לשמחת חורה: מרגיזי עמי עולות יפעלין

Ff. 3 and 107-8 are filled with miscellaneous numerical calculations. Some of them appear to be dated in the year 1773 or 1774. F.3 carries a parallel calendar of Jewish and secular months, but the year is not specified. The writing and the general preparation of the MS. show the copyist's carelessness.

X893C- J55

V23

Paper, 225 ff., 18x11½ cm. Provençal Rabbinic.
 (סדר של יום הכפורים). Another copy. Title-page wanting. contents same as in
 the above number. But in our volume the prayers are all arranged in one group
 and the liturgical poems in another. There are also a few additional poems
 of which the following are not included in the Thesaurus:

- 1) סליחה: מנחת מנחה וביה מנוח יביאון (100b);
- 2) רחשו שלשוקדושה קדשו לאל נערץ (150a);
- 3) סליחה: בנקר בנקר בחם לבבו איש יעור ();

Ff. 39-42 comprise a fragment of the עבודה from another copy. As an
 appendix to the MS., the ~~sepiet~~ Piyyut for the services of the second eve
 of Rosh Ha-Shana has been added as well as the Kiddush for Rosh Ha-Shana
~~XXXXXXXXXXXX~~ and the Pentateuch readings for Succoth.

Owner: Lyon de Millhand marchand d'Avignon;

אהרן דמיליאב;

Immanuel de Millhand.

Censor: Pervisto hme Antonio Frau o Enriquez 165 -

X893C-J55

v.24

Paper, 206 ff.

Provençal square, 1694.

ב"הי סדר של יום הנפורים. Another copy. Title: סדר של יום הנפורים
 כמנהג ק"ק לשאלה יהב"א ע"י הפועל במלאכה הקדש עמנאל ברוד דמיליאב חמ"ך היום
 חמשה ועשרים לחדש חשרי שנה חמשה אלפים ארבע מאות ארבעה וחמשים לבריאה עולם
 וסימנו חמ"ד בבקר בבקר נעשה בעד קרובי הבחור יצחק דמיליאב בן שלמה דמיליאב
 The contents of the volume are the same as in No. v.28. On the last folio
 of the MS. the births of three children of the de Millhand^u₁ family are
 recorded.

Owners: Ce lionne appartient au citoyen Aron Corcaassonne.....a Nimes:

אני הצעיר יעקב דמיליאב בן יצחק דמיליאב

X893C-J55 V.25

Paper, 210 ff., 18½x13 cm. Provençal square.

בה"י סדר של יום הכפורים כמנהג ק"ק. Another copy. Title: סדר של יום הכפורים
 קארפינסראן יהב"א. Its contents are the same as No. above. But it is defective
 ending in the middle of חזרה הש"ן of the service with the words:
 מעלות השחר ועד צאת הכפורים.

X893C- J55

v26

Paper, 40 ff., 24x16 cm. Provençal Rabbinic, 1719.

סדר של יום הכפורים כמנהג קהל קדש . Another copy. Title: סדר של יום הכפורים
קריינמאץ יגן השם בעדם אמן: על ידי אני גר בר עמנואל דמיליאב חמ"ך שנה חמשה
אלפים ארבע מאות שבעים וחשעה לבריאה עולם וסימנו וכנלה חע"דה כל יה לפ"ק

Only a fragment of the MS. is extant, extending through the beginning of
the שחרית service and ending with the words אחה הוא ה'... בשמי השמים
העליונים.

X893C - J55

V.27

(סדר יום הכפורים). Order of prayers for the Day of Atonement. Title-Page wanting. It contains the services for the entire day. The following poems are not listed in the Thesaurus:

- 1) (24a); אלהים נורא מאז ואיום און חסד
- 2). (); אלהים צחן פשעי וחלאה עוני
- 3) (67^b); מלוק: הנורא הנקרא ממערב וממזרח האומר
לחרם ולא יזרח
- 4) (); מלוק: הנושאים חוד קולם הבו לי' כבוד

Celophon: נשלם ונגמר בעזרח ברוך שאמר על ידי אני הצל באלפי ועני אליהו
דלפגים ביום ארבעה ועשרים לחדש אבשנה חמשה אלפים ארבעה מאות וחשעה
לבריות העולם פה וינאשקה וסימנו ממכון שבחו השגיה אל כל יושבי הארץ

X893C - J55

V.28

Paper, 249 ff.,

Provençal Rabbinic, 1725.

סדור תפלות , a prayer book for the entire year. Title-page (wrongly
 bound after f.130): בשם י' אלהי ישראל סדור תפלות מימי החול שבח וי"ם ור"ח: (f.130)
 ובקשה אחדים כמנהג ק"ק שעומגום במחוז אויגניאון חתח ממעלה האפיפיור יר"ה
 ע"י הפועל במלאכה הקדש הנחור משה בר' אהרן פיטיס חמ"ך מעיר כליר(א)מון שנה
 The MS. is defective at the beginning with two ff. missing. Of the poetry in the volume the fol-
 lowing are not in the Thesaurus:

- 1) הלום יגון בלי ין כאין (1a7f)
- 2) לקדש אגדלה אלהי כל נשמה (1b);
- 3) בקשה: אלהי שום חתלחי רפאטי וארפא וכן
 . מרפא למחלחי

Owner: יהושע גבריאלי חיים

X893C- J 55.

v.29

Paper, 196 ff.

Provençal Rabbinic, 1744.

סדר משלש רגלים . Order of Prayers for the Three Festivals according to the rite of Lisle. Title-Page: סדר משלש רגלים כמנהג קהל קדש לשאלה יגן ה' בעדם אמן על ירי אני גר בר עמנואל דמיליאב חמ"ך שנה חמשה אלפים וחמש מאות וארבעה לבריאה עולם וסימנו החקף לפק The following liturgical compositions are not recorded in Thesaurus:

- | | | | |
|--|----|-------|--|
| | 1) | 46a) | חחלה בבוא כל ישראל בביח מעוני אמיץ מנעוריו |
| | 2) | | אל אל שם לבו |
| | 3) | 51b) | נשם הדופים רדופים לקרוא בשםך יצאו |
| | | 57b) | ישועחו לעד אוחילה חחיש בעחה |
| |) | 51b) | נשמה בניך בלחוצים בקרב מוני |
| |) | 69b) | מי כמוך באלום שירו עם י' אלה |
| |) | 82b) | שירו לאל מחסנו שובן שמי מעונים |
| |) | 118b) | רשוח: ראש לכל בית יוסף הטיב לך רחשו |
| |) | 89b) | משה יהן אל מעוזוח |

There is a lacuna between f.45 and f.46.

X893 C -J 55

v.30

Prayers and hymns for the four Fast-Days and the four Special Sabbaths before
Passover. The Kinoth for Tish'a b'Ab are not included. The following poetry
is not included in the Thesaurus :

- (4a)) לי"ז בחמוז: רהוטה: אז בבגדי אמרי דר מעוני בהשפס על נפשי
(12b)) נשמח ילד בחוץ אֶתְּךָ / אֶתְּךָ / אֶתְּךָ / אֶתְּךָ בגלות אל בית אביו
(11b) לקדיש: יבנה חומתה לעיר המנהירה
(12b) להוצאה החורה: איך קדר מאד הדר המקדש בנוה
(15b) ליל ה' בש עלי אני הגבר: בקול אחנה נהי ככל פנה ובכל עבר
(17a) עלי איכה יועם: דום משיר לבו אקוץ וכנה אבחר ואוהר
(18a) עלי אתה " : האל עד מחי חתי לשועה עמד הקשב
(18a) עלי השבינו: צור ישעי ברחמים שוב ארמון נוטיש ונעזב מקום הרים)
(18) לאז כחטאינו: דכאונו הממונו מבקשי נפשי
(28) פחיחה לקינוח: למקדש מוריה עיני בוכיה ונפשי הומיה
(31a) נחמה: דבר על לב נאנחה והשב שהפזופי ונדחה
(70b) ליל פורים: עלי יהודים: יה פדות אניף לחוכים לי למשכורת שלמה
(71a) עלי בשמים: פאר גאי הוא גן עדן בשמים נרדי
(71a) עלי מאורי האש: כגן שחול עץ דעה צדק ומשפט הנ בדיו
(72b-84) אספרה אל חוק מדרשים מגלח אסתר חבורך
(90a) לשבח פרה: אל כרוג': הפרה עוד יגל אל לסתר מכל סומאחינו

Poem no,15, above is a paraphrase of the Book of Esther. The last 49 stanzas open with one or two words which compose the following author's colophon:

אבי ינון ישמרנו הצור אמן חזק האל המושיע ישראל

Bound with this volume are two leaves written in square characters containing an elegiac poem with a rhymed Provencal version. The acrostic

gives the author's name שמואל כהן חזק .The first stanza runs as follows:

פופלי אשקוטישמי שופרנשו	שמעו עמים מכאובי
שירין פו פורטו קי די לנשו:	אני בחוך שיני לביא
ואי דישרי מון פאלי:	אזיה לי אזיה ואללי

Owners:

(שמש מיכאל, אברהם) מיכאל חיים וזאנבא, יוסף רשנפאל

X893C-J55

v31.

Paper, 108 ff.,

Provençal square, c.1700.

(סדר של ארבע צימוח וארבע פרשיות), identical with above. Title-page missing

On f.106b we find recorded the death of the father of an owner, Moses b. Abraham of Carcassonne, who passed away during the plague in 1732. Both at the beginning and at the end of the volume sundry selections appear, in both Hebrew and Provençal, appropriate for contrite souls or for people in difficulty. A record is also preserved of the medical and funerary expenditures for the deceased parent.

Owners: אברהם (בר משה) מארקאשוני; דוד מארקאשוני ;.R.Capon.

X893C -J55

v.32

begins

Ff.29-54 have the Haggadat for the Passover services, also written by the same דוד פייטל. The last of. has the names of various members of the Petit family written on it.

X893 C- J 55

v.33

21x14 cm

Paper, 23 ff., ~~8 1/2 x 5 1/2 in.~~, Provençal Rabbinic, 1778.*Given by David b. Solomon Vital, author of 2nd item of Catal. Bodl., 589.*

1. ← דיני שחיטות ובריקות. The ritual slaughter of animals.

The title-page is missing. The superscription over the text read^s:

בתי' (ש) שאלות: וחשובות מזהב ואופיר חשובות ומספך סהור מזוקקות בריני

↙ From f. 15a to 20a the author discusses הלכות דיני שחיטות ובריקות.

דיני מראות הריאה. ff. 20a-21a: הריאה וטרפותיה בכלל ופרט.

Colophon, 21a: נשלמו שאלות וחשובות דיני שחיטות ובריקות... פה אביג-

ניאון יום... חמשה לחדש אדר לסדר ולסמן ואח איל המלאים ח"ק וב"שלת"א בשרו

במקום "קדש לפי ליצירת" [5138=1778]

2. A poem by David b. Solomon Vital regarding the ritual laws

governing the lungs of slaughtered animals, beg: אני ריאה אני מראה

↙ The colophon on f. 23a is the same as the above. בשרותי וטרפותי.

Owner: Ruben frere neg^t alijon le 26 May, 1778.

Paper, 23 ff., 21x14 cm. Provencal Rabbinic, 1776.

1. דיני שחיטת חיות, the ritual slaughter of animals. Title-page missing. The following line precedes the text: נ"ה שאלות וחשובות מזהב . ואופיר חשובות ומספך מהור מזוקקת דיני שחיטת ונדיקוח . From 15a the work deals with הלכות דיני הריאה וטרפחיה בכלל ובפרט . On f.20b The colophon, 21a is as follows: נשלם: שאלות וחשובות דיני שחיטת שלית פה אביגיאון יום שנחלו בו המאורות חמשה אחדש אדר לסדר ולסימון ואה איל המלאים חק"ה וב"שלה אה בשרו במקום קדש לפק ליצירה . (1776)

2. David b. Solomon Vitalis poem on the laws affecting the lungs as arranged by Maimonides. Beginning: אני ריאה אני מראה כשרותי וטרפוחי . A colophon like the above follows the poem.

Owner (back fly-leaf): Se libre apartieo a monsieu ruben frere negt alijon le 26 may 1778.

X893C - J55

V.34

15x12 cm

Paper, 13ff., ~~6x5 in.~~, Provençal Rabbinic, 19th Century.

A detailed calendar from the month of Adar, 5615 [1855] to Tammuz, 5620 [1860]. A typical entry (f.1) :

איר מולדו ליל ג ה
 שעוה ר"פג חלקים מספר ימיו כ"ט ר"ח ג ג כ"ג אבריל-חזריע ומצורע ה
 בו כ"ח אבריל אחרי מות וקדושים י"ב בו ה מאי ל"ג לעומר יום ו' י"א
 מאי אסור י"ט בו י"ב מאי בהר סיני וא"ם בחוקותי כ"ו בו י"ט מאי
 מונגדו יום ב י"א שעוה חר"עם חלקים

F. 2 is missing. The edges are stained and moth-eaten.

X893 C

J55

V35.

Paper, 13 ff., 15x12 cm. Provençal Rabbinic, 19th cent.

Fragment of a detailed calendar, extending from Adar 5615, to Tammuz 5620 (1855-1860). A typical month description follows:

איר מולדו ליל ב ה שעות
 רפ"ג חלקם מספר ימיו כ"ט ר"ח ב ג כ"ג ואבריל חזרע ומצורע הבו כ"ח אבריל אחרי
 מוח וקדושים י"ב בו ה מא...ל"ג לעומר יום ו י"א מא" אסור / י"ם בו י"ב מא"

בהר סיני ואם בחוקותי כ"ו בו י"ט מא" ונגודו יום ב י"א שעות חרעם חלקים

The description of a year reads:

י"ב שנה חמשה אלפים ושש מאות

ושבעה עשר לבריאה העולם אלק הח'נו לחשבונם שבחוחיה נו'ן ימיה שנ'ד שנהנה

. פשוטה קביעה גכ"ה וסימנה שומר הבריה לפ"ק

There is a lacuna of one leaf between f.1 and 3. The edges are water-stained and moth-eaten.

X893 C- J55

V.35

same as previous page

Paper, 28 ff. 18x13 cm. Italian cursive, 18th century.

(ש"י קטנות פקודות), a collection of Kabbalistic prayers and symbols for the High Holidays. The greater part of the MS. is a ritual for the Shofar-blowing ceremony. Ff. 236-246 have the Hebrew and Italian versions of the prayer קטנות פקודות in parallel columns. A few ff. are blank.

X893 1 - L89

Paper, 25 ff. (f.8 missing) (Italian cursive).

בְּחִנּוּת הָאָרִי - A Kabbalistic interpretation of Teki^aqth Sho^afer (the blowing of the Sho^afer on New Year's day), ff. 22b-^f and are occupied by Rabbi Amnon's hymn אֶנְחָנָה חֹקֶף to which an Italian translation is appended.

X893. I L.89.

This is a duplicate of 2 with the initials marked wrong.

Latin MS., paper, 131 ff. (262 pages).

Dictata in Antiquitates Hebraicas by Albert Schultens. A work dealing with some phases of Hebrew Archaeology. Title-page: Dictata Viri cl. Alberti Schultens in Antiquitates Hebraicas. It consists of a Prologus in which the author discusses the sources of information. These include the Bible (limpidissimus), Josephus and Philo, and the Talmud (which he characterizes very rudely). The work is divided into three Books, of which the first treats "de locis sacris" (ff. 3-42), the second (without title), of the Pontificate (ff. 43-73), the third, of Sacrifices. Each Book is further subdivided into chapters, e.g. de Synagogis, de Urim et Thumim, de Ingressu Pontifici in Sanctum Sanctorum, etc.,

X893-1

Sch.8

^{foliated} Paper, 50 (paginated by copyist) ⁺ 298 (partly ^{foliated} paginated) ff.
 20x16 cm
 8x6 1/2 in., German cursive (several hands), 17th and 18th centuries.

A volume containing the following Kabbalistic works:

1. הקדמות מס' הכתנות מהרב המקובל אלקי מוה"ר נחן שפירא

הערתו מן ספר הכתנות של המנוח מהו"ר אברהם
 Copyist's note: רח"גו מה שמצאתי כתוב בגליון

It is apparently incomplete, end^{ing} on f. 32 with the words:
 כי כן דרך המקובל הוועלה לרדוף אחרי המועיל לו.

2. חידוש על ספר הכתנות אל הארי ז"ל מהרבנים המקובלים האלוף מהו"ר

שער הציצה, שער הכרכות, שער החפלה, שער החפלים, שער ז"ל, שער עולם הצירה, שער הקצות, שער ב"ב, שער החפלים, שער כחנות מוה"ר נחן שפירא ומהו"ר משה זכות
 שפירא ז"ל, שער עולם האצילות, שער ק"ש, שער עולם הבריאה

ff
 R.42-50b. These two tracts are written in the same hand.

3. ספר כנפי יונה, by Menahem Ezzariah di Fana, in ~~four~~ four parts [printed]. A lacuna exists between ff. 76 and 77 extending from a little before the end of part one to part two. Part 3 begins f. 126 and part 4 f. 103. The work ends f. 213.

4. פירוש השירים של שבת שעשה..... מוה"ר יצחק לוריא אשכנזי זל"ה
 ff
 R.214a-222b. ופירושם החכם הקלם מוה"ר ישראל סרוק נרו זכר לברכה

This part is in a third hand.

5. ענין סמרא דצניעותא by Isaac Luria. R.226-259.
 6. Novellae on passages in the Bible and explanations of verses from all books of the Bible ascribed to Isaac Luria. ff. 260 -end.

Owner: יעקב ישראל לעיוןשטאט

74

10x15

12x7 cm

Parchment, two leaves, about ~~4x6~~ and 5x3 ~~in.~~, respectively,

Rabbinic, two distinct hands.

1. A Judeo-Arabic fragment either of a Haggada for Passover or of a manual on the Laws of Passover. Beg: אַעלם אַן מן לִי יִכּוֹן מַעַה גַּפֶּן
 End: [ו] קַח אֶל-אֲכָל עָלִי....
 (sic!) עלי אל כּבוֹ כּמִי־עַמֶּל
 לִי־לֵה אֶל סַבַּח
 אֶלְמַצָּה אֶלְדִּי לִי־סַחֵף... בְּרוּכָה הַמוֹצֵא לַחֵם וְיִכְלוּ אֵלֵי אֵן יֵהֱם

2. Apparently a fragment of a commentary on the Psalms. On recto,
 אַם תִּקְוֹל אֱלוֹהֵי רַשָּׁע, and תִּרְמִנִי אֶל וְדַע לִבִּי
 139:
 (Ps. ~~CLXXXIX~~, 23, and 19) are still legible. On verso, line 3, the word
 תִּקְוֹל is recognizable, but the rest of the verse does not seem to
 87:
 agree with Ps. ~~LXXXVIII~~, 14.

X893

1N

Z61.

One Leaf, ^{30x20cm}~~12x6 in.~~, Italian cursive, 16th or 17th Century.

Fragment of *navellae* on the Tractate Ber^achoth. ^{ur}One leaf ^{contains} ~~is for~~ the
Tosafist passage beg. שכבר נפסרי באהבה רבה רבנו יעקב, סמ"ו, ר"ש.
(Ed.F.11b), ✓ and others are cited.

X893. ^I
N Z62.

Parchment, 2ff., ^{20x15cm} 8x6 in., Oriental Rabbinic, ~~(11)~~

A Geniza fragment of a Judeo-Arabic commentary on the Tractate 'Aboda Zara. The extant fragments are for ff. 14a-b and 32 a-b respectively. The legibility of some of the lines is extremely poor. In the middle of line 5, ^{f.}folio 1, commences the passage: אַמ' יוֹנָה אַמ' ר' זַעִירָא חֲרַנְגוּל לַמִּי חֲרַנְגוּל לַמִּי (bis) מוֹחֵר לַמְּכֹר לֹו (f.14a) פִּאמָא אֵן כָּאן אֵל גּוֹי מַאֲלֵבָא דִּיכָא מַעֲמֵבָא אֲבִיזָא פִּיגּוּז אֵן יִבְעָא מִנָּה. אַמ' לִיָּה אֲבִי לֹר [ב] [ד] יָמִי (f.14b) End of f.1. מא אֵל בֶּאֱדָר אֲנַחֵל מִנָּה אֵל כֶּמֶר כֶּמֶר פֶּסְרוֹ אַמ' רַב יְהוּרָא אַמ' שְׂמוּאֵל. Beg. of F.2. חֲרַשׁ שֶׁל הַדְרִינֹס קִסְרָא (32a) ✓End illegible. These leaves may be part of Hai Gaon's commentary. The folios are torn, eaten-away and stained.

X893. 1N

Z63.

22x17 cm

Parchment, two leaves, ~~9x7 in.~~, Square characters.

A fragment from ~~the~~ T.B. Menaḥot. The first leaf begins with:

לא יביא מיהי (ed: מביא) שחי מנחות משני מינין (f.105a, 10 lines from the bottom) and ends: ^{והא}קמין דקמין והדר קמין (f.106 a, middle). The second leaf begins: יאף עלמי בן נחמא בו חוניו בשמעי (109b, 17 lines from bottom), and ends: באילו ^{בנה}קדש מקדש (f.110 a, middle).
 ← לקיש, שמעון בן לקיש

The two ff. are slightly worn at the edges, but are otherwise in good condition. The MS. contains several variant readings.

X893, IN

Z64.

20x15cm

Parchment, two folios, ~~8x6 in.~~, Rabbinic.

A Geniza-fragment, consisting of two leaves from the Mechilta on Exodus. The first leaf extends from ch.XVI, v.8 to v.14. Beg: נחן להם
 ← f. בפנים חשיבות. End: יכ' יהיה יורד על (Freedman's ed: f. 48a-49a line 13). The second leaf extends from ch.XVII, v.14 to ch. XVIII, v.1. Beg. וכל הדור ההוא ל"ח סתתה השמים End: לא היו קדושים
 [וישב] קורין אותו אלא יחר שני (Freedman, f. 56a-57a bottom). The fragment is in good condition, except for the end of f.2. The writing is very clear.

X893, IN.

265.

Samaritan MS., Arabic, paper, 125 pp. (paginated) 9x6½ in.

- 1 Kitab-al-Mirath, the Samaritan Law of Inheritance by Ibrahim b.

Ishak, surnamed Shams al-Hukama. It consists of five Bobs, as foll.:

1. Introductory, pp.1-5.

2. في وفا ديون الميت pp. 5-34.

3. في ذكر وصية الميت pp. 34-58

4. في احكام الایتام pp. 58-65

pp.65-92. Pp. 93-4 contains various com-
putations for the aistribution of the bequest. Colophon p.94:

تم ذلك الكتاب في عشرة يهار الاربعاء المومخ ٢٣ جمادى الاولى الموفق ٥ ٢٢ اب شهر
الرومى من سنة الف وثلاثمائة وتسعة عشر عربية على يد ٠٠٠ ناجي ابن ٠٠٠ فينحس هكبين
هلقى شمس محال الاقداس العزى وفينحس

2. On the aistribution of the bequest, by Muslim, pp.96-104.

3. A group of responsa on problems of inheritance, pp.104-112.

4. Two short treatises on inheritance, one by 'Imran, pp.112-121, and one by Muslim, pp. 121-25.

Colophon, p.125 gives date of completion of the last three as 24
Jumada I'ula, 1320.

Samaritan MS. Arabic and Hebrew, two volumes.

1. Vol. 1, 268 ff. $8\frac{1}{2} \times 6$ in (some larger).

Commentary on the Book of Genesis. Title: كتاب شرح السفر الاول من
تأليف... الشيخ مسلم ابن... الشيخ مرجان الدنقى قد شرح فيه المذكور الى
وتوفاه... ومن المحل المذكور والى تمام السفر كمل
عند
شرحه... ابراهيم ابن... يعقوب شقيق المذكور صاحب البراعة والمقامة فى اوله

The work is thus the product of two authors. Gaster seems to be the only one who recognized this fact.

The Introduction extends ff.2b-4b. The commentary proper begins on f. 5a. This folio is in another hand to make up the existing lacuna. The MS. is very closely written, in many instances overflowing into the margins, and containing many a folio larger than the standard size. It is a running commentary with the vv. woven right into the text. The passage nr:

where the new authorship commences occurs on f.212b. ١٥١
 كان النجاش من كتابة بقية هذا الكتاب الذي هو اوله من شرح جده 267 Colophon,
 جد كاتب العالم ... مسلم ابن مرجان الدنقى ... شرح فيه لحد
 وكل بقية شرحه ابن اخيه ... ابراهيم العميه ابن يعقوب الدنقى ... وقد كمله الناقص
 منه ووزنته وجلدته بمجلد طاهر فى ليلة الوجد ... فى ٥ خلت من شهر شعبان ١٢٧٦
 الموافق الى ١٤ من سباط الرومى الذى هو حدش شغيم عشر ... على يد ... صالح
 ابن ابراهيم ابن ... صالح ابن مرجان ابن مسلم الدنقى مؤلف هذا الكتاب ...

2. Vol. 2; 290 pp. (paginated), 10x7 in. wide margins and sparse writing.

Commentary on Exodus, by Ibrahim b. Ya'kub, Pp.1-8 contain the Introduction. The Commentary extends only through Exodus 20.

Colphon, p.290: كان الفراء من نسخ هذا الكتاب الذي هو كتاب شرح ٠٠٠ سفر الخروج ٠٠٠ لـ ١٤ جمادى الاولى سنة الف وثلاثماية وسبعة عشر رومة ٠٠٠ على يد جميل ولد المرحوم مرجان ولد سلامة ولد مرجان الدنقى

Samaritan MS., Arabic paper, 153 ff. (paginated), 10x7½ in.

Sirr al-Kalub, On Samaritan Theology, by Abraham Kabasi of Damascus (16th century). For a description of the contents see page 12 of Gaster's Supplement on Samaritan Literature, Encyclopedia of Islam, vol.IV. In his preface the author lists seven Bobs in the work, but our MS. contains only six (see Colophon below). The subject-matter of the Bobs follow:

1. Samaritan Creed, incl. Gods Unity, His messenger, Law, Kibla and the superiority of His people .
2. Proofs, both traditional and rational, of the true path of life.
3. The true followers(السالكون) listed in Scriptures.
4. The trial and rewards of the righteous.
5. The Fear and Love of God.
6. The road that leads to a knowledge of the true path.
7. The condition of repentance.

Pp.106-107 contain a list of the 613 Commandments, the 248 positions extending to p.126. This is followed by sixty selected from the 613 which are always and everywhere binding upon everyone (مطلقا في جميع الامكنة والاحوال).

Colophon, p.153: هذا ما يوجد من هذا الكتاب لحد هاهنا فقط وكان التجاز من
 كتابة هذا المتاب الشريف في ضحوة نهار الخميس المبارك في ٢٧ الشباط سنة ٥٨٤/١٣١٠
 على يد عبده سفيق ابن يعقوب كاهن سامري .

Samaritan MS., paper, 17 ff., 11½x8 in., wide margin, 30 lines to a page.

Title-page: كتاب متن الاساطير المنقول عن الرسل... موسى ابن عمران The rest of the title contains blessing over Moses in Samaritan. The text has been elaborately edited with introduction, translation, Transcription(parted) by Moses Gaster, London, 1927.

Colophon, f.17a: מכתב אבישע בן פינחס כהנה רבה שמשו מקומים הקדשים בשנה אלף:17a
 ו' מאוח זכ"א שנה לממלכות בני ישראל.

X893 153- K64.

Samaritan MS., paper, 55 ff. 9x6½ in.,

Liturgy for the month of Nisan, including the following:

1. ^{יום} צלוח השנה הראשון (אשר) ff.2b-6a (Cowley 145-148). The name of this order is also given on the title pages, as for the entire MS.
 2. צלוח יום השנה הז' (וכיר) צהרים, ff.6b-8b (Cowley 148-51).
 3. ^{שבת} צלוח יום השנה הראשון (אשר) ff.8b-15a.
 4. צלוח השנה השני ff.15b-19b (Cowley 151-154).
 5. צלוח השנה השני צהרים ff.20a-21a (Cowley 155-6).
 6. The Biblical text for ^{פ' שמני} ואת שוק בימין הריף (Leviticus, 6) to ^{פ' שמני} in (Leviticus, 9,) The passage is introduced by Deut.32,3-4 and the benediction ^{פ' שמני} ff.21b-28b.
 7. צלוח ליל חדרה ^{פ' שמני} סבת מועד חג (צוח) consisting of two (string of Biblical connected by one idea or word). Ff.29b-37a.
 8. צלוח שבוע יומי חג המצות צפרה ff. 37b-53a.
 9. A prayer in Arabic ^{פ' שמני} beg: ^{פ' שמני} اللهم يا محي الوفاة ويا رافع الافات ويا وافي المخافات الح: ff.53bb-54b.
- Colophon 29a: ^{פ' שמני} نجزت علي يد حلي بن يعقوب بن حلي بن يوسف الدنقي في صباح نهار الاحد الواقع لا مارس ٢١٩ رومية

Undated colophon also appears on 6a and on 55a.

Samaritan MS. paper, 149ff. 9x6 in.,

Liturgy for the Seventh Month comprising the following:

1. צלוח אם שנה דמוח הסכוח , i.e. the Sabbath 60 days before Succoth ff.1b-35a. (Cowley 428-442 with which it agrees).
2. צלוח לילה חדש השביעי רמשה , ff. 38a-46a (Cowley 443).
3. צלוח יום מועד חדש בשביעי צפרה , ff.46b-97b (Cowley 443-466) The text in MS. contains a number of selections either not recorded in Cowley at all, or not included in the order for this occasion.
4. צלוח לילה מפוק חדש השביעי רמשה , ff.98b-103a (Cowley 467)
5. צלוח קשרה יומי הסליחות , ff.103b-138a (Cowley 468-487) The order as in Cowley for the Penitential Sabbath comes after all the other prayers and agreement with is fairly complete.
6. צלוח לילה חדש מפוק השנה הזוכיר , ff. 139b-148b (Cowley 482-487).

הזה הסול אאוח (?) הדלוח יום חדש י'ך מן חדש רמצון והזה (38a) Colophon
הסולה יום השני כ'א מן החדש הזוכ' שנה א'ש' ואלף לממלכות עם נדם (?) עך יד
עבדה...עקב בן אהרן כהנה.....

The dates for the completion of the other items is also given. No.6 was finished on Monday, 27 of Shawat, 1301.

Owners: امين جليي . . . وهي برسمي ورسم اخواني قسوة عيموني جليي وعزيزو.

Samaritan MS., paper, 101 ff., 9x6½ in.

Liturgy for the Passover (the title שבת דמוח הפסח applies only to the first item.) The contents are as follows:

1. שבת ד מוח הפסח , i.e. Sabbath 60 days before Passover, ff. 1-35a. (Cowley 93-113).

2. דלוח לילה חדש הראישון רמשה , ff. 35b-40b. This prayer is incomplete ending with ויצאו בני ישראל ממצרים (Of the first קס"ד , Cowley 114).

3. דלוח יום החדש הראישון אן אתי السبت , ff. 41b-77b (Cowley 129-144) Lacuna bet. f. 60 and 61.

4. דלוח חדש הראשון צפרה , ff. 78b-101a (Cowley 125-128)/

Colophon, 77b: تمت صلاة في نهار الجمعة الواقع ٤٢ ٢٤ ذي القعدة ١٣٢٠ ولا سباط ٣١٨ على يد عبده جميل كرجان بن سلامة السامري الدنق

There is another colophon on f. 101a, date 4. ذي الحجة

Samaritan MS. Paper, 101ff. 9x6 in. (wide margin).

מועד הפסח הברוך Prayers for Passover with the following content:

1. מועד הפסח ff.2b-12b (Cowley, 157-58).
2. מועד הפסח רמשה ff. 12b-29b (Cowley 159-60).
3. צלוח מועד הפסח הברוך צפרה
צָלֹחַ מִזְבֵּחַ אֶת־הַזָּבֵחַ אֶת־הַזָּבֵחַ אֶת־הַזָּבֵחַ אֶת־הַזָּבֵחַ אֶת־הַזָּבֵחַ ff.29b-51b (Cowley 167-201).
4. צלוח שבת מועד חג המצות צפרה ff.51b-101a (Cowley 224-268)

Our text differs considerably from Cowley, particularly in item 4

It lacks a number of prayers, and includes others unrecorded in Cowley.

تمت بقلم ٠٠٠ اسماعيل ولد صالح الدنقي ل. ١٠ ذي الحجة الذي
هو عندنا החדש הראשון ולقد كملت كتابتها

ان كاتب هذه العادة ٠٠٠ كان من الذين قويتهم

خامدة ولا يغتنى بامور اكل الكتابة فيه قريحته حضرة سيدى ومولدى الاخ الاجل امين
جليلى فكتب هذه العادة على احسن ما يرام جليلى جليلى الدنفى ١١ نى الحجة ١٢١٧

Samaritan, paper, 86 fl. 8x6 in.

צלוח שבחוח השבועות , Prayer for the six Sabbaths between Passover and Shabuot (Cowley 284-334). Contents:

Colophon, f.85b: وكان تمام هذه العادة الذي عي عادة الخماسين في ليلة الاثنين
الواقع في ١٥ شوال ٢١٥ عربية الموافقة الى ٢٤ من شهر سباط الرومي من سنين الف
وثلاثماية وثمان عشر على يد . . . ظاهر ابن يعقوب ابن اسماعيل ابن ابراهيم الدنفي

There are also several other colophons in the MS. Several inks were employed in the writing, That in green is barely legible.

Samaritan MS., paper, 119 ff. 11½x8 in (wide margin), in black red and green inks.

שבע שבועות וראש השנה Liturgy for the Pentecostal season. The words in title page are inexact.

1. צלות אמונה שבע שבועות השבועות. Arranged in combination, i.e. those passages which are recited every Sabbath are written only once, and the distinctive prayers are grouped together under the common rubric. ff. 2b-40a.
2. , צלות יום השנה צהרים מן שבע שבועות השבועות. The arrangement is the same as in the preceding item, ff. 40b-53b. For both cf. Cowley, 284-333.
3. . צלות לילה חנה מפורך שבועות השבועות וראש השנה. Several inks are utilized (השני וחדש השלישי ולילה הפסח השני) in this section. Ff. 54b-68b (Cowley 334).
4. MS. contains more than צלות לילה הרביעי אשר היא לילה מקרהה. Cowley 335-37 ff. 69b- 79a.
5. The MS. version which contains more צלות יום מעמד הר סיני. Scriptural readings is otherwise briefer than Cowley despite some liturgy unrecorded in Ed. ff. 79b-118b (Cowley, 338-368).

Colophon f. 119a:

بقلم أمين بن يعقوب جلي دنقي

Samaritan MS. paper. 120 ff. 8½x6 in.

Prayers for the Pentecostal season, comprising the following items:

1. צלות לילח הרביעי אשר היא לילח מקראת F.1b-14a (Cowley 335-37)

A note in Arabic informs that the prayer takes 2¼ hours. Colophon (849):

הוא כלול זה הצלות ביום החמישי לל' מן החמישיה יומיה בחודש השני שנה ט.זע.ור.
ואלף (127) לממלכה בני ישראל על ידי עבדה.... יעקב בן אהרן בן שלמה הכהן הלוי

2. צלות יום המעמד צפורה F.18a-46b (Cowley 338-360). MS. diverges considerably from Printed Edition both in contents and in arrangement. The copy was completed on Wednesday, third day of Dhu-l-Hyga.

3. جاز عادة המקרא יום מקראה A continuation of the above (Cowley 360-369)

יצחק הכהן Text agrees closely, except for an additional poem by

צאלה אל דנפי and one by (51) על חרה הדעה נעמד ונפשוהאנוסמא. beg.

beg. (f.526) F.46b-52b אז החל בשם אלה אקרא ארך ימי חיוחה בחשבוחי

4. صلاة ليلة الجمعة (Cowley, 379) F. 58b-59a. A Colpphon by copyist on f.59a.

5. צלות יום שבת הדברים צפורה F.59b-105a (Cowley 371-405).

6. صلاة يوم بعد حج هقشير في الطينة F.105b-116a (Cowley 410-427).

7. F.116a-117a, צלות לילח מפוק חג המועד והיא לילח השלישי

8. F. 117b-118a. ليلة الاحد التي بعد موعد حج هقشير

The above prayer is recopied in another hand on f.120b. F.1.14b-17a and 118b-120a are blank. On f.17b a record appears about the requisition made by the Sultan from the Samaritans during the War in 1294. The record continues in f.59a.

Samaritan MS. Paper, 48 ff. 8½x6 in.

Prayers for the eighth day of Succoth compiled by Ghazal b. Ishak ("a prolific writer" Cowley XXXIII, the date of his death (1145 H), given *ibid.*, contradicts date in MS. see below). The order differs somewhat from Cowley, 779-817, contains many hymns by Ghazal and ~~xxx~~ omits material collected in Cowley. The author-scribe's colophon, f.47a, follows:

كان النجاش من نظم وتورخ ذلك الشحو المباركة في
 ظهيرة نهار الخميس المبارك خامس وعشرين شهر رجب الموافق الى حادي عشر تشرين
 الاول وهو حدش هشيبي ١١٦٦ عربية على يد ٠٠٠ غزال ابن اسحاق ابن ابراهيم
 هي برسم الشلي يعقوب
 السامس الدنفي وايضا برسم اولاد ٠٠٠ يوسف ويعقوب وعبد اللطيف ٠٠٠ في شهر جمادى
 طالع في ذلك الشحو ونقلها بخطه
 العبد ٠٠٠ عمران ابن سلامة ابن غزال كاتب ذلك العادة وناظم هذه الشحو (٠٠٠ في
 ٢٣ جمادى اخر ١٢٤٧ عربية

On f.47b-48a date is a poem beg.

and on 48b the signature and date of the copyist. الشلي ابن يعقوب

Samaritan MS., paper, 282 pp. (paginated), 8 $\frac{1}{2}$ x6 $\frac{1}{4}$ in.

Kitab al-Tabakh by Abu-l-Hasan al-Suri. A work in Arabic on dietary and miscellaneous subjects, exegetic, theological and juristic, including polemics with divergent Jewish groups, e.g. Rabbanites and Karaites and with Christian and Muslims. For a general description of contents see Gaster, Samaritan Literature (Supplement to Encyclopedia of Islam, Vol.4), pp.4-5. The MS. is neatly written and contains numerous marginal glosses to correct the text.

Colophon, p.272: كان النجاز من كتابة هذا الكتاب الشريف الذي هو كتاب الطباخ من
تأليف سيدي ٠٠٠ ابو الحسن الصورى ٠٠٠ في ظهر نهار الخميس خمس عشر شهر ربيع الاول
٣٠٢ عريّة الموافق الى عشرين من شهر كانون الاول من شهر ١٣٠١ رومية على يد ٠٠٠
الجليل ٠٠٠: ابن راغب ابن ٠٠٠ يعقوب ابند اسماعيل ابن ابراهيم ابن اسماعيل ابن ابراهيم
الحوانى الدنف الاسرايلى السمين

31 X 20 cm

Spanish MS. Paper, 4 ff., ~~10 1/2 x 8 in.~~

Relación ^adelas noticias delos Judios de Cochin Enviada ^bpor el Sr.
Mosseh Pereira de Pavia. Story of a visit made to Cochin by the ^{au} ^{or} ~~author~~ and
his friends, November, 1868. The account in Portuguese ^{was} ~~has been~~ published
by M.B. Amzalak, 1923.

X893 .19

P41.

Yiddish, paper, 6lff., 7x4½ in., German cursive.

דער האכטום קאסט פיר אין פאהלל , a dramatization of the Book of Esther by Moses Axre.....(?). The title, barely legible , is: האך מוס קאסט פיר אין פאהלל אין שווא שפיל אין זעקס אויל ציהוען פון מאפעז . From the markedly Germanized language and especially from the non-Hebraic spelling of the names of the characters the conclusion may be reached that MS. is probably a translation from the German. There we find (מחשורוש) אהטעט-רעם אדאמא (זחר) זעחאר, (חרבונה) חרבאנא, (כרשנה) קארשענא, (ושתי) פאסטי, (חרש) חרעס, מרדכי (אדמא). The characterizations of the Jewish Purimspiel are also absent in this play - In the third act, in which the decree against the Jews is announced. Haman delivers a long peroration in verse.

The text of the MS. is in good condition but the first and last fr. are torn and the former is practically illegible. Between the acts a blank page on folio are left.

X893.2 -M95

Paper, 41 ff. 28x18 cm. Spanish Rabbinic.

1. - (חשלוך אבדורה) Abudraham's Commentary on the Piyyutin of the Day of Atonement (Printed). The order of the MS. differs considerably from the printed edition, Berlin 1800. Moreover our MS. lacks the commentary on the three following selections: **האשר אשפוך לפניו כשי שיחה(משה קסן);הן לא**;
קצרה יד אל מהושיע אתכם (משה בן עזרא);ובכן אזכיר שלש שופכי שיחה (משה קסן)
 and the following two commentaries reproduced below are not found in Ed.

{ פזמון כל המיחלים ליסע משכחם עמכם בחבלי שקרים ע"ד (ה)(א) וי
 צורכם חסדו יבא מהרה וישיעכם ^אשוכי העון בחבלי השוא. מצרים לשון גדר מלשון כל
 רודפיה השיגוה בין המצרים. ולב העירו מלשון עורה כבודו. וברית אמונים אלו האבות.
 אל חשירו כחו' בשין מלשון חשירו ולא ממני וכן בישרים ישורו. כן חשירו כחו' בספך
 כממעו. יחל מלשון יחל ישראל אל י' מעינו חפכה מים מלשון וחנה מים מפכים פ' יוצאים
 מחיה לר' אברהם בן עזרא ז"ל אהוב נוער בלבבך מצאחה וכו' פי' אהוב נוער ע"ד
 זכרחי לך חסד נעורייך וכו'. בישעך זכרה פי' זכור אותה בישעך. ישיחום פי' ישימו
 להם. כי בשמך קראת פי' שקראת ישראל לשואל. צמחוחוחום לשום כריחה מלשון בלחץ
 צמחוחוני. להועים יביחום אלו הגוים שהם מסיחים לישראל לחזור לדתם. יחיחום פי'
 ישברום והטעם שחשדיו ישברו פשעה ממנה. יחיחום מלשון חחו לא ענו עוד.

Ff.1b-33a

2. **סדר העבור** identical with the text of Abudraham, ed. Lisbon. But it is incomplete extending only through **סדר הפרשיות על דרך סימן פקדו ופסחו**
 F.34b-41a. 33b-34a are blank except for a note in Spanish in Hebrew characters. The last f. is torn up to the edge.
 3. - The MS. is bound with the text of Abudraham, ed. Lisbon. The volume belongs to the Neveh Shalom Synagogue in Amsterdam as we are informed in a note on the title-page.

✓ Paper, 67 ff. ~~6 x 4 in.~~

X893.4-At. 3.

24x20 cm

Paper, about ~~9 1/2 x 7 1/2~~ in., each page interlaved between two sheets of very fine silk paper in order to preserve the original.

The MS. is old and dates from the twelfth or thirteenth century.

A portion of the History of Damascus written in an Arabic which is hardly legible, as most of the diacritical points and all the vowel-signs are omitted. The author is 'Alī ibn al-Ḥasan ibn Ḥibat-Allah ibn 'Asākir who lived from 1105-1176. There are 188 leaves, containing part 325 to 333 of the work, though some ff. are missing between f.172b and 173a, as well as at the end. The MS. was bought for Columbia by Richard ^{Gott} ~~G.~~ Wheel during the winter of 1896 in Cairo, Egypt. The rest of this MS. - which probably ran to 800 part is in the Library of The Azhar Mosque of that city. There is a possibility that this is a unique MS. as only parts of this great historical and biographical work are extant in ^{ot} other libraries. See Brockelmann, I, p.331, and Mélanges de la Faculté Orientale, III, p.178. An ^edition of a part ^{of} the work is now being published by ^rAbd-al-Kādir Bedrān in Damascus, 1329 A.H. et Seq. (=1911 et seq.)

Arabic Ms., paper, 110 ff. , 16 x 12 cm, Naskhi

al-sub' al-thāni, the second of the seven divisions of the Qur'ān.

Beg. (f.3b): وَإِذْ نَتَفَنَّا الْجِبِلَ فَوْقَهُمْ (Sura 7, v.70).

End. (f.108⁴): لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ (Sura 14, v.30). The titles
of the Surahs are written in red ink. The first two written pages
are also crudely illustrated.

Paper, 60 ff., 8 21x15cm., Naskhi

by Khalid ibn 'Abdallah ibn Abu Bekr
el-Azhari(d.1499). It is a running commentary on
by 'Abdallah ibn yusuf ibn 'Abdallah ibn Yusuf ibn Ahmad ibn 'Abdallah ibn
Hisham Jamal al-Din Abu Muhammad (1308--1360) . Printed. (Cf. Brockelmann, II,
24, and Suppl. 16 ff.) There are additional glosses in the margin. It con-
cludes with

A note is included on Muhammad's approval of Lebid's statement
and a commendation of the unquestioning acceptance of the
Kur'an and Sunna .

440x29cm

Arabic MS. paper, 2lff., 16x11 in., Naskhi, illuminated.

الكواكب الدرية في مدح خير البرية (the Kasīdat al-Burda) by Muhammad b. Sa'īd al-Būsīri with a Takhmīs, the first lines of which are:

في مطلع الحسن حسن مطلع الكلم
ثم استهل بدور الحق غيرهم
وقل لقلب جفاه الصبر عن الم

f
p. 1b in a beautiful illumination is the dedication to the سلطان (?) مولانا السلطان
and, facing it, the title of the poem appears on p. 2a, also in illumination. The poem is preceded by a short preface in praise of the composition. The poem is written in several inks. The first half of the couplet is in black. The second half, written at an angle to the first, and above it, is green, blue, or red. The lines of the Takhmīs are in the centre of the page and appear in blue, gold or green. There is a small design in gold, appearing six times on a page at the sides of the three Takhmīs verses.

The colophon reads as follows: كُتِبَها قَائم الرَجَبِي من طَبَقَات الغُبرَنَات: بِمُحَمَّد وَتَلمِيز عَلِي بن
الملك الاشرفي اعز الله لنصاره
احمد بن امير علي بن لاجين الها... (?) حامدا لله على
نعمه ومصليا على نبيه محمد وآله

A portfolio containing 121 specimens of Arabic and Turkish writings - letters, passports, poem^s and the like gotten together by Mr. Alexander I. Cotheal in the year 1853. Among them is the Lord's Prayer in Arabic. There are also in a separate cover 14 similar papers in Marathi written in Modi Script,

x 893.7

Sp.3 Q.

Paper, 18 ff., ^{20x15 Cm}~~8x6 in.~~, Italian cursive, 17th Century.

[פר השר], a Kabbalistic interpretation of the daily prayers [incomplete]. The author is particularly interested in the various benedictions, devoting only a passing comment to the other prayers. He is especially lengthy in his discussion of שמחת שמך (ff.5b-7^a), and סדר היחוד (9b-13a). From several references to differences in the versions it appears that the author was a Sephardic Jew who wrote his work in an Italian community. For example, on f.9b we find the following statement (in connection with the Kēdusha of the Yōsēr): ולפי שהנוסחאות אינם שוות ואני רואה שבגליל אינם נוהגים (Kedusha of the Yōsēr); בסדר שאני רגיל והם נוהגים באופן אחר בעבור זה אין אני מפרש כל כפי הסדר שאנ

Italian ^{practice} custom: see Elbogen, Gottesdienst^b, 64), the author writes: ~~הנהגה~~ (??) ובעבור זה אמרו משה ואמר כחר אלא במוספי" ולא כמו שנוהגין בזה הגליל מפני שבי"ם

Similarly with respect to the third benediction of the 'Amīda (see Elbogen, ^{בית המדרש} ^(עיקר) ברכה שלישית בעבור שאינה נחקקת כמנחתו של אֵין אֵין כפירושה אלא בכתובת ^ל l.c., 45).

The work ends abruptly: ואנחנו אומרים אשרי יושבי ביתך שנתקן על הפרנסה במוד פוחה את ידך כמו שכבר כחבנו למעלה (פ. 186).

The possible title of the tract is taken from the binding which (the author of *Sefer Hama'amar*, cf. St. Mun. 285²), (but title of work may like wise be due to confusion of authors.) wrongly ascribes it to Abraham Abulafia: ספר הישר בעני אלק ואדם נכתב ע"

זו הספר תבור נאה

ונחמד על דרך הסוד.... בכונת החפילה ושאר דברים נכוחי" למבין אין ערוך אליהם.

ואין למעלה מהם. הלל בכמ"ר אשר חננאל לוי, צריה בר ירדה לוי Owners: צריה בר ירדה לוי

This tract is bound with the other items that follow.

20x15cm

Abraham b. Samuel Abulafia 1742
 also 1742, 1742, 1742

Paper, 70 ff., 8x6 in., Italian cursive, 17th Century.

1.- ספר הנקוד by Abraham b. Samuel Abulafia. A Kabbalistic treatise on the Hebrew vowel-system. The introductory paragraph follows: דע לך אחי כי הנקוד הוא יסוד האותיות כמו שאתה רואה בתנועה שהיא יסוד הפעולה וקיומה כי אין לפעול קיום בלתי התנועה כי קיום הגלגלי וכל מה שבתוכם הוא התנועה וכמו כן קיום האותיות הוא הנקוד שהוא יסוד התנועה ואין לך רשות להוכיח אפי' אות אחת זולתי בגלגל התנועה ואולם כל מיני התנועות הם חסם ולא עוד וכבר בארנו זה בסוד ענין הפעולה בהיותם נחלקי' לחמשה ענינים ולא יוחר וזהו הרמז בהיות השם נחלק לשישה לשני מחלוקות בסוד א"ה"ה או י"ה ו"ה והנני נכנס בפ' דרכי התנועות בעזרת הש"י.

The five fundamental vowels, according to the author, are Hōlem, Shurūḳ, Hīreḿ, Sēre, Kōmes. Of these, the first is the fundamental, and the most elaborate discussion is accorded to it (ff.2a-8b). The others are treated more briefly. Strangely, he also devotes a section to the Pataḥ, despite the fact that it is not one of the five (f.15b,-16a). The sections on various vowels all open with a poetic stanza. Thus for the Hōlem:

נקודה חולם העמיד לעולם וחהיה:
 מוכן לה"ם ונהיה.

בעה חכונ בחולם היה והוא ויהיה

For the Shūruk (8b):

ראה שורק דמות קשר מקוים

ועליו היסוד הוכן לא שש

והוא מור ו"ו בצורת התכונה

ואכן מעלותיו הם כמו שש

A brief summary of his system is given by the author on f.17a^{אל}. הדרכים שביארנו יש לך לדעת להכנס לדרכי הנקוד ומשם יחבארו לך כמה ענינים ויפתחו לך שערי הסגור.... וזהו דרך הנקוד ומחלוקותיו וצורותיו חל"ם ש"רק פ' ח"רק אלו הם ג' מיני הנקוד היסודות צ"רי ק"גול ש"כג אלו הם ג' מיני הנקוד מורים על התכונה ועל הבנין פ"חח ק"מץ אלו הם ב' מיני הנקוד התנועה בפתיחה ובנעילה.

The discussion of the vowels is followed by an exposition of the fundamental character of the Hōlem which can be arrived at by an understanding of the permutations of the word: לחם, חמל, חלם, מלח, מחל, למח (ff.19b-20b).

One of the ^{owners} ~~wonders~~ of the MS. added the following note at the begin-

ning of the text in which he obviously contradicts himself: ^{מפר זה הוא}
אחד מהשבעה חיבורים הכוללים מ' ארזי לבנון נדפס בוניציאה שנה שס"א ובקראקא שנה
שנה ה"ח ושוב ראיתי שהנדפס שם הוא מרבי יוסף גיקסיליאה וזה נזכר כאן מתקברו
The two works
are, in fact, altogether different. ^{cf.} Brit. Mus., 753, XVII, ^{756, II; Paris, ~~able~~} is identified with
the above MS. ff. 1-20b, and probably also 756, II. ff. 1-20b.
^{774²; 1092⁹}
^(לפי שם הספרות)

2. A brief discussion of the several divine names, including an elaborate
scheme of the various arrangements of the letters of the Alphabet. The
little treatise opens with an explanation ^{of} why the Fast of Tebeth, unlike
the three others, can be neither postponed nor advanced. The reason is as
follows: אחה המצא בו כי ד' צומות האלו הם סוד יה' זה כחשבון כי צד צום הרביעי
וצום החמישי וצום השביעי וצום העשירי יהיה לביה יהודה וכל חשבוננו כ'ו מימן
דהו' וכן השם עולה כ'ו ובעבור כי היו"ד של השם היא עיקר השם עיקר כל הגזירה
היה החדש בעשירי ב' בחדש ע"כ לא נדחה לעולם. (ff. 20b-23b).

3. ^{אור השכל} by Abraham b. Samuel Abulafia, a treatise on the divine names
and their function in helping one achieve contact with the active intellect.
The aim of the treatise, written for two disciples in Messina, Sicily, is
explained in the introduction (f. 24b): הספר למחחיילים בעיון השם:
המפורש ואורה לך דרך ידיעתו מה שיהיה ערך זה החבור אל ידיעת השם הידוע ע"ד
הקבלה הנביאית..... והנה הער'י זה לעשות כן אהבה שני חברים מאהבי החכמה מכלל
מבחר בני מסיני אשר באי שקוליא..... ר' אברהם המשכיל ור' נתן הנבון ז"ל וזה
כי בהיותנו עם ימים מעטי' בקשוממנו לכתוב להם בקצרה ההקדמות הכוללות מענין
ידיעת השם הנכבד והנורא ומרוב אהבתי אותם אהבה אמת הכרחתי עצמי לחת את שאלתם

ברצון אף כי הזמן והמקום והחסרון היו בזה כנגדי למונעני אבל סמוך גבורה האמת
עליהם נצחתי המונעים והשחרלתי להשלים הפצם בע"ה. ואני ידוע שזה החבור יועיל להם
מאד ולדומים להם בהיותם שומרים מצוה זה הספר עד שיכין מה שאכתוב בו אל השם
השכל הפועל אשר השגחו גם כן מביאה לידי קבלת הדבור מפיו
The book is divided into ten parts, everyone of which contains a number of
topics. The names of the parts are: ³סוד לשון הקדש, ⁴סוד אותיות היצירה, ¹סוד לשון הקדש, ²סוד לשון הקדש, ³סוד לשון הקדש, ⁴סוד לשון הקדש, ⁵סוד לשון הקדש, ⁶סוד לשון הקדש, ⁷סוד לשון הקדש, ⁸סוד לשון הקדש, ⁹סוד לשון הקדש, ¹⁰סוד לשון הקדש
כולל מצוה, גודר פרצוה, צורת הנבואה, סוד אימור והיתר, סוד מבטא השם, הפוך האותיות,
יחוד השם, שלוש הדבור.

The tract opens with the following couplets:
Printer: Please arrange these in the order of the number given above.

שְׁכָלִי נְבִיאִים יַעֲלוּ דַמָּם שְׁמִים

אִישִׁים בְּבֹא יוֹם אַחֲרֵי יוֹמִים

חֲשׁוֹב חֲרָחָף עַל פְּנֵי מִים

יִסְחָרוּ שֶׁמֶשׁ וִירַח בַּעַח

וְזֹרַח מֵאוֹר שְׁכָל וְבוֹ יִתְנַאֲבוּ

רוּחַ אֱלֹקִים תִּלְלֶה מְלֵלָה וְגַם

הִנֵּה כָּבֵד מִיָּחִי לַחֲבֵר לֶךְ מֵהַשְׁכְּרִיחֵנִי הַשֹּׁפֵעַ הַנּוֹכַח הַנִּכְבָּד מִלְּדָבָר בּוֹ וּלְכַתְּבוּ קְצוֹר

The end is:

כִּפִּי כְּחִי מַעֲוֵט שְׁכָלִי וְכֹרֹב הַמוֹנְעִי מֵהַשִּׁיג הַשְׁכָּל וּלְכַלְלֵנִי כָּל הָעֲנִיִּים

בִּיּוֹד שְׁעָרִים גְּדוּלִים וְעֵלָה מִסַּפֵּר הַחֲלָקִים הַקְּטָנִים ל"ח... אֲבִרְהָם מִפְּרֵי בֶן שְׂמוּאֵל אֲבוֹ אֲלַעְפִּיא.

The treatise ends with this poem:

מִי חֲכָמָה שֶׁם בִּאֲגוּנוֹת

אוֹר הַשְּׁכָל חֲלָקוֹ עֵינֹוֹת

נָתַן אֲבִרְהָם מַחְנוֹת

וּלְשׁוֹמְרִים מַצּוֹת יְהִי מֵהֶם

דְּמִיוֹן מֵרֹאשׁוֹ מַחֲשָׁבוֹת נָכַל

אִם אֵם נִעְלָה בְּרוּחַךְ נָתַן כָּלִי

חֹשֶׁן לְהַדְבִּיךְ בְּאוֹר הַשְּׁכָל

שֶׁאֵין נִפְשֶׁךְ רוּם וְאִמּוֹר אֱלֹהִים אֲנִי

בּוֹ חֲמָצָא כָּל אֲבָקָה רוּכַל

עַתָּה חָבֵא אֶל הַגֶּן הַשְּׁלֵם

צוֹרַת עֵרוֹ אוֹר הַשְּׁכָל

אִךְ אֵם עֵרוֹ צוֹרַת גּוֹלָם

קִרְאָם יְהִי בִשֶׁם כְּלָה וְחַתָּן

לְשׁוֹן שְׁכָל בְּפִי חֲכָמִים וּבִינָה

שְׁמוֹ נָתַן לְאֲבִרְהָם וְנָתַן

פִּרְיָה דַּעַת לְאֲכֹוֹל בְּאִמּוֹנָה

בֶּאֱמָה אֶל גִּינַת הַבִּיחָן

הֵא לֶךְ כְּחֵר וְיִהְיֶה חַתָּן

אֲהַבְתָּ דוֹד וְיִהְיוּ נָתַן

כֵּת אֲבִרְהָם הָאֲהָבָה נָתַן

A note in f, 23 b, in the same hand as the note appended to the

reads: אֲבִרְהָם אֲבֹלַעְפִּיא מִפְּרֵי מַחְבֵּר מִפְּרֵי

הַנִּיּוֹד הַנִּכְבָּד לְעִיל עֵינֵי שְׁפָחִי יִשְׁנִים שָׁף ה' ע"ב

f. 23-b70a.

Found version 233, St. Mun. 46¹⁴ (cf. further references) Mech. 1879

21x15 in (467)

Paper, 175 ff., ~~8x6 in.~~, Maghrebi cursive, nineteenth century.

A miscellaneous collection of Kabbalistic items. Among the more extensive works can be enumerated:

- 1 אוצרו חיים, מערו שדה המכפלה, an abridgment of Hayyim Vital's
by Moses b. Isaac ibn Sūr, ~~Naggim~~ (מלכי רבנן 1921). [Printed, Jerusalem, 1910].
It is in poetic form accompanied by two commentaries, one of which is called
דברי קבלה or יבין שמועה, and the other הלכה למשה, or יורה דעה
our MS. the former commentary is given only partly in a parallel column with
the latter. The rest appears later as a single commentary with only the begin-
ning of the text given as a guide. Ff. 7a-50^b. On 8a a poem by the author
with the name in acrostic begins: ^אי^ים ^אי^יה בסוד עש^ה ספירו^תת

← בליטה. On 9b we have another poem, beg: האל הגדול ונורא

← ה On the author see ~~above~~
work (by Joseph Naggim, ^אמלכי רבנן 1921, 91b.)

2. A פירושם מהאשל הגדול הרב החסיד..... אברהם אזולאי זי"ע.
Kabbalistic interpretation of Psalms 23 and 45. ff. 53^aQ-58a. [Printed.]
3. a commentary on שיר השירים by David ^אModena. Title:
פרוש שיר השירים מל^אקטס מחורר הרב זל^אה^א..... דוד מדינא
4. an ^{ab}abridgment of the ^fabove commentary,
which forms an integral part, verse by verse, of the previous item.
ff. 94a-111b. ^fin the printed ed.

The remainder of the MS. ^{consists} contains of an amorphous mass of Kabbalistic
miscellanea, including numerous citations from works of other Kabbalists,
such as קב הישר, עמק המלך, חומת אנוך, אמת ליעקב, משנה חסידים, מקדש מלך,
חולדות אדם, and many others; explanation ^sby the copyist of Biblical
^{verses} ~~verses~~ (אכתוב) ^אמסנל^א עד דעה הדיום בקצה פסוקים (115a-124b); homilies by the
copyist for various occasions; liturgical poems (^rare, by David Modena, ^{by} beg:
another: כנאל הערוג ארים קול בבניה דמעות נוזלות מקר^ב) לבי אויה^א יום אברהם ופס^א
(מליחה: יום אברהם נפשי) נווד מעמי נהפך לבי בקרבי לילי^א ופס^א
Comments on prayers, customs, beliefs, etc. A number of ff. are blank. The
copyist, who signs his name very frequently, is called (?) ^טא^באל
and the volume was probably written, to judge from several dates, during

the years 1840-1860. The hand-writing is extremely complicated and not uniform.

X 843 - C 11

X 893 - C 11

19X14 cm
Paper, 182 ff., ~~21x51~~ in., Italian cursive, 17th century.

1. A Kabbalistic miscellany containing notes on the ten Sēphirōth, extracts from the Zohar, from פלה הרמון by Menahem 'Azariah di Fano, and from Cordovero's ספר אלימה. On 9a we find a note שמעתי מכתה"ר ש"ש (האלי וגאונים) complementary on Lamentation^s. Another source is cited ש"ש מקונטרסי כמה"ר ש"ש נרו. Ff. 1-9^a; 9^b-17^b are blank.
[Printed]
2. עטים רמונים, by Samuel Gallico. The text is preceded by two prayers one ^{of} which is entitled: וי' חפלה נאה לכל הנא לכנס להכל הקדש. There are several marginal notes throughout the volume, e.g. 19a, on the words ספר יצירה מכוונה לאברהם אבינו, the comment is ויש מכנים זמנו ל' עקיבא ואין הסכמה בזה. Ff. 18-137 b.
3. Kabbalistic fragments, including two paragraphs on סוד שבירה הכלים, כמה"ר אליעזר נחמן פואה. Mention is made in them of Ff. 138a-9^b; 140a is blank.
[Printed.]
4. The first part of פלה הרמון by Menahem 'Azariah di Fano. The title: מהדורא כתר ספר פלה הרמון חלק ראשון דבוב שפתי ישנים והוא קצור טוב... עם פוסקם בעזר אל חלק האצילות מספר פרנס רמונים שחבר.... כמה"ר משה קורדוירו וצל...
I In his introduction the editor informs us that Isaac b. Mordecai of Poland was one of those who urged him to prepare this edition and that it was begun while he lived in Venice, עיר גדולה של חכמים. Ff. 140b-145a; 145b-155b are blank.
5. Kabbalistic notes, comprising citations from Elisha Gallico's Commentary on Ecclesiastes, the עקדה by Isaac 'Arāma, the אלימה אל by Moshe^{es} Cordovero; הטבת הלום עז הנסתר; comment on אל Ff. 156a-161b.
6. A series of more extensive notes on the following subjects: סוד הגלגול סוד להנצל מתקרי (164a-165a) פירוש על שמע (162a-163a) כפי דעה חז"ל (165b) א"ב ד' עקב (166a-b) (on the citation of Ps. 67 during the Sefhira period (167a);

פירוש החפלות ופברכוח ^T (167b-170a); וי^Tוי גדול לשוב בחשונה שלמה

← (171-182b) לנורא עליה כבוד המקובל מארינטי וצ'ל על דרך האמה

A date on the last page reads: ← ^Tשצ'י, י"א כסליו, (1636).

7)

X893 C112.

Valium 5 23x15cm German
Paper, \$9 ff., ~~2x6 1/2 in.~~ Spanish Rabbinc, 14th or 15th cent.

1. Commentary on the Song of Songs. Author unknown. A brief philosophic interpretation of the allegory. The commentary commences on f.1b; the preceding ~~xxxxxxx~~ page and a half, of which f.1a is no longer legible, are introductory, and may have contained both the name of the author and the title of the work, since the copyist appends these facts at the head of the other items in our collection. The beg. of the commentary is:

שיר המעולה ומשובח על כל השירים החשובים..... לשלמה ר"ל שלמה (נ) הוא
אשר יסדו לא שזה השיר נאם' לשלמה וה' (נה) זה שבת השיר..... כי הוא מחובר
משיר שלמה..... יספיע עלי אל מסובו וזהי אחריתי כמו שנ' כ' בהם

שמהו על פי הש"ס(?) וארזל והו שמחו בנשיקה.
ברח לפי שא' למעלה לפי' הנה זה עומד אחר כחלינו וכבר בארנו כי אנהנן
העומדים אחר הכחל ואעפ"כ אמ' כי הוא / העומד אחריו להסביר את האזון על כן
האמ' עתה שיביר מאחרי הכופל שלא חוסף עוד להראות לי כבנקרת הצור ונקיק
המלע אך תראה לי כעל ראש ההרים הגבוהים כי אין דבר מפריד בינותם כי עוניה
אשר ה' מברילים סרו ביעף אלה אחד מן השרפים פירוש השכל הפועל ובידו
רצפה ויגע על פיה וסר עוניה וחטאתיה כופרה.

A number of errors in the text have been corrected by another hand either above the deletion ^{or} in the margin. Numerous marginal glosses have been added by the copyist to the original text. f.1-7b.

2. רוח חן by Jacob Anstoli b. Abba Mari (but cf. Encyclopedia Judaica, II, 774). [Printed]. f.8-17b.

3. Commentary on Pirké Abōth by Maimonides. [Printed]. In our MS. it is introduced by the following ^{rhyme} סימון:
התי נא ידך לעזוני בהחילי פרישת ~~החילי~~
עלי מאמר אבותי הקדומים והפצי במא צורי וקוני
(שמונה פריקים)

Between the eight introductory chapters (and the commentary proper the foll. verses are inserted:

שכל ואל טוב מעמו ינהר	מי מבני איש יעלה אל הר
זיחים גם עצי עדן ברוש וזהר	ידמה בבין הרים נהר
גם דגן הירוש ורוב יצהר	כן יאסוף מיני בשמים

There are several glosses in the margin, some in a modern German cursive hand. f.17b-45b.

4. Maimonides' Commentary on Ḥeleḳ, ch. 11 of T.B. Tractate Sanhedrin. It is introduced there in the MS. ^{us} מִיּוֹן מִרְיָה רַבִּינוּ מִשֶּׁה עַ"ה בֵּר' מִיּוֹן. ואעשה פרק חלק מפריש' רבינו משה בן הרב ר' מימון זצ"ל

5. A poem constructed on the liturgical song כָּל הַיּוֹם בְּרַחֲמֶיךָ יְיָ, each stanza beginning with a phrase of the song. There are twenty two such stanzas. Cf. 50a-51a.

6. ~~Religious ode to the~~ be sung בניגון שיר היחוד, ff. 51a-51b.

7. A philosophic-Kabbalistic ode arranged in twenty-five benedictions. Seven begin with the customary ^אברוך ^אאתה and eighteen close with the established ^אתתן ^אלנו ^אחַיָּיִם. ff. 51b-52b

8. הושענות, The opening of a commentary on הושענות. The sub-title is:
 פ' ק (צר) על הושענות אשר לקמחי מספרים חקשים וגם
 אערוך שועי יש בה נ"ט היבות כנגד נ"ט אברהם
 fragment is extant as follows: בחומש אערוך שועי בבית שועי ע"ג ברכות כל הקובע מקום לחפלו אלקי אברהם
יהיה כעזרו דכ"א אל המקום אשר עמד שם וכן ד"ק בבית שועי

F-524

9. A Kabbalistic essay on the Tetragrammaton, the Sephiroth, the meaning of certain laws, etc. The commentary has a rhymed introduction which extends for a page and a half and begins: פֶּנֶן הָאֵשׁ, וְחֶפֶץ הָאֵשׁ בִּידֵי יִצְחָק

The commentary has over it the superscription חפץ השם, וחפץ השם ביד יצחק
may perhaps be the title of the essay. ff. 52b-59.

Paper, 234 ff. paginated + 115 8x5 $\frac{1}{2}$ in., Italian Rabbinic, 18th cent.

1. לקוטי שושנים. Comments on Biblical verses. The comments are Midrashic, although there are numerous references in the margin to Cordovero's פנים רמונים. The major part of the MS. references are to the Talmud. In the arrangement of the verses no fixed plan can be ^{dis}cerned. The author shifts arbitrarily from Pentateuch to Hagiograph^a or from Prophets to Pentateuch. The marginal notes are in the same hand as ~~is~~ the text. A table of contents of the verses discussed appears on the last, ^{unmarked}unpaginated, folio in a later Italian cursive hand.

Ff. 6b-235. On f. 1b we read that

בעל הספר הוא רב ה' משה קורדובירו ז"ל

The one who wrote this was misled into believing Cordovero to ~~have~~ be the author by the following heading on f. 2a.

2. אלה הדברים אשר דיבר משה איש האלהי הרמק זלחה אשר יעשה אוהם האדם וחי בהם

← A set of ^{ul}rules to guide a person's conduct. f. 2a-b

This is followed by a paragraph: עשרה מילי דחם, דהוא עביר רב

3. Selections from סגיד מישורים by Joseph Kar^a. These present ^{ot}notable variants as compared with printed ed. f. 3a-6a. ^fWith the exception of Items 2 and 3, the entire MS. is occupied by no. 1.

On 234a the foll. note appears: מצאתי בספר מהרז"ל שיש ד' קליפות בעולם והם מושלים וממלכתם בד' מדינות הא' על מצרים וא' על רומא וא' על אישפאנייה. והם מושלים על ד' דברים; של רומא הוא שר על ע"ז של אישפאנייה על שפיכות דמים; של מצרים על גילוי עריות של דמשק על גזל ושמותם הם אלו; של מצרים רה"ב שמה של דמשק שמה.

Owner (f. 1a): Nathan Koronel

X893 C812.

(4/4)

169

194

23X17 cm

Paper, 13ff., ~~9 1/2~~ in., Italian cursive, 17th or 18th cent.

דרוש נשמה האדם otherwise called דרוש ממי ולא ממי by Hayyim
Vital.

Brit. Mus. 795, II

X893

D84

(4/5)

168

193

16 x 15 cm

Paper, 137 ff., ~~6 5/8~~⁷/₈ in., Italian cursive, 17th century.

עס'ס רמון'ם by Samuel Gallico. ~~(16th century)~~, consisting of ex-
tracts from ~~Cardovero's~~ ^{פרדס רמון'ם} ~~Pardes Rimmonim~~ [Printed].

Copyist: יח'אל בנ"ם שמואל

^{dit} One copy is incomplete, ending abruptly in the middle of ch. 30 with the words נ'חוח סדר כמנין האלפא ב'חוח כל'אוח י'חחבר. But apparently the scribe left it without finishing it, for we find two censors' signatures on the last page:

Visto per mi Camillo 1613

Visto p mi Renato da Mod: ^a 1626

Owners: מנחלח אבוחי לי משה לביח ברוך בכמ"ר טוביה ז"ל מניצצה דילה 1)
פאליה שנח ח"קו [1746]. גם יש לי הספר הזה בדפוס ויש הרבה
לשונות מינים מסינים שונים על זה והכתב מן הדפוס מרובה.
ספר זה הגיע לחלקי אני יהודה בנ"ר יוסף לוי א"ק וצו"קל. 2)

X893

G 132.

Vellum (exc ff.2 and 4), 40 ff., 8x4 $\frac{3}{4}$ in., Spanish Rabbinic.

1. כחר שם טוב^{by} Shemṭōb b. Abraham ibn Gaon [Printed.]^f ff.1-38a.

2. ספר יצירה, with notes. On f.39, above the notes, appears a notation:

כך פי' ה"ר אלעזר מורמשא ו"ל. The text of the יצירה in our MS. ~~cor-~~
agrees with Printed
responds with the Warsaw ed., 1884. Ch. (6) contains the additions listed on

p. 64 of that edition. However, our MS. further contains a supplement not

recorded there, as follows: זה ספר של אברהם אבינו ע"ה הנקרא ספר יצירה

כל המעין בו אין שיעור לחכמתו וכל המתעסק בו ולומד בו ויודע סודותיו יתגלו

לו סודות הסוד העליון ועולם התחתון מובטח לו שהוא בן עולם הבא כבודך יגן.

There is also included a paragraph on how to create, beg; תחלה היצירה

צריך אדם לידע בטוב המשקל והצירוף והחלוף וצריך לידע הבנין וכל האלפא ביחוד

← שהם כל"א שערים אלפא, ^f ff. 38b-40b.

The fly-leaf contains two notes on the results of the transposition of letters.

Owner: יוסף מנחם.

I. Several works by the Kabbalist אברהם בר' אליעזר הלוי (cf. the article by G. Scholem in Kiryath Sefer, II (1926-6)).

1.The interpretation by the author (ib), begins: אמר

A lacuna of 4 ff., exists bet.f.2
בששון שמעני' שטענן כדבך שגא' ושאבהם מ'.
 and 3. Ff. 1-15a.

2) מסורה החכמה - The text of the MS. is longer than that published in Kiryat ^{h)}Sefer, 1b., 125-130. The printed portion corresponds ^s to ff. 15b-20b of MS. Then a new section begins: ועתה יש לנו להודיע ^ישם מנהו ^יוענין רב ^יהנפס שהחללנו לדבר בו למעלה ^יענין רב ^יהנפס שהחללנו לדבר בו למעלה. He mentions a work of his called: ^יענין רב ^יהנפס שהחללנו לדבר בו למעלה.

נשאר לנו לבאר בענין זה וקצתו: ~~לוי'ת ח~~ חמצא בחבורי הקטן הנקרא לוי'ת חן

Ff. 15b-22a.

3. סוד העבור וסוד הגלגול - The translation [of the soul from its ^{The foll. is a small extract} earthly garb into the abode of the divine] and metempsychosis. ~~First:~~ ^{from} ₁₆....
...ובדרך כלל אומר לך שמעלה גדולה יש לסוד העבור על סוד הגלגול...כשתרץ כי

הגלגול סתם הוא לרשעים לבדם כי הם פושטים מלבוש ולבושים מלבוש מזמן לזמן
כפי מה שיוצאים מחיביו מצד הצדק... ואמנם סוד העיבור הוא לנפשות השלמים
כי נפש הצדיק הגמור אינה מחלגלת רק עולה ויורדת ויושבת בהיכלו של מלך לאור
באור החיים. והנה פשטה את כתנתה למה חלבונה רחצה את רגליה איככה חטנפם ואמנם
העיבור נמצא בנפשות השלמים החסידים לא בנפשות החטאים האלה בנפשותם והדמיון
לסוד העיבור הדלקת הנר מנר כי נר ה' נשמת אדם ומי שיבין פי' טלח עיבור יבין
סוד העיבור ומי שיבין פי' סוד מלח גלגול יבין סוד

4. Extract from מַגֵּלֶת אֲמֹרֶפֶל . That it is a fragment appears from the heading: בספר שקראו מגלת אמרפל כתב זה: אלה דברי החכם
cf. Kiryath Sefer, 1b. 113-14. Beg: וְאָמַר אַבְרָהָם הִלּוּי הָאֵל זֶה מְסֻרַת בִּיד

p 13

החכמים שהאיש הגומר בלב להאמר על דבר כבוד ⁷ ו' ושמו הנכבד יהיה מה שיהיה
 ויעבור עליו מה שיעבור הנה הגבר הלז לא ירגיש כאב המכות ההם המכאיבות לשאר
 האנשים אשר לא גמרו זה בכל לבם.... אם יכזיב בשעה ההיא את השם הנכבד והנורא
 בין עיניו ויגמור בלב לקדשו.... הלא זה בטוח לבו שיעמוד בנסיון.... ולא ירגיש
 כאב המכות ⁽⁷⁾ וקנינים ולא ירעידהו המות.....
 The subjects dealt with are: ¹ פסוקי דש"ס, ² קריאת שמע, ³ סוד הצפרנים, ⁴ סעודה הערב,
 סוד פסוקי שבת, סוד שבת, סוד המוסף, קריאת שמע, סוד הצפרנים, סעודה הערב,
 סוד פסוקי שבת, סוד שבת, סוד המוסף, קריאת שמע, סוד הצפרנים, סעודה הערב,
 סוד פסוקי שבת, סוד שבת, סוד המוסף, קריאת שמע, סוד הצפרנים, סעודה הערב,
 In the last section he makes references
 to the ספר חנוך, Ff. 26b-31a.

57. The text of our MS. was published by Gabriel Falk in Kerem Hemed, IX (1856), 140-48. Ff. 32-38⁴.
 הוראה שהורה הר' אברהם הלוי ז"ל.

6. Introduction to the Kabbala. The ^{title} ~~caption~~ at the top of every page is הקבלה, which proves that the work was known by that name. The name אהל מועד does not occur until ff. 44a where, after quoting Exodus ³³ xxxiii, 7, the author states: ועתה אחתיל לבאר התקדמה בשם היודע ועד אחתיל. At the end of this treatise ^{a date} appears ^{is recorded:} בכחש חשרי שנת הש"כ לי הצעיר יצחק.... [חפ].... לאדוני אברהם זצ"ל
 a date

Is it the son of the author? A note on the same page reads: Another note, in a much later hand, is: ע"ב בס' מצרף לחכמה ד' קצ"ה מזכיר ס' זה כ"י וז"ל ומסורה החכמה להר"ר אברהם ועוד לו ס' מגלה אמרפל וס' אהל מועד.
 Ff. 81 contain stray notes. One is: אני הכותב אתי הגדול שמו אברהם
 is practically almost blank.
 Ff. 82-84

The writing is hardly in one hand, but it is predominantly Spanish-Oriental Rabbinic.

II. ספר מגדול ישועות, a philosophico-Kabbalistic treatise on cosmology, creation and man by Joshua b. Samuel Nahmias. ^(Cf. Kirgath Sefer, ib., 113) The work consists of a long poem and an elaborate commentary on it line by line. The poem is extremely mystical. It contains an invocation of 9 lines built on the acrostic
 and 86 numbered lines of which the first 19 are an acrostic
 The commentary is perhaps by the author of the poem despite the references to the latter as ואמר.
 The authorities cited are ס' הבהיר, הרמב"ן, ס' יצירה.

and the mystical passages in the Talmud and Midrash.

Our copy is defective, ending with the commentary on line 73 of the poem.
(There is a complete copy of it in the Hebrew University)

F.57b is pasted to a blank page and is no longer legible.

Beg. of the invocation: אֵיל אֲדָם מְפֹזֵר עוֹד לְלַחֲמוֹ וְלֹא שָׁמַר לְעֹנוּת הַיְדוּעוֹת

נַחֲנוּ לְנַפְשׁוֹת הָעַמְלוֹת כַּמְדְּבָרוֹת אֲשֶׁר אֵינָם זְרוּעוֹת

Beg. of the body of the poem: רָצוֹן וּבְרָא בּוֹ לְעוֹלָם (א) יֵחִיד אֲשֶׁר עָלָה בְּמַחְשַׁבְתּוֹ

(ב) הַמְשִׁיךְ בְּחֶכְמָה ל"ב נְחִיבוֹתָיו הֵמָּה פְּלֹאוֹת עֹמְדִים רֹמוֹ

Last two lines: מוֹת לְנֶצַח הוּא יִבְלְעֵימָו (פ) חַיִּים לְעוֹלָמִים בְּחַיּוֹ ה-

פּוֹ (פ) יֵחִיד אֲשֶׁר יֵאֱסוֹף לְנִשְׁמָתוֹ אֵלָיו לְהַחֲלֵם לְעֹלָמוֹ

~~It is evident that~~ The poem has not only rhyme, but a fixed meter. In the

invocation the meter is 'יחיד וב' תנועות, 'יחיד וחנועה

in both parts of the couplet; in the poem it is 'ב' תנועות ו'יחיד, 'ב' תנועות

in both parts of the couplet.

Illustration of commentary: כִּי מִשָּׁן לְאוֹתֵיחַ וְגַם כָּפַל שְׁבַע עָלֵי צִדּוֹ בְּהִלָּחְמוֹ

זֶהוּ מִה שֶׁאֵמַר הַכָּתוּב וּמִשָּׁן חֶכְמָה מִפְּנִינִים כִּי הַמְשַׁכָּח הַחֹרֶה כִּמוֹ שֶׁאֵמַרנוּ הוּא מִהַחֲכָמָה

הַקְדוּמָה וּמִה נִמְרָץ שֶׁאֵמַר לְשׁוֹן הַמְשַׁכָּח כִּי מִשָּׁן כְּתֻרְגוּמוֹ נִגִּידוֹ כִּמוֹ שֶׁאֵמַר וַיִּגְד מִשָּׁה

שֶׁהוּא לְשׁוֹן הַגְּדָה שֶׁתְּרֻגוֹם הַמְשַׁכָּח הַגְּדָה.... וְעַתָּה אֵם אַחֵר מִן הַמְּבִינִים רָאָה הַהַגְּדָה

מֵאִיזָה מְקוֹם נִמְשַׁכָּח וְהַחֹרֶה גַּם כֵּן כִּמוֹ שֶׁאֵמַרנוּ שֶׁהִ' כָּלֵל הָאוֹתֵיחַ מֵאֵין בָּאוֹת מֵאוֹתוֹ

הַקּוֹל הַגְּדוֹל שֶׁאֵמַרנוּ שֶׁאֵינוּ פּוֹסֵק לְעוֹלָם.....

20x14 cm

1. Paper, 161 ff., ~~8x5 1/2 in.~~ Oriental Rabbinic and Cursive, 17th century.

a.- A collection of notes and comments of ^{various} ~~varied~~ length on a miscellany of subjects with explanations of Biblical verses predominating, but including comments on Jewish laws and customs, Kabbalistic views, Gematrioth, etc. Few, if any, of these notes are original contributions by our ^{anonymous} ~~unknown~~ (except for the abbreviation ח"ו) scribe; most of them are ~~derived~~ ^{an intermediate} from other sources, frequently ~~not~~ from ~~their direct~~ source.

The authorities to whom the copyist is obligated are enumerated

as follows:

Print this as continuous passage!

[אבות]

F.1a -- אלו החדושים העתקתי מספר הר"א פאנצירי ז"ל והיה כחוב בתחלתם שמצא אותם במצרים

F.23b -- הדרוש הזה שמע כמ"הר יוסף דון דון ~~(ה)~~ מפי הרב ז"ל

F.29b -- הדרוש הזה הוא מכ"הר שמואל די פודילה נ"רו שאמר לי בהיותי במצרים

F.31a -- גם אלו החדושים נמצאו במספרו של הר"א פאנצירי ז"ל

F.36b --, at the end of some comments, זה לה' גדליה נר"ו

and immediately after גם אלו החדושים מצאתי מחארי זלה"ה

F.40 -- דרוש המבוסס העתקתי מפי הדרושים

F.56a -- (numerous other references to this book) ס' הכוונה שהודפס דף ל"ם ע"י

F.64b -- אמר חו"ג מי אלו היחודים כתובים בחלק ג' עם יחודים אחרים ולפי שיש באל"ף איזה גלוים שלא נחבארו שם היטב לכן לא מנעתי מלכתוב אותם. ^{מכתב הר"י}

F.93a -- אלו החדושים נמצאו בגניזתו מוהר"ג סולימאן ^{ה"ם} ~~אחנה~~ ~~(ה)~~ וצוק"ל

F.98a -- כל זה הועתק מכתבת מהרי"בן ע"ה

F.118a -- אלו הם חדושים שנמצאו ביד איזה חברים

F.136a -- אלו החדושים נמצאו מכתבת החכם כמ"הר גדליה לוי וצוק"ל

F.149b -- אלו הם חדושים שהגיעו לידי והיה כחוב בתחלתם שהכתוב אותם שמע אותם מפי הרב המקובל האלדי כמ"הר חיים די ויסאל זלה"ה

Ff.139b-155b appear to be in another hand; ff.156-7 are blank.

The vers^o of the fly-leaf of this tract contains a list of angels whose number equals the number of verses in Psalms, 136 (26). To each of them a verse is assigned which is the text of his praise to God. The angels begin, respectively, with the 22 letters of the alphabet. From the letter \aleph two angels are given for each letter. This makes it necessary for the last angel to repeat the verse of his preceding colleague.

Six ff. have been prefixed to this tract, of which the last three supply us with a detailed Table of Contents.

- b. A fragment of ~~הַיְיִם וְהַיְיִם~~ ^{has} ~~hand~~ added: ^{הַיְיִם וְהַיְיִם} ~~הַיְיִם וְהַיְיִם~~ by Hayyim Vital. ~~(f. 62b)~~ Another hand added: ^{הַיְיִם וְהַיְיִם} ~~הַיְיִם וְהַיְיִם~~. The extant part includes chs. 1, 2 and a small section of 3.

2. 116 ff., ^{20x14cm} ~~8x5 1/2 in.~~, Oriental Rabbinic and cursive, 18th century.

- a. ^{אוצר חיים} by Hayyim Vital [Printed]. The text is not complete. ff. 1-57a.

- b. Homilies for the Sabbaths ⁿ and on a few other occasions from $\tau''\pi$ to $\tau''\pi$ (1744-52). The name of the scribe which could have been learned from the title of an elegy over his brother is unfortunately blurred.

Among the subjects other than the Sabbath sermons are found ^{שבת} ~~נשים צדיקניות~~ (f. 62b), and an elegy on the occasion of the death of (?) ^f ~~הַיְיִם וְהַיְיִם~~ ^{אבן אלעל} ff. 57b-116b.

Paper, 241 ff. paginated by the author ("נ-רנ"א repeated)
^{Maghrebi}
 8 $\frac{1}{2}$ x6 $\frac{1}{4}$ in., ~~North-African~~ Square and Cursive, modern.

סדר הפלה - A prayer book for the entire year according to the
 Sephardic rite. The pages are divided in two columns one of which con-
 tains the ritual and the other a lengthy commentary of Kabbal^{is}tic
 character. Besides the material to be found in the ^{or} ordinary prayer-
 book, our MS. includes a תיקון חנכה and משבט (55b-56b);
 פרק ימי השובבים (for sinners, 221-227a); סדר בין הפורים
 (236b-237b); ספר יצירה (247a-248b); ספר דצניעותא (248a-250b);
 פרקי היכלות (251a). The MS. is defective both beginning
 and ending. Some of the ff. towards the end are water-stained and
 impaired.

X893 J558.

165

27 X 19 cm.

Paper, 262 ff., ~~105-171~~, Spanish-Oriental Rabbinic, 17th cent.

A Kabbalistic miscellany compiled by one of the students of Moses Alshech (16th century). The latter is frequently mentioned either by name or ~~as~~ מורי ורבי. The bulk of the work consists of comments (ע"פ הסוד) on verses from the Bible in no definite order. A number of homilies and excursuses of greater length than the above comments are also included. The work is defective at the end and probably also at the beginning, for the MS. opens abruptly with ~~הסוד~~ ע"פ הרושם (f.6a). Ff.2-5 are blank and la contains ^{rhymed mnemonic} כונונו on the ~~single~~ which summarizes the procedure of the Passover Seder ceremony (קדש ורחץ כרפס יחץ) in North African Cursive.

The work was no doubt extensively read and studied as is apparent from marginal glosses, cross references, and textual corrections. Some of the authorities cited in the MS. are ^{וסף} מוה"ר/ר/ק, probably Karo, Hayyim Vital from one of whose works a passage is taken ^f N. 139b-140b under the heading העתק חסונה שאלה ששאל החכם ר' שמואל ^{f. 141}. There is also a copy of a פודילא יצ'ו אל הקדוש כמ"ר יצחק לוריא ורבי חסונה ^{וספרא דצניעותא} In this Isaac Luria refers to his own commentary on the ^{וספרא דצניעותא חכסו אצל אחי נר' וחסאחאו} ~~וספרא דצניעותא חכסו אצל אחי נר' וחסאחאו~~ ^(Cf. Scholem, Catalogus, 137, 138) ~~לכל בני יוג~~ ^(כתב) ~~לכל בני יוג~~. The date of the MS. may be earlier than 1575 for Joseph Karo is not yet spoken of as dead.

The name of the compiler is not extant, but an owner Menachem is recorded on 100a and 120 a.

X893

K11 Q.

164

16 x 10 cm

Paper, 92 ff., ~~6 1/4 x 4 1/8~~ in., Italian cursive (several hands),

17-18th cent.

(cf. Scholem Catalogus, p. 159)

1. פירוש ספרא דצניעותא, A commentary attributed to Isaac Luria. It is complete, but consists of several hands as follows: a) f.7, which forms the beginning of the Commentary and should precede f.1; b) ff.1-6, 19-50, 61-66 (this is no doubt the original script, as ~~is~~ also borne out by its internal foliation pagination); c) 8-18; d) 51-60, 67-69 (the correct order is 69, 67, 68). It is possible that writings c and d are by the same hand. The text explained is in square characters. Several glosses in still another hand appear in the margin. ff. 1-69.

2. פירוש נשמת האור הוא ממי ולא ממי סמורינו האלקי ר' יצחק לוריא זצ"ל. Same hand as ~~ch. d~~ above. ff. 70-92a.

X893 K111.

+

1. ספר הפליאה by Avigdor Kana. The title-page is wanting. Except for a few minor variations in wording, MS. agrees with the Prsemysl ed., 1883, even in the lacunae. Our copy is defective, ending with the sentence ה' איש מלחמה ~~ה' שמו~~ (f. 80^a, col. 1 of printed edition). Several hands, either Oriental or Magrebi, are discernible, with varying degrees of legibility. F. 2a is blank. 30a does not form part of the text, but contains a poem with the acrostic אברהם מיכאל בר שמואל פרץ חזק; 30b is a direct continuation of 29b. Ff. 1-159b.
2. מאמר על האצילות השמאלית by Isaac son of Jacob. It is in the form of an epistle bearing the superscription ל' ר' יצחק הכהן בר' יעקב ז"ל מופה. This text has been published by Gerhard Scholem in Madda'ie Ha-Yahaduth, 11, 244-64. Ff. 160-168a. (Cf. also Sassoon, 444b.) At the end of the above is found the שמיא דקודשא בריך הוא from יהא שמה רבה ^h סוד הקדיש מהזוהר [Printed].
3. ספר העיון by R. Hamai Gaon. The text is incomplete ending with: ונבהלו ונחפזו להשיב ארון הקודש למקומו ולהסירו מעל הסופאה מן הראוי כי סמאל Ff. 168b-173. ^f וליליה
4. אלף בית של רבי עקיבא. Ff. 174a.
5. סדר הנעלם on the Book of Lamentations. Fragmentary, beg. with איכה ישבה בדד ר' הרכנ(ים) פתח ויגורש את האדם (f. 52a, col. 1 of ed. Venice, 1663) and complete to the end. Ff. 174b-180b.
6. סוד פתרי עריות by Ezekiel of Africa. The history of the tract is given at the end ^{הנ} כל זה הודיע ומסר ליחידים בני ישיבה גדולה מקובלים וגאבנות ~~הם~~ ומסקניהם הקדושים הקדמונים הגאון השלם במדותיו ובמעלותיו ר' יחזקאל ז"ל מאפריקא ומאותה הישיבה נכתבו ונחתמו אלו הענינים העמוקים באורה גדולה תחומם בחותם ראשי הישיבה לישיבה עיר נרמונשא (:) ומשם הגיע לישיבה הקדושה שהיתה בלונדי ⁵ בימי הזקנים הקדמונים כי כלם קדושים ובחוכם ה' וכל אחד ואחד מהם לברכה. (Cf. Sassoon, 444a.)

interpretation of the Passover festival including סוד ההגדה, סוד ביעור

סוד ^{חמץ} חמץ, סוד יי מכות, ו' ימי הפסח, וד' כוסות (the ten plagues are made parallel to the ten Sefirōth) ff.182b-186. Items 2-7 are in Provençal Rabbinic, probably of the fifteenth century.

8. An additional leaf at the beginning of the volume relates two misfortunes which afflicted Saloniki in the summer of 494 (1734). There was a terrible conflagration in town and a consequent loss of money.

X893 K13.

Paper, 46 ff., ^{foliated} (paginated) ^{13 x 9 cm} ~~13 x 9 cm~~ in., Italian cursive, 1623.

^a
מנחה חדשה by Bārūkh Mordecai Commiore. A Kabbalistic commentary on the Yōṣēr, i.e. the section in the morning prayer from ברכו to the ^אAmida, written at Riverolo, 1623. The title follows: על היוצר מנחה חדשה והוא פ"י על היצור... חכמו הצעיר שבחל מידים ברוך מרדכי קאמיורי שנת ש"ן פ"א גי'מל לפ"ק ל"א

פה ריחארוולו . Contents: a Preface which concludes with a quatrain, ff. 2-3; an introduction, f. 3a-4; commentary on המאיר לארץ, f. 4-15a; on לאל ברוך, 15a-17a; on אהבה, 17b-23b; on שמע, 24-46.

End: השבח והודיה לאל חי חסיד אומר שזיכני להשלים פירוש כל היוצר.
The author makes very frequent use of the initial letters (ראשי תיבות)
The MS. ^{may be} ~~is probably~~ autographic; there are a few marginal notes in another hand. Cf. Katalog Kaufmann, 401.

Paper, 204 ff., (~~Hebrew pagination~~), ~~6x4 in.~~, Italian cursive, 18th cent.

A collection of Kabbalistic writings, as follows:

1. כונן התפלה על דרך הסוד . An interpretation of the meaning and significance of the various prayers from rising-time through the נפילה אפים (the work is probably incomplete). The material is largely drawn from the ס' הכוונות ^(cf. Scholem Catalogus, 73) attributed to Isaac Luria, to whom our author refers as הרב יל' לוריא. On f.3a a certain Elijah Falkon is cited as authority for a statement by Luria. The beginning of the work is: דע בני שאין יכולת ביד האדם להתדבק עם בוראו כי אם באמצעות התורה ושמותיו הקדושים ואצילותו הנמרץ המתפשט בכל העולמות ולכן כוננת ימיה ^{להתמסך שפע לכל העולמות והנני מבאר קצת הכוונות שצריך לכוין} . It ends incompletely with סדר המקיפים בקיצור .
 (The author often introduces his comments with ענה אכא, ענה אפרש and also in the plural. ff.1-46.)
2. פירוש סוד מסי ולא מסי . Homilies including ריבויים מהר"ר מסעוד סג' נהור. (f.490a-b) and סוד הנקודים (f.50). Three hands are distinguishable in this incomplete copy. ff.47-50.
3. כללים Principles of ~~Lurianic~~ Kabbālā. They are divided into Primary (ראשוניים) and Secondary (שניים). Under the first (ff.52a-58b) are discussed: a) החלבשות (פשוט) הספירות; b) מהות הספירות; c) ענין גילוח וגאולה; d) החלבוש (פשוט) הספירות; e) ענין גילוח וגאולה; f) יציאת האנפים; g) ההנהגה; h) התעוררות ההחתון; i) חבור המרכבה; j) ענין גילוח וגאולה; k) מחלקות הענפים; l) הנהגת המרכבה; m) בנין המרכבה; n) צורת המרכבה; o) קבלת הענפים ופעולתם. ff.52a-90b.
4. מסכת ראש השנה . A Kabbalistic explanation of the New Year, arranged in the form of ^{a)} Mishnaic tractate. It has only this superficial resemblance to ^{sh} Mishna Rosh-Hashana that ch.1 deals with the judgment; ch.2 with prayer (ch.4 in the Mishna); Ch.3 with the Shōfār. ff.91-98a (93b-94a blank).

5. סדר הייחוד , divided into two parts. The first הייחוד , ff.98b-100a, begins האמר הפסוק ליראה את השם הנכבד והנורא וכו' א) הנה בחפילה החבור בדרך והחבורה
The second is פ"י קצר על יחוד ff.98b-118a.

6. יחוד האדון והאורות העליונים שרש נשמחן של ישראל Beg: מעלות של ישראל
במ"ש כי יעקב בחר לו י"ה ישראל לסגולתו הורה הוא יח' במה שנק' בשם ה' אלק' יש'

7. Menahem 'Azariah di Fano is mentioned on f.125a. שמו י' ש' 118b-136b.

7. Additional יחודים and כוונות including transpositions of the letters of the Tetragrammaton and variations in its vowels. Ff. 137b-144b.

8. פ"י השירים של שבת שעשה הרב האלקי כמהר"ר יצחק לוריא אשכנזי ולה"ה נפירשם קאקא

החכם השלם כמהר"ר יצחק סרוק נ"ר Ff. 145a-168a.

9. כללים נמצא כתוב בשם הארי אשכנזי Ff.168b.

10. רעיון , a commentary on a passage in the Zohar as can be gathered from the Introduction: צריך שאפרש לך סוד א' עמוק מאד מאד שפי' רשבי זללה בו'
מקומות הא' הוא כפ' נח שא' ארש' ארימין ידי לעילא דכר רעווא עלאה לעילא לעילא
Ff.169-176.

11. Selections from the דרוש מ"ב זוגים
A note on 176b appears this note: הדרוש הכתוב בדף שלפנינו הובא ג"כ במ' אחד של דרושים בסוף דרוש ג' והוא שיך בדרוש המב' זוגים בשער האוהי'
דרוש ג' זה On f.177 we find the superscription: דקסנות

The extract extends over ff.177-8. There is another selection on ff.186b-198 a. At the end of 178b two notes in square characters, read עין השיר, and עיין בספר פירוש האידרא שלי דף דף
באן והוא ד' של ספר הדרושים

12. ענין ההגדה מס' הכוונות ד"ל הרמז together with דסדר של פסח

(Moses Zacuto). Ff.179-186a.

13. וכו' Written in the form of an answer to a request. There is some biographical material in this item which may possibly have something to do with the life of Moses Hayyim Luzzato. It begins:

כתיבתך קבלתי ומה מאד הקיפוני צרות מביט ומחזק // מסך שיצאת כך נקי מנכסין
ועד פה חברינו... מסופל בצרות בדברי ריבוח והלואי שלא יאבד המשפטים.....
שהקיפוחו מכל צד ואין לא מנוחה והיחידותי לכתוב לך איוה דבר מעסקי החכמה
אך לפי שמו' אינו עדין בביטו לא רציח להעתיק שום דבר בלי רשותו אפי'
דברים המותרים באגרת וכאשר יבא אכתוב לך מה שאוכל כי גם אני מסופל הרבה
.... וכל זה בסוד חכמה אך כדי Further on f200 מספרים חיצונים בעת הזאת....
לצאת מצור ממש למחר אם ירצה ה' אשלים לך הענין כי אני מרוד הרבה ואחזק
לך פנאי יום ולילה לא בכל זמן ועין בדברי רבות שיש לך עת וזמן לעבודת
ה' הקל אצלך לכתוב העניינים ששלחתי ולא חתיה עצל בדבר זה.... ואני אכתוב
לך עניני' גדולים וסודות נפלאי' אברר לך אשר לא יערכם זהב, הנה עדין לא
קבלתי מסך אגרת היום והנני מביין עתה בבקר כי אחר חצות אין לי פנאי כי צריך
אני להכין בחדושים ללילה כידוע לך עתה בא מו' לביטו בשלום וא' לי שנתן
לך האגרת שכתבתי לך אשר שם היה פ' משנה ס"י ולכן עתה אשלים לך במקום שחנחתי,

The MS. has two Tables of Contentes at the beginning, one detailed and the other general.

Owner: David Pinzi.

Paper, 74 ff. (last eight blank), $5\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ in., Italian cursive,
17th century.

א'תתקפ"א קבלistic interpretation of Jewish rites, such as
Sheḥiṭa, 'Omer, the Order of Passover, etc. Admonitions and good counsel
are also included in the work.

Owner: Aron Leon Mariany(?), 1690, ^aMantua, (f.60b).

On f.74b the name appears. There is also a date, ^{6 in}(Marzo),
1691 on 72b. At the ~~end~~ end of the MS. notes and accounts in Italian
are found.

Paper, 141 ff., (paginated by copyist, ⁺ 19 blank), 8x6 in., Italian cursive, 18th cent.

ספר עומר מן by מנחם בן יהודה בן מנחם די לונזאנן. A commentary on the

אירא זומא . Printed Vilna, 1883. The author and title of the MS. are indicated in another hand on f.1a: ספר עומר מן פי' האידרא זוטא להמ"ל

The opening letters are רפ"ז ע"ב.

X893

L86

Paper, 301 ff., (5blank), 8x7 $\frac{3}{4}$ in., German cursive, modern.

1. סדור חפלה מהארי. A complete prayer-book, with Kabbalistic interpretations. The title-page is missing. Ff.2-4a contain a Table of Contents. F.90b, a leaf from the Sabbath eve prayer which does not belong to the context is marked: Ff.1-268 כל העמוד הזה יחר הוא ואינו שייך כאן

2. ספר צדיק יסוד עולם מהארי ז"ל. A commentary on the Book of Ruth. An introduction precedes the commentary. It commences as foll.: הקדמה
כוללה הנה נודע כי כל נקודה היא בסוד חלה [] דע כי הענין הוא על דרך

← מחשבה וחכמה ורצון. The commentary proper begins on f.27⁹ with the words: כעת נודע מה שכתבו המקובלים
להורות מה שעתה הוא בסוד חלה ויין וחמר בעולם העשיה שאין לה רקעו (ז) End: ויהיה ארבע שיגדל ויחדש שמו הגדול בכל ה"ר עולמות ו אמן. ←

The commentary is complete. It is arranged in a column parallel to the text of the Book, and below it. Ff.267-291.

3. רזא דאחתון גליפין והשתלשלות. An interpretation of the letters of

of the alphabet. Beg. (f.291): מן הידוע שחורחנו הקדושה נחונה בקבל אחתון ועם מנצפך ומוקקים שבעהים וצריך לדעת שהאותיות הקדושים אינם הסכמים כפי כחובות האומות שלא נמצא בכחיהם מעם למהות וחכונת האות אבל אותיות תורתו אה"כ אח"ה והוא חותמו של End כל אות ואות מרמז בחכונתו לכמה עולמות.... הקבה" כי חותמו אמת חוץ ראש וגוף ומרמזת עם כן מלה מזה רצה לומר שהקליפה

ק יבוער מן העולם כי יהיה בסוד מ"ם סחומה כך נראה לי מלי. The explanations of the Aleph and Beth are lengthy, but they get briefer as they proceed for the following letters.

Paper, 24 ff., 6x4 $\frac{1}{4}$ in., Italian cursive, 18th cent.

← נשם האדם דרוש ascribed to Isaac Luria. The title is: דרוש

נשם האדם הוא דרוש מטי ולא מטי מסורינו האלקי רבי יצחק לוריא זצ"ל

The extant ff. originally formed part of a larger collection as is evident from its Hebrew foliation (מ"ט-ע"ג). Several ff, are ^{slightly water-}stained, ~~but none~~ too seriously.

X893

⁸
L91.

Paper, 50±1 ff., 11½x7½ in., German cursive (in three hands) 18th cent.?

דרך עץ חיים or דרך עץ חיים by Hayyim Vital. Our MS. varies considerably from the printed ed. of Korzec, of 1782, omitting passages, condensing others, transposing some, etc. The שער הכללים of Ed. is entirely missing. Our MS. commences with the commentary on ^ההיכל א' מן שבועה היכלון which is F.10a recto of Ed. Ed. ff.13b-14b are missing in MS. In 'שער ו', chs.3,4 and 5 are greatly abridged. F. 12a of MS. ends with ^באע"פ שאינם בחוכם, corresponding to Ed. 28b, verso, 11 lines from the top; f.12b jumps to

שער מ"ן נוקבין which appears in Ed. on ff.112b verso - 121a verso.

On f.27a, MS. contains what is on 28b in Ed., beginning with 'שער ט'

(which it calls 'שער and omitting the fifth chapter of the 'שער.

From f.35 to the end it contains שער הזיתונים, שער אבא ואימא, שער ארי' אאנפין

and selections from שער רפ"ח ניצוצות and שער זעיר אנפין. It ends abruptly on f.50a with ^ווא' הלמה בשם ע"ב אין אנו חוששין which appears on f. 55b recto in Ed. There is a folio missing after 6b, and another after 8b.

Ff.47b, 48b and 50 b are blank.

The MS. has an illustrated title-page, which seems to have been printed.

Where the name of the book should appear. There is the following curious

inscription: איני יודע איזה ספר הוא כחוב בק"ק and,

below it איני יודע איזה ספר הוא כתב בבק"ק הקסן אליה בן מהר"ר

שמעון. He is apparently one of the owners. Another, on the fly-leaf is: (?) (באלמחרי?) (נתן גמבס?) Right above this name is the title

of the book: דרך עץ חיים להארי זצוקל והם איזה דרשי' ממנו להשאר

Paper, 62 ff., 5 $\frac{1}{2}$ x4 in., Italian cursive, 17th century.

A collection of miscellaneous Kabbalistic items:

1. Kawwānōth for the seven days of the week. F.4a-5a.
2. A homily, f.5b⁴3b.
3. Additional Kawwanoth f.6-8a
4. A fragment on the Kēdushshōth in the order of prayers. f.8a-10a.
5. נְקֻמוֹת .Supplications for daily recitation. 10b.
6. More Kawwānōth f.12-14a.
7. A discussion of שְׁנֵי מִקְרָא וְאַחַר חֲרוֹמוֹת f.15a-17a.
8. An interpretation of the ten Commandments f.17b-19a.
9. מִנְהוּגִים מִהַמְקוּבָּל..... יִצְחָק אֶשְׁכֵּנִזִי וְצֶלֶק. Ff.20a-34b and 40-46. At the end of 34b the reader is instructed to continue on f.40.
10. פִּימוֹן עַל מַעֲלַת הַרֶשֶׁ"בִּי ע"ה. This hymn is incorporated in the Yemenite prayer book, f.35a-36a.
11. מְעוּלִים בְּמִפְרִי' אֶשֶׁר שָׂרָה הָה"ר יִצְחָק אֶשְׁכֵּנִזִי נ"ע לִכְבוֹד [הַשֵּׁכֶה וְשֶׁלֶשׁ מְעוּדוֹת] f.36a-39a.
12. Instructions regarding the reading of the lectionary (תְּקוּן) on Shebūōth Eve. f.47.
13. תְּפִלַּת הַדֶּרֶךְ. A prayer for the wayfarer, f.48-50a.
14. Kawwānōth f.49 b.
15. A fragment from a short commentary on the סֵפֶר דְּצִנִּיעוּתָא f.57-58a.
16. Miscellaneous short paragraphs. f.58b-62b.

Ff. 2b, 11 and 50-56 are blank. F.1 contains scribblings; f.2a lists the order of Scriptural readings for חוֹל הַמוֹעֵד פֶּסַח. F.3a presents a list of the Sephiroth. The signature of the censor Clemente Renatto appear on f.3a.

foliated +
 Paper, 67 ff. (~~paginated~~ 1). 7 $\frac{1}{2}$ x 6 in., German Rabbinic and cursive
 hand, modern.

חלק פתחי חכמה by Moses Hayyim Luzzatto. The work is usually called

פתחי חכמה or קל"ח פתחי חכמה. It has been printed Korzec, 1785
has been
 etc. On f. 67a a paragraph ~~is~~ added to fill an omission in Section 37,

ונכלל בזה כל מה שמתחיל בהנהגה אח ברוחיו. It begins
 שהיה מצירח ההנהגה בכל חקותיו נמצא לפ"ז כל שאפשר לדבר מן ההנהגה
 and ends

Our MS. lacks the author's preface found in the printed edition. A number of
 corrections have been made in the MS. by another hand. The fly-leaves and
 the bindings are slightly moth-eaten.

Owners: שלום בן הרב צבי הירש ברודסקי, צבי הירש בהרב דוק, ברודסקי, ר' מענדל;
 לאנדיסבארג.

According to Ginzberg's Biography of Luzzatto, our MS. is the original (p.127)
 This ~~is~~ can hardly be maintained in face of the ~~wixi~~ writing and date of the
 MS.

^{foliated}
 Paper, 265 ~~41~~ ff. (^{paginated} by the copyist in three sections:
 ← ז"ל, צ"ו, קל"ב) German cursive, 1728.

1.- ס' כונוֹת האר"י, for the order of prayers of the entire year. The text is annotated by Hayyim Vital (ונלעד חי"י), Nathan Spiro (ונלע"ד), Moses Zacuto (רמז) and Menachem Azariah di Fano (רמ"ע). The work has been ~~divided~~ divided by the copyist into two parts, the first of which comprises 132 ff., and the second 96. The name of the scribe and the date of writing appear twice on the second part. On f. 56b: אתן שיר ושבת לאל הנורא יתרון: On f. 56b: שמו ויתעלה זכרו אשר עזרני לסיים עד כה ביום ה' יו' שבט תפ"ט לפק הכותב

← יעקב כהר"ר נח כץ זצ"ל On p. 96 b. (is the colophon):

← חטונשלם שבת לכוורן עולם היום ב' י"א אלול תפ"ח.

2.- ספר יחודים ותקון עונות מהארי זל"ה This, as the sub-title indicates, is an extract from Vital's והוא ענף ד' מספר ; פרי עץ חיים פרי עץ חיים הנקרא במקום אחר בשם שער הנבואה ורוח הקודש ויחלק לל"ז פרקים ראשית חתילה כחיבוט ממשי נבואתו היום יום א"י י"ג בחודש חסון שנת תפ"ח לפק אני הכותב יעקב בא"א כהר"ר נח כץ הכתם (?)

(37 ff. separately paginated.)

^{numbered}
 The un~~paginated~~ folio contains a list of words, presumably in the library of the copyist. Most of them are Kabbalistic. A few leaves, which were torn at the ends, have been mended with white paper.

Paper, 11 ff., 8x6 in., Italian cursive.

(תפלה לומר על קבר הצדיקים) . Prayer recited at graves of saintly people, by Moses Hayyim Luzzatto. Consists of several prayers, some with Kabbalistic meaning, and the on f. 9b. At the head of the collection is found a prayer every word of which begins with the initial letter of a parallel word in אנא בכח . It contains as many words as the latter:

אדיר בסנהדרי גדולה יחד תפארה צבאו חינו
 קדוש רחם על שוכנים טכסיס נוראו חיד
 נוראים גבורים דורשים יחד כתר שלום
 במרום טהורים רמים צוה תפלות גבור חיד
 הי קדוש ברוך טהור נהדר ערבות
 " גחוח פאח זכר קדומים
 שם קדוש וטהור צופה יוריש חסימים.

Paper, 15 ff., 8x6 in., Italian cursive, 17th century.

ליקוטים מן הארי . Selections including כוונות, סדרות etc.

On f. 5, after the paragraph on Repentance (חשובה), is this note:

← נלע"ד חיים שהיא להר"א הלוי ואינו של מורי זלה"ה , and on f. 11a after the par. כונת קריעת החורה we again find: נלע"ד חיים שזו גם זו

← אינה מסורי זלה"ה . There^{are} numerous textual corrections and comments in another hand.

X893

L975

Paper, 94 ff., 8x6 in., Spanish-Oriental and Oriental cursive, 17th cent. (?)

1. ספר מרפא לנפש by Abraham b. Isaac Sahalon Ha-Sefardi. It consists of two parts: a) דברי ההריאל ז"ל יסוד העלם ועמודי החשובה (ff.1-19b) and the מרפא לנפש. The latter part is somewhat incomplete ending with the words ובוזה יהיו כל ימין בחשובה והסר כל מחשבות (Venice ed. 1595, f.21a, 14 lines from bottom). In the printed Edition, the two parts are placed side by side. Our MS. lacks Sahalon's preface and the poem as found in Ed.—Ff.1-40.
2. מנהגי הארץ, defective at both ends. These מנהגים are selected from the כוונת, as is indicated at the end of several paragraphs. Although most of the material seems to be drawn from Hayyim Vital, as is apparent from the expressions ונלעד חיים (f.41a), it is not a mere copy, but contains additional matter. This is evident from several ~~references~~ references to Vital as on f.55a: ואמרו לי החברה יצו שר'ו היה והלכות הטוב והרע. Our text commences with the section on עושטובל יום. צריך לזיזתו שלא יאמר, and ends with כמשיבאים ין אחר בתוך הסעודה כי הטוב לידריה. —Ff.41-90b. Oriental cursive (possibly two hands).
3. Fragment from a litigation about the property of a deceased person, Jacob Ashkenazi, and his unpaid debts. The litigants are: הרב משה פסח, הרב שלום כהן, הרב שלמה אשכנזי, הרב מלכי אף נעים ב"כר שבחי. The trial took place in Constantinople in the years שנה-שנה (1595-98). —Ff.91-94.
4. Fragments of a responsum regarding a maid who became a Jewess in order to marry a Jew. The Jew from whom she conceived having refused to marry her, she sought to revoke her conversion. The Rabbi who raises the question is יוד בר' שלמה אשכנזי ז"ל and the date is ח"י (1653). —Ff.92-3. Maghreb cursive.

Paper, 18 ff., 11 $\frac{1}{2}$ x8 in. Italian cursive. 1615.

'מאמר שבחוח ה', a Halakho-Kabbalistic discussion of the festivals. It comprises seven chapters. The first two treat the subject generally; chs. 3-6 deal with the Sabbath-day and ch. 7 is concerned with the Day of Atonement. The last chapter also contains an ~~ix~~ epilogue.-Beg:

מרגניחא. עולם שכלו שבת הוא באמת אצילות עליון אשר אין שם לא עמל ולא

יגיעה אלא מנוחה וקדושה, לא כן ממנו ולמטה כי אפילו כמא הכבוד והוא

נושא אותם תמיד

עולם הבריאה מכבד לפעמים על נושאו א"ע שם"ם הוא ~~אבל מיומאי אשה~~ אבל מיומאי אשה

~~כלל דלא במילנא סעודתא דשבת כרב המנונא~~ End (f.18b) ~~נדשא אותם תמיד~~

ואפי' אינון יומי דאשתכח ביה ערב פסח ופי' ר' אבא היכי הוא עבד דאשתדל
במעשה מרכבה עין בזהר סוף חלק ד'. ואפ"ר שהיה עוש^ה כן כל ערבי ימים טובי'
למיחש לאושפיזא הואיל ואורייתא סעודתא דאלכא היא. שנת הש"ע. (1615)

On the recto of the back fly-leaf a note by an owner reads curiously:
קניתי יום ושנה ש"ע (1613) לפ"ך. but the notation seems to be in
a comparatively late hand.

The MS. abounds in marginal glosses both by the author (or copyist),
and by others. There are also numerous additions, corrections and deletions
in the body of the work.

X893 M112Q.

^{foliated}
Paper, 1410 ff. (~~paginated~~ by the author), 8x6 $\frac{1}{2}$ in., German cursive,
late, autographic.

מעגלי צדק - A work on Kabbalistic theory. Anonymous. The title-

page: מעגלי צדק בשלושים ושנים נתיבות פלאות חכמה; רוא דאחון קדישין, בחיותא וגדפין וגלגלהון... רוא דעלמין עקודים נקודים וברודים. רוא עלמא דלא הוי, חבירו דמאנין, רוא דעלמין חהו ובהו חשך וחתום, רוא חקונא דמתקלין קדישא, רוא דקפולא דגלוי דאריכי דאנפי, רוא דתיקונין קדישין ג' ק'רע פ'ט' רוא דנהורין פנימאן ומקיפאן. רוא דשערין קוצין מימין. רוא דעלמין אבי'ע. רוא דחורה ומצוה....

The ff. are divided into two parts of which one contains the text, and the other, entitled דרכי ציון (references), the references. These are, in the main, either Biblical, or to works of Hayyim Vital, primarily the עץ חיים and אוצרות חיים. Judging from the title-page as well as ^{from} the text it was meant to be a comprehensive compendium of Lurianic Kabbala. But the author carried out only a small portion of his project, viz: רוא דאחון (ff. 1-5), and three Tikkūnīm. The text is written in Aramaic. The choice of the name מעגלי צדק is explained on ff. 3b-4a.

Paper, 55 ff., 10x8 $\frac{1}{4}$ in., Yemenite Rabbinic, 15th century.

1. A philosophic-Kabbalistic Midrash on various passages in the Pentateuch. Superscription: **בשם רחמן אחיל לכתוב פירושים מה דרשו רבותינו ז"ל.**

Many of the Midrashic explanations are familiar from other sources, but the author interprets ^{them} these Midrashic Kabbalistically. Beg: 'אם חכמ' למח החליל אותיות התורה באלף לפי שהוא כרוח לכל מלה וכנפש לכל האותיות לפי שהיא נכנסת במכתב בכל אות ואות מה שאין כאן (!) בשאר האותיות והיא מוכיחה על שחק'בה ברא אה עולמו בחחלה שהוא ראשון והוא משפיע להם החיים ועל זה הסוד נאמר וישבע בתי העולמים לפי שאותו השפע נכנס בעלי חיים ואי אפשר שיהיו בעולמות' ←

Another illustration of the character of his work is the following:

אצבע אלהים כלום' מ'ירה אחת והיא אצבע ספק כוללה עשר כחות העשירית על כן נכתבו הדברים עשר כי עשר אצבעות וכי הכלית' מציאתינו י' אצבעות וזאת האצבע תכלית מ'מח הש"ח (!) שנויע אליה כי היא תכלית מציאתינו על כן פתח באנכי ראשו אלף וסופו יוד כלומר י' מכות

The author makes much use of the numerical values of letters

(ג'מטריאות). Indeed on f.9b a section commences entitled:

אחיל לכתוב מה שנכתב לרב ז"ל מדיני התורה בג'מטריא . In the latter part of

the Midrash becomes even more pronouncedly Kabbalistic than in the first half. There are more frequent elucidations of mysteries (סודות) and a lengthy discussion of the Tetragrammaton. Some designs are incorporated in the text to show ~~xxxxxxxxxx~~ how the divine name reveals itself in creation. The author quotes the **ספר יצירה** occasionally and also the **ס' הנהיר** twice. The text was doubtless copied by either a careless or an ignorant scribe. The MS. is incomplete. Ff.1-18.

2. A fragment from the Sifrā on Leviticus extending from ch.19,19 to ch.25,15. There are a number of lacunae in the fragment. Ff.49-51 should follow 44 and after them ff.48,47,45,46,19-22. Our text differs considerably

from the Venice edition, 1609. Beg. (f.23) **ועשה מיהן דברים הרי אלו כלאים**

ול'ל כי מספר תבואה: End: (f.22b) **שדפן וסוף אוחן כאחד.**

הוא מוכר לך פעמים שאתה אוכל ממנו שלוש תבואות.

3. A leaf from a Midrashic commentary on Exodus culled from Midrash Rabba Tanhuma, etc. The portion extant is Edox.1:1-7. Beg: **אוחם כאלו לא ירדו**
 ובני ישראל פרו וישרצו End: **למצרים וכיון שמח כאלו אמר**
- F52. **יחברך שמו של הקב"ה ישאן מרחו**
4. A leaf from a Judeo-Arabic Midrash on Leviticus 7, containing an anecdote which illustrates the evils of slander (**לשון הרע**), F54³.
5. A fragment from a work explaining the ל'ב מרח of R. Eliezer b. Yose^{*} Ha-Gelili. It beg. (f.55) with an illustration of **שני כחובים המכחישים**
שלש מאות אלף אלו מה מיבן הכריע ובני ישראל למספרם Beg: (55a) **זה את זה**
מקום ומאחר שהוא בפרשיות כיצד אני קהלת End (54a): **ראשי האבות**
הייתי מלך על ישראל בירושלים אמר ר' שמואל ברי יצחק זה היה ראוי להיות
חלת ספר קהלת, Ff.55-4.

The MS. has seen much use. All folios are worn at the edges and a number have torn corners.

Paper, 34 ff., (11 blank), $11\frac{1}{4} \times 7\frac{1}{4}$ in., Italian cursive, 17th cent.

נללל. Kabbalistic regulations and interpretations of the festivals, the prayers and ceremonies connected with them for the period from Rosh-Hashana to Simhat Torah. The work is ascribed to Isaac Luria. Our MS. is a fragment of from a much more comprehensive treatise as is evident from the original pagination which extends from נ"פ to רכ"ז. There are numerous marginal notes, one, on f.225 b, taken from a work by R. Gedalish. The MS. is badly water-stained, and many ff. are almost illegible, particularly at the edges.

X893

M66 Q.

Paper, 120 ff., 11x7 in.,

1. - פרדס רמונים by Moses Cordovero. The MS. extends thru the sixteenth
 שער. The leaves are wrongly bound. German cursive, ff.1-120, except
 67-72.
- 2.- Fragments from a commentary on the Sefer Yeṣirah, beg. in the middle
 of the first chapter: הוא מקבל אור לזרות סבה אור מקבלה זריחת האור
 מפני שפניו בכל עת למערב and ending in the middle of the third chapter:
 והמים זכר ולכן הזכרות מחובר על הנקבות והפוך אותיות אלו בחזרת הגלגל.

Spanish Rabbinic, Ff.67-72.

X893 F212.

Paper, 185 ff., $11\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ in., German cursive, ^{modern.} late. Original bindings.

A collection of Kabbalistic works:

1. בז"ה הקדמה כללים הצריכים להרוצה ליכנום בחכמת הקצ"ה. It contains six chapters, divided into 45 paragraphs: Beg: ואין לו שני. א. צריך שידע שהבורא א"ס א' ואין לו שני. ב. צריך שידע שהא"ס המציא והאציל ספירותיו שבהם מעלותיו והם עשרה מאמרות שהוא הם י"ב נגד י"ב אורות עליונים והם י"ב הזיות להם מרכבה End: פועל בהם..... Ff.2-7b.
2. אלו חן כללים שעשה מהר"ה זלה בזקנותו On f.20a. כללים מב"י הר"ה זלה. ועוד כללים אחרים לא העתיקים כי כבר הם כתובים בכללי גלעיל End: f.8-21a.
3. יש פרוכת א' בין עולם הבריא' לעולם היציר' שהוא היכור Beg: סוד המרגולא ומסוף הרבה לשקוע עד שהפסיקו העליון יהשוב להרחון End: ז' שמוח הקדש..... Ff.21a-22b.
4. פירוש זה אמר הארי זלה"ה לאחד מחלמידיו. It contains several notes which end with the following apology: ולא פירש כמנהג הענין
5. עכ מצאתי והעתיקתי אות באות. ענין אב יע ופרטיו The scribe testifies that Ff.23b-24a.
6. (סודות) An explanation of some seventy-five mysteries. ר"ן דאור"הא. סוד את זה לעומת זה סוד נשמות ישראל and the last is סוד את זה לעומת זה Ff.24b-29b.
7. ספר מעין החכמה. Probably by Abraham b. Lob Kalmankas Ff.30b-54a.
8. פירוש נחמד מהר"י זל על האדרא רבא ועל אדרא זופא The commentary on the Idra Rabba extends to 124a. On the same page we have an additional excerpt: On 126b there are some additions to the Idra Rabba. The Zuta commences on 129a. Ff.54a-138a.
9. פירוש יפה מהר"י זלה"ה על ספרא דצניעותא Ff.139a-159b.
10. פירוש על זמירות מכתבי הארי ז"ל Ff.159b-167b.
11. פירוש על עשר קדושות מסכת כלים Ff.168a-170b.
12. פירוש נחמד על מגילת רות Ff.173a-183a.
13. כתבים אלו מצאתי בשם גדול א' והעתיקתי אות באות Ff.183a-185a.

An illustrated title-page is prefixed to the entire volume which was actually designed for No.7.

Owners: מו"ה ר' שואל שוב דק' אן מעשוי (?) on fly-leaf.

משה בלא"א מוהר"ז ז"ל מורד וראין פה"ק אדעם The name is stamped
on f.2a.

X893 P43 Q.

Paper, 27 ff. (three blank), $7\frac{1}{2} \times 5\frac{3}{4}$ in., Italian cursive, 18th cent.

שִׁעוֹר קוֹמָה ~~שִׁעוֹר~~ A Kabbalistic lectionary, containing selections from the Zohar, מִלְבוּשׁ, etc., as well as Biblical passages, particularly psalms.

The little volume is introduced by an invocation: פְּתִיחָה לְשִׁעוֹר קוֹמָה

קודם התחלת הקריאה 'א' Ff.2-25. The bindings are original.

X893

F44.

Paper, 190⁺ ff. 1-1 (paginated by copyist), 7² x 53/8¹ in., Italian cursive, 20 x 14 cm.

18th Cent.

שכּוּלַח שֶׁל לֵקס by Moses Zacuto. The full title is: שְׁכּוּלַח שֶׁל לֵקס שֶׁנִּתְעַרְבָה בְּדִשְׁתְּ הַדְּרוּשׁ וּמֵלֵךְ חֲכָמָה נִשְׁגָּבָה יּוֹצֵאָה מִפִּי הָרֵב וּמִפִּי חֲלָמִיד הָאֵרִי וּגְוֵרֵי זֶל"הּה בְּכַמֵּה דְרוּשֵׁי עֲתִיקִי וְאֲנִי הַצֵּעִיר מִשֶּׁה שְׁכָמ"הר מִרְדְּבִי זִכּוּחַ זֶל"ה קִבְצָתִי..... מִן הַמְּקוֹמוֹת אֲשֶׁר בָּאוּשָׁם וְצוּיָתִי לִכְתָּבָם עַל סֵפֶר בַּמָּקוֹם

הֵרָאוּ לָהֶם עַל סֵדֶר הַפְּרָשִׁיּוֹת, לִיקוּטֵי תַנְךְ חֶלֶק א'

(see next number). Our MS. was copied from a MS. in the possession of Samuel Ottol^{en}ghy (שְׂמוּאֵל אוֹטוֹלוֹגִי). Part I contains the comments on the Pentateuch and the Prophets through Hosea in the following arrangement: 1) בְּרֵאשִׁית (ff.2. 74a); ~~curiously~~ the colophon at the end of it belongs to Exodus. 2) שְׁמוֹחַ (ff.74b-108b); 3) וִיקְרָא (ff.109b-122a); 4) בְּמִדְבָּר (ff.122b-143b); 5) דְּבָרִים (ff.144a-163b). At the end of this book the following note appears: מִלִּיקוּטֵי לֵה ה' חֹמְשֵׁי חוּרָה מִהֵנִי מִלִּי דִמְטָהֶרֶן וְזִקּוֹן דְּנוּרָא דִּנְפִקוּן מִסְּלַל רִבְרֵן בּוֹצִינָא דִּנְהוּרָא אֲרִי"א דְּבִי עֵלָאָה גְּבֵרָא מְרוּמָם וּמִשְׁבַּח אֱלֹהָא רַבָּא וִיקְרָא וּמִן קְדֻמוֹהִי יְתִיהִיב

זֶלִי חֲקֵנָה וּגְבוּיָה לְהַשְׁלִים צוּף דְּבִשׁ מֵאֲמָרֵיו עַל כָּל הַמִּקְרָא אֲמֵן. 6) הוֹשֵׁעַ (Ff.164-185a) 7) שׁוֹפְטִים (Ff.165b-188a) 8) שְׁמוּאֵל (Ff.168b-171b) 9) מִלְכִּים (Ff.172a-175b) 10) יִשְׁעִיָּה (Ff.176a-186b) 11) יִרְמְיָה (Ff.186b-187b) 12) יְחִזְקֵאל (Ff.187b-189b) 13) חֵרִי

עֶשֶׂר הוֹשֵׁעַ (Ff.189b-190a)

The compilation consists of extracts from the הִלְיוּטִים followed invariably by לִיקוּטֵי חֲדָשִׁים. In the Pentateuch the latter come at the end of every portion of the week. In the Prophets they appear at the end of the various books. There are also a number of glosses which are not ascribed to anyone and may therefore be Zacuto's. A gloss on 118a is specified as ^רפִּיל (שְׁמוּאֵל זֶל"ה שְׁכָמָה אֲשֶׁר הוֹשֵׁעַ); another on 137a is superscribed ^רהֵרָאוּ (שְׁמוּאֵל זֶל"ה שְׁכָמָה אֲשֶׁר הוֹשֵׁעַ), from whose MS. the copy was made). An owner's name אֱלִיעֶזֶר בֶּנ־אֵלִיָּה חֵץ יִצְחָק appears on the fly leaf. David Finzi of Mantua has recorded his name as owner on the title-page. On the recto of the fly-leaf the copyist explains the verse: וְהָיָה יָמִי (Gen.47,28).

20x14 cm.

Paper, 36 ff., ~~8x5 1/2 in.~~, Italian cursive, 17th century.

Part of a text-book in Kabbala, beginning with the middle of the eighth chapter and concluding with the end of Part One. The name

שבלה של לק found on the cover is in all likelihood incorrect. The work has nothing in common with Zacuto's composition called שבלה של לק and the title is not supported by any evidence from the MS.

Perhaps its title is שפה אמה if in the last sentence of the MS,

ומעתה נחמיל החלק השני בשפה אמה בס"עא דשמיא, the ^ב is not an argument to the contrary. The text does not bear a Lurianic character and seems to approach (the more) ~~philosophic~~ Spanish Kabbala.

The extant fragment includes chs. 8-26. The beg. is: יסוד ומקום בקו ישר חתה חתה ומדותיו ופעולותיו בפעולות הח"ה שהוא ענף שלו וסימן לדבר כל מה שאירע ליעקב אירע ליוסף ויש לו עוד פעולות נוספות אל כל הפירות מפני שבו מערבים כל הכוחות והפירות ה' היא הנקרא מלכות ומדותיה כל הפעולות המתיחסות אל הנקבה ואל יסוד ~~והם יציר טוב ויציר רע~~ (והם יציר טוב ויציר רע) זה השמאל מלוח עמו משולד וסימני משהיה בן י"ג. The end is: העפר.... שנה ויום א' ושניהם קדושים מחמלה יצירתם אלא שהשמאל מרכבה טמאה לארבעת

פניה עון משהיה א' ותימה והימני מרכבה טהורה מהשלשלות מהפשת אליו מפני המרכבה של קדש; והמתקבץ כאן מכונה הפלה דרשהו כזה מן העשר הראשון ומעתה

f. 34b.

The last two ff. are ~~(f. 34b)~~ blank. נחמיל החלק השני בשפה אמה בס"עא דשמיא.

The ink of the chapter-headings has generally destroyed the paper. There are a number of glosses in the text and in the ^mmargin, both in the hand of the copyist and in a later hand. There are also several deletions, e.g. f. 8a.

On 34b (the end) a censor's signature appears: Vincenzo Renato in loco dⁱ Clemento.

22x15 cm.

Paper, 15 ff., ~~6 1/2 in.~~, Italian cursive.

1. - סדר הקיעה וְשופר The order of the Horn^r-blowing on Rōsh Hashāna
in accordance with the Kabbalistic doctrine, ff. 1-13a. ^{(ff) 2-11d}
2. - סדר השליך The order of sin-purging ceremony. ff. 11b-12a. ^{r f. 12a 3 a}
3. - סדר העבודה של י"ה [יום הכפורים] במלה והכהני' . ~~ff. 12b-13a~~ . ^{turning! of card}
וכו' . ~~ff. 12b-13a~~

Copied by _____ שלמה ידיד^הה סיניגאליא

Owner: Ephraim Nahmani, whose name is written over deleted name of copyist.

X893 Se2.

+

Paper, 4¹/₂ 198 ff., paginated by the copyist, Italian cursive, late 17th century.

מספר נגיד ומצח, by Jacob Semah, with glosses by Moses Zacuto. The MS. agrees with the various printed editions, except that it contains the additional material listed here, which is wanting in the edition^s.

- 1) חפלה ראש השנה, ff.147-151a; 2) כפור, ff.151a-154a; 3) סיכוח ff.154b-164a; 4) מצח שאין להם זמן קבוע a) שבר שכיר, 164b-165a;b) כל איג^ו, 166a; d) שבועה, 166b; e) ע"ז, ib.; f) לקום מפני שיבה, 167a; g) אסור שחוק ib; and numerous small paragraphs on <—> .נישואין, שלוח, הקן מוזה, etc.

The superscription at the beginning of the text follows: ב"ה מספר נגיד ומצח עם קצת הוזהות הרמז אשר בו נכללים כל מנהגים של הרב זל"ה הקיצור אשר אני צמח סדרי אוחו בדמשק שנת ה"שצח ליצירה כ"ג בכסליו, וכאן בירושלים הוספתי מורה מקום מספר עולת המיד מכהיכת יד הרב ר' ח"י זל"ה.

{cf. neuh 1861). <—> The index to which he refers is comprised in the four unpaginated leaves. Semah's glosses occur very frequently.

140
19 x 14 cm
Paper, 43 ff., 7 5/8 x 5 3/8 in., Italian cursive, 18th century.

שולח של לקם, by Moses Zacuto, continued from the above MS. (but the remainder of Minor Prophets ^{is} missing) and entitled "ליקוטי חנך חלק ב'". The ^{obvious} reason for writing these as a separate MS. is explained by the copyist: העתקתי: כאן שארית הספר של ליקוטי חנך המכונה בשם שולח של לקם מפני שלא היה מקום

לסימון פ"ק באותו הספר שהתחלתי אותו.

Zacuto justified the order of the Hagiographa which he has adopted: כדן
של כתובים רוח תהלים איוב משלי קהלת שיר השירים פ"ק קינוח ד"ק דניאל
ומגילת אסתר עזרא דברי הימים. ולכן הסכמתי אני הצעיר הכותב ומלמך לכותב בסדר
הנל ופוק חזי

The extent of the notes is as follows: 1) רוח (ff.1-2b); 2) תהלים (2b-16b);
איוב הש"ך כאן לפי הסדר משלי (16b-20a); at the beg. of משלי we find: 3) איוב (26b-30b);
שיר השירים (21b-26a); 4) תמצאו אחר שיר (20a-21a); 5) קהלת (31a-b); 6) תמצאו אחר שיר
(31a-b); 7) איבה (31a-b); 8) דניאל (32-b); 9) אסתר (33a-35a). At the end of this
note: ע"ן בספר פי' האדרא רבא באותו ענין הש"ך לספר אדם ישר בדרך נ"ג ע"ב
^{appears}

ותמצאו שם סוד הפסוק אשר הגלגל נבוכדנצר.
10) עזרא (35a); 11) דברי הימים (35b). ff.35-36b contain supplementary
material. As in the first volume of the work, the comments consist of ליקוטים
and ליקוטים חדשים. ff.37-41 are blank, except for some scribbling. ff.42-3
^{contain} include a detailed Kabbalistic commentary on Ps. 139.

Our copy of שולח של לקם is much more complete than those mentioned in
Ben-Jacob (p.566) or in Neubauer (Nos. 1795^c and 1894, 1.).

16 x 11 cm

Paper, 29 ff., ~~(last three blank)~~, ~~6 1/4 x 4 1/4 inc.~~, Italian cursive, 18th century.

1. ספר or סדר חולדות הארי זלה"ה. A biography of Isaac Luria, compiled or copied by Gabriel Ahiezer Cohen. The contents are similar to the usual שנת הארי, in which the miraculous element is stressed particularly.

ff.2--25.

2. ענינו לבכורים בע"פ מנחה. A prayer to be recited by the firstborn on the day before Passover, copied by Hayyim Shelomo b. Mosheh Cohen di Casale.

^f R. 26. Square characters.

Owners ויקסאלי מונפיראטו, li anno mille sette cente ^a attant^o (in Hebrew characters). There is also another name in Italian: ...adore ^e Vitt^el Welli (?) Sacerdott^e.

X893 S1 72.

Paper, 14⁺52 ff. (paginated by the copyist), German cursive, 1720/1.

ספר נוף עץ חיים, the second part of Hayyim Vital by פרי עץ חיים.

[Printed], dealing with the positive and negative commandments.

The title-page reads: ספר נוף עץ חיים, והוא ענף שני מספר פרי עץ החיים
אשר בו יבואר שורש מצות עשה ומצוות לא תעשה וענינים הרבה ואת כל אלה
עשה ידו של הרב הקדוש..... כמוה"ר חיים ויטאל ז"ל הה"כ כאשר שמע מפה
קדוש הוא האריאל ז"ל ה"ה רבו מובה"ק י"שי עמנו נ"זו (?) חפא לפ"ך.

Colophon: הם ונשלם: ברוך יי' לעולם ויזכו לראות בבנין היכל ואולם:

ומשיח בן דוד יבון כסאו לעולם. א"ס.

Paper, 391 ^{foliated} ff., ^{30 x 19 cm} paginated by the copyist, ^{12 x 7 1/2 in.} German cursive, ^{si} modern.

עץ חיים^K, the Qabbalistic work of Hayyim Vital [printed]. The MS. is defective, ending in the middle of "א פרק ב" with the words: ^{which corresponds} על שהורה הוראה בפני רבו ומשה חנין רוב חכמתו כי, ^{ed.} corresponding to ~~f. c~~ ~~f. 64v, column 1~~, 14 lines from the bottom in the ^{has} Korecz, ~~edition of~~ 1782. It is written in a very fine hand and ~~possesses~~ its original bindings.

X893 V832 Q.

21X14 cm

Maghrebi

Paper, 187 ff., ~~8 1/2 in.~~, ~~African~~ cursive, late.

נעתק ע"י הצעיר יעקב
עלמה (?) נשלם ביום כ' לחודש טבת שנת
מבוא שערים, by Hayyim Vital. Another copy. Colophon:

X893

V833.

21 X 15 cm

Paper, 59 ff. ~~83/8x 6in.~~, Italian cursive (two hands), 17th century and later.

מנוא עעריים by Hayyim Vital, ^aanother copy. It begins with f. 4^a,
~~col. 1~~ of the ^{ed.}Korecz, edition of 1782 and ends with f. 100a ~~col. 1~~. It con-
 tains glosses by Nathan Spiro (מיל) and Jacob Zemah (נדצ).

X893 V835.

14 + foliated 28x20 cm.
Paper, ~~XIX~~ 121# (paginated by the scribe), ~~ff.~~ 11x8 1/2 in.

Spanish Oriental.

מבוא שער'ים , by Hayyim Vital, edited with notes by יעקב צמח .

The work has been [Printed].

The fourteen unpaginated folios at the beginning of the volume contain a series of indices under the following heading:
צמח להיות שאלו מקצה שער'ים
באו לידי בלתי הקדמה ולא נו' שם הספר לכן קראתי לו חולדות אדם כנראה לי ששוא
השם היותר מיוחד לו פרמיה לו. אח"כ בא לי דפא קטנה וכחוב בה מפתחות מבוא
שער'ים כאשר עיני. הקורא רואה לכן כחבתייה פה וכנגד כל דבר כחוב בצדו מורה מקום
וואלו חן. ~~ואלו חן~~

The indices include a detailed Table of Contents, followed by two alphabetical lists: one of Biblical verses cited in the work and called ~~מפתחות הפסוקים~~ , and the other a subject-index called ~~מפתחות הפרקים~~ . These are followed by an additional table of verses and general subjects superscribed as follows:
אלו
המפתחות עשיתי אני הצעיר טוביא בכמ"ה חיים יצחק גבאי ז"ל והם ג"כ על דרך

אלפא ביתא (f.x).

(f.x).

In our MS. shows a lacuna of three chapters (14-17) as compared with the ^{ed.} Korecs, edition of 1782 (f.66 b.), but the following note by ~~צמח~~ is illuminating:
חסר מחשלות פרק זה עד ענין עשרים פרקים:
ונל"ע שהם פרקי ההספה כלוח 777 ועי' בדרוש הסהכלוח בס' עדות ביעקב דף שנמשך
אחר חלק זה. חסר כל שער ד' ונו' בשער'ים ודרושים על עניינים אלו נזכרו בס'
צמח ~~עדות ביעקב דף.~~ This fourth שער of which
speaks is wanting in the printed Ed. as well as in the MS.

The sections after the fifth שער are entitled ~~דרושים~~ in the MS; in the printed Ed. they are called ~~פרקים~~ . In connection with this difference the following note by ~~צמח~~ appears on f. 110a:
צמח למזכרה בענין זה לא נו'

שערים כי אם חלקים ופרקים ומשמע שזה חלק מעצ^שר והנה המקום שנוזכר פה חלקים
ופרקים כחוב כנגדו בדפים שבספר אשר בו אוהו החלק ואוהו הפרק.....ואין

להקפיד אם כחוב שם דרושים ולא פרקים גם שם נז' קצת מהנז' פה ואין להקפיד

בזה כי הרב זל'הה רוב הפעמים מזכיר האמור במקום אחד לפרש יותר כנודע^א

On f.118 of our MS. there is a section: שער קליפת נוגה מהדורא בתרא

which does not appear in the

printed edition. Our MS. possesses two full-page ^Kabbalistic diagrams.

X893 V837 Q.

30x20cm 128
Paper, 135 ff., ~~11 7/8 in x 8 in~~, Spanish^{Oriental} Rabbⁱⁿic (several hands),
17th century.

1. The Zohar on Leviticus (ff. 1-96 a); Numbers (only fragments from the portions במדבר and פינחס, ff. 96b-114a); Deuteronomy (the portions ואלהינו, וילך, and the ארואזוסא on האזינו, ff. 114b-133b). The text does not include the portions from other sources generally interpolated in the printed editions.
2. The margins of the folios contain a mass of ~~miscellaneous~~ material: extracts from other parts of the Zohar; Rashi's commentary on Genesis through Ch. 15; Selections from the חכמה שבעה attributed to Rabbi Ishmael b. Elisha; from Maimonides' משנה חורה; from Midrashim and Agada; a number of suitable prayers for various occasions, and liturgical poetry. Much of this marginal material was copied by משה רצון. The name of another copyist, no doubt related to the first, is רצון^f (ff. 22^b). The portion of Rashi's commentary was copied by חיים (18b).

- The following is a list of the poetry which occurs in this volume:
1. שירה חדשה בנעים קדושה שחיבר איש האלהי.... מו"ה ר' משה זכותא מויניציאה
הבירה יצ"ו מיוסד ע"פ י"ם ומחליל מ"ם עכ"ה ער סוף כל הפעלות לחן אל
מסתחר: אור הגנוז בלובן המחשופ: אצילי קדשו לו רוח יכסוף.
f. 22a.
 2. לחן ידיר נפש מחקון חצות: אני מפקיד יחידתי מקור חיים בידך
(by Moses Zacuto)
f. 23a.
 3. שופם כל הארץ אותה במשפם יעמיד
f. 24a.
 4. בקשה ס' כתר: כי שם ה' אקרא הוא הנגלה והנחמד
f. 28a.
 5. לך אלי חשוקי
(by Abraham ibn Ezra; a fragment)
f. 33a.
 6. ידידי אם תצטרך להבין סוד זוהר עמוד נא בשחר לשחר האורה; י"ם
וכינויו מו' יחיאל אל צאחרי רי"ת ב"ג עאמן.
f. 37a.
 7. ידיר נפש אב קרחמן משוק עבדך אל רצונך.
f. 38a.

Printer: Place the number of the poem in the left of the title, and the folio in the right. Set short lines toward the left margin.

8. שִׁיר וִיכּוּחַ כ"י עִם דּוּדָה וְעוֹשֶׂה שְׁלוֹם בִּינִיהֶם עַל סֵדֶר אֶלְפָּא בִּיהָא חִיבְרוּ מוֹרֵי
 ר"ר הַחֲכָמִים הַשְׁלֵם הַמְּקוּבֵּל הָאֱלֹהִי מוֹה"ר ר' חַיִּים הִכְהֵן וְלֹה"ה מִן אֲרָם צוּבָה וְחָתָם
 בְּסוֹף מִן צֶפֶת טוֹב חַיִּים כְּהֵנָה בְּרָאשֵׁי חֲרוּזוֹת: דּוּדֵי יוֹד לִגְנוּ לִרְעוֹת הַגְּנִיִּים.
 f להִשְׁתַּעֲשַׁע וּלְלָקוֹם שׁוֹשְׁנִים. וְקוֹל דּוּדֵי רוֹפֵק פָּתַחִי לִי x
 F.41b. 9. שִׁיר הַמַּחְבֵּר לַהֲפִלִּיג בִּשְׁבַח הַשְׁעָרָה וְהַשִּׁיר כְּחוּב לַמַּעֲלָה (!) בְּסוֹף הַסֵּפֶר:
 נֶפֶשׁ קִנּוּת מוֹסֵר וּבִין שׁוֹאֵלֶת מֶה לֵךְ אֵלַי מַשְׁלִי וְאֵל קֶהֱלֶת x

(This is a continuation of the קֶהֱלֶת כֶּסֶף .See 3.)

10. נֶשִׁיד מוֹ" חֲרוּזִים סִימָן. מִי (שִׁ)מַּעַה קוֹל בַּח שֶׁהִיא נִצְפָּנָה מִבֵּית פְּנִימָה הִיא
 f וּמַחֲלוֹנָה x
 F.51a. 11. שְׁלוֹם עֲלֵיכֶם מֵלֹאכִי הַשֵּׁרָה מֵלֹאכִי עֲלִיוֹן
 F. 55a. 12. יֵה רַבּוֹן עֵלָם וְעֵלְמִיא
 F. 62a.

3. קֶהֱלֶת כֶּסֶף by Joseph ha-Ezobi, a didactic poem, F.134b. Printed.
 The last page contains a fragment from the ס' חֲנוּךְ F.30a contains
 astrological data in Arabic.

Owners: יַעֲקֹב בֶּנ־ר' חֲנַנְאֵל צִקְלִי ס"ט. (F.101b, and, in abbreviation, at
 the end of the volume);
 מֶשֶׁה בֶּנ־אֲבָי יוֹסֵף רִי"ח (101b and 96a; in the latter his
 name is written over that of a former
 owner).